



ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«Образовательный центр в Хамовниках»  
ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках»

Лицензия № 041669 от 09.09.2021 выданная Департаментом образования и науки города  
119048, г. Москва, ул. Усачёва, д.11, этаж 1,2, помещение 2/1. Адрес электронной почты:  
[info@softspace.school](mailto:info@softspace.school) Контактный телефон+7(495) 799-00-71

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы

  
Е.В. Восторгова  
«29» августа 2022 г.



ПРИНЯТО

педагогическим советом школы

№1  
«29» августа 2022 г.

Редакция 1 от 17.07.2023 с учетом изменений законодательства

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Реализация ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования",  
с учетом федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"

срок реализации 4 года

## Оглавление

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Общая характеристика программы
- 1.3. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования (основная характеристика)
- 1.4. Система оценки достижения планируемых результатов

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

#### РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Русский язык

Литературное чтение

Иностранный язык (английский)

Математика

Окружающий мир

Основы религиозных культур и светской этики:

учебный модуль: "Основы православной культуры";

учебный модуль: "Основы иудейской культуры";

учебный модуль: "Основы буддийской культуры";

учебный модуль: "Основы исламской культуры";

учебный модуль: "Основы религиозных культур народов России";

учебный модуль: "Основы светской этики"

Музыка

Изобразительное искусство

Технология

Физическая культура

Осмысленное чтение

Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации (русский)

Литературное чтение на родном языке

#### РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Разговоры о важном

Занимательный английский

Театральная педагогика

Под небом России

Спорт и здоровый образ жизни

Профилактика безнадзорности и правонарушений

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

2.3. Рабочая программа воспитания

2.4. Программа коррекционной работы

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

3.2. План внеурочной деятельности

3.3. Календарный учебный график

3.4. Календарный план воспитательной работы

3.5. Система условий реализации программы начального общего образования

3.5.1. Общесистемные требования

3.5.2. Материально-технические условия

3.5.3. Учебно-методические условия

3.5.4. Информационно-методические условия

3.5.5. Кадровые условия

3.5.6. Финансово-экономические условия

3.5.7. Психолого-педагогические условия

3.5.8. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

**Приложение 1** Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способа оценки

**Приложение 2** Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

**Приложение 3** График контрольных мероприятий

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ



Планируемые результаты  
освоения программы



Пояснительная  
записка



Система оценки достижения  
планируемых результатов

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Цель основной образовательной программы

Целью основной образовательной программы является:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего в себя обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных во ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.
- воспитание социально ответственной и гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- формирование фундаментальных знаний о науке и культуре и умений их практического применения; укрепление духовных и физических сил школьников; формирование готовности к обучению в основной школе.

## Принципы построения образовательной программы

1. **принцип учета ФГОС НОО:** ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;
2. **принцип учета языка обучения:** с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
3. **принцип учета ведущей деятельности обучающегося:** программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4. **принцип индивидуализации обучения:** программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
5. **принцип преемственности и перспективности:** программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
6. **принцип интеграции обучения и воспитания:** программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;
7. **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28



(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

А также важными являются:

**8. Принцип доступности образования** — создание условий для обеспечения доступа каждому учащемуся к качественному образованию;

**9. Принцип вариативности** — создание условий выбора учащимися программ разной направленности и уровня сложности в соответствии с образовательными интересами, потребностями и способностями;

**10. Принцип деятельностного подхода** — организация активной познавательной деятельности с ориентацией на универсальные учебные действия;

**11. Принцип сотрудничества** — организация взаимодействия с внешними организациями (социальными, культурными, научными, образовательными) с целью обогащения содержания образовательных программ и ресурсов (кадровых, материально-технических);

**12. Принцип интеграции с городской средой** — использование образовательных ресурсов района, города при реализации рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности.

**13. Принцип академическая надёжность** (объективность оценивания) ориентация на качественное фундаментальное образование и объективную оценку качества образовательных результатов.

**14. Принцип академической мобильности** – возможность изменения обучающимися форм обучения, направления обучения.

**15. Принцип профессиональной требовательности** — использование современных технологий при подборе кадров, учёт показателей эффективности в организации кадровой политики при распределении учебной нагрузки, формировании системы оплаты труда, организации обучения сотрудников и повышения их квалификации;

**16. Принцип цифровой открытости** — цифровизация механизмов реализации образовательной программы в целях предоставления доступа учащимся и их родителям (законным представителям), педагогическому коллективу к информации о содержании образовательного процесса, результатах обучения, персональных достижениях с помощью функциональных возможностей платформы «Московская электронная школа».

Основная образовательная программа ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» учитывает возможности городского пространства московского образования (рис. 1), включающего в себя:

– образовательную среду города как совокупность образовательных,

культурных, научно-технических организаций города, городских событий, расширяющих возможности для достижения высоких образовательных результатов;

– открытую цифровую среду, которая предоставляет возможности для эффективного решения образовательных, коммуникативных и управленческих задач;

– учреждения, осуществляющие сопровождение и поддержку образовательных организаций.

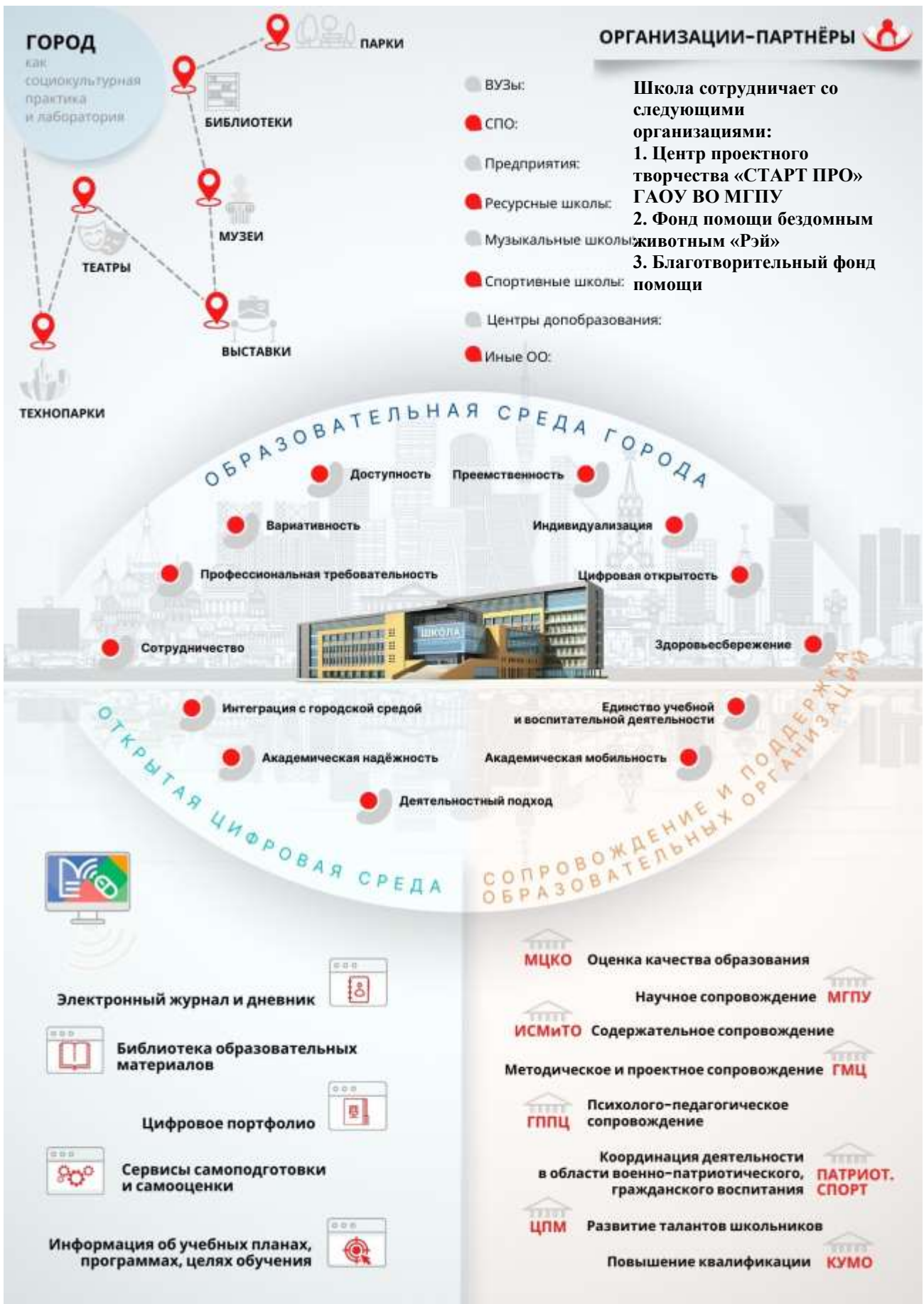


Рис. 1. Городское пространство московского образования



## Общая характеристика программы

Данная образовательная программа составлена на основе требований ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», федеральной образовательной программы, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" и с учётом образовательного потенциала города Москвы.

### Механизмы реализации основной образовательной программы

Основная образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений в соотношении 80% и 20% соответственно.

Обязательная часть представляет собой совокупность учебных предметов из обязательных предметных областей. Формируемая часть представляет собой инвариантные (обязательные для выбора) и вариативные (по выбору) курсы учебного плана и курсы внеурочной деятельности (схема 1).



Схема 1. Части основной образовательной программы

Курсы внеурочной деятельности направлены на поддержку различных интересов, потребностей обучающихся.

Рабочие программы обязательных учебных предметов, инвариантных курсов, курсов по выбору, в том числе внеурочной деятельности, представлены в

разделе 2.

Учебный план был разработан на основе федерального учебного плана с учетом ресурсов ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках», с учетом запроса участников образовательных отношений.

### **Особенности образовательной программы ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках»**

Программа ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» предполагает реализацию следующих образовательных решений:

1) углублённое изучение отдельных предметов — процесс обучения, направленный на расширение и углубление предметных знаний, умений, компетенций обучающихся в области иностранного языка – английского или немецкого по выбору.

Особенности программы по годам обучения представлены в таблице 1.

Таблица 1. Особенности программы по годам обучения

Класс	Особенности программы	Учебные предметы, поддерживающие особенности программы	Курсы формируемой части, поддерживающие особенности программы	
			Учебный план	Внеурочная деятельность
1	Общеобразовательный класс	Иностранный язык (английский)	Иностранный язык (английский) – 3 часа в неделю во 2, 3,4 классе	Занимательный английский

**Преимущество** с образовательными программами ООО заключается в - продолжении траектории обучения с расширенным преподаванием иностранного языка в 5-6 классах.

Возможные **формы получения образования** и механизмы их реализации:

- очное обучение;
- очно-заочное обучение;
- заочное обучение;
- семейное обучение.

**Очное обучение** — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает проведение занятий с учителем в режиме реального времени (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных технологий).

**Очно-заочная форма обучения** — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает сочетание занятий с учителем (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) и самостоятельное освоение

учащимися образовательной программы. Рекомендованное минимальное количество часов занятий с учителем – 25% от учебных часов, предусмотренных учебным планом и планом внеурочной деятельности.

Обучение по очно-заочной и заочной формам осуществляется по индивидуальным учебным планам в соответствии с требованиями ФГОС и санитарными нормами и правилами. Обязательным является и составление плана внеурочной деятельности. При формировании индивидуального учебного плана и плана внеурочной деятельности проверяется соотношение объёма обязательной и формируемой части в соответствии с требованиями ФГОС НОО 80% и 20% соответственно.

При очно-заочной форме обучения учащийся может выбрать для самостоятельного изучения учебный предмет (курс) учебного плана, курс внеурочной деятельности полностью или его часть. При этом в индивидуальном учебном плане необходимо указать объём часов очного и заочного обучения по каждому из учебных предметов (курсов).

Занятия с учителем могут проводиться вместе с классом или индивидуально, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, в соответствии с возможностями образовательной организации.

**Особенности заочного обучения** — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает самостоятельное освоение учащимися основной образовательной программы с прохождением текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в образовательной организации. Заочная форма обучения отличается от семейной формы получения образования и самообразования тем, что учащийся входит в контингент образовательной организации, которая несёт ответственность за освоение учащимся её образовательной программы.

При заочной форме обучения учащийся осваивает все учебные предметы (курсы) учебного плана и курсы внеурочной деятельности самостоятельно. Консультирование учителя организуется для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Для всех форм обучения реализуются единые рабочие программы по предметам (курсам, в том числе внеурочной деятельности), предусмотренные образовательной программой.

**Семейное обучение** — это форма получения образования вне школы. Осуществляется с правом последующего прохождения промежуточной и государственной итоговой аттестации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

### **Рис. 1 Общая характеристика программы**

## Целевой раздел

### Пояснительная записка

цели реализации, принципы формирования и механизмы реализации, общая характеристика

### Планируемые результаты

содержательная и критериальная основа разработки всех рабочих программ, программы формирования УУД, системы оценки результатов

### Система оценки планируемых результатов

содержание и критерии оценки, формы представления результатов, учёт разных форм и методов обучения, оценка динамики достижений, объективность, промежуточная аттестация, оценка проектной деятельности, оценка результатов учащихся с ОВЗ

## Содержательный раздел

### Рабочие программы

содержание, планируемые результаты, тематическое планирование, возможность использования ЭОР  
По учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» используются федеральные рабочие программы

### Программа формирования УУД

связь УУД с содержанием предметов, особенности основных направлений и форм учебной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности

### Рабочая программа воспитания

анализ воспитательного процесса в организации, цели и задачи воспитания, виды, формы и содержание воспитательной деятельности, система поощрения социальной успешности  
Программа составлена на основе федеральной программы воспитания

## Организационный раздел

### Учебный план

определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), формы промежуточной аттестации учащихся  
Учебный план разработан на основе федерального учебного плана

### Календарный учебный график

дата начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года, сроки и продолжительность каникул, сроки проведения промежуточной аттестации

Календарный учебный график разработан на основе федерального календарного учебного графика

### План внеурочной деятельности

формы организации и объём внеурочной деятельности с учётом образовательных потребностей и интересов учащихся, запросов родителей (законных представителей), возможностей организации

### Календарный план воспитательной работы

разработан на основе федерального плана воспитательной работы  
перечень событий и мероприятий воспитательной направленности

### Характеристика условий реализации ООП

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования (основная характеристика)**

Реализация основной образовательной программы ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

1) **личностным**, включающим:

формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;

готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;

ценностные установки и социально значимые качества личности;

активное участие в социально значимой деятельности

**Личностные результаты** формируются в единстве учебной и воспитательной деятельности по направлениям:

- духовно-нравственное воспитание,
- гражданское воспитание,
- патриотическое воспитание,
- эстетическое воспитание,
- физическое воспитание, формирования культуры здоровья и благополучия,
- трудовое воспитание,
- экологическое воспитание,
- ценности научного познания.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**



становление ценностного отношения к своей Родине - России;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и  
родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и  
ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических  
нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение  
физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре,  
восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и  
других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и  
эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей)  
образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное  
потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в  
различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и  
самостоятельность в познании.

**2) метапредметным, включающим:**

универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и  
начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);

универсальные коммуникативные действия (общение, совместная

деятельность, презентация);

универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

**Метапредметные** результаты включают:

– освоение учащимися межпредметных *понятий*, которые используются в нескольких предметных областях;

– освоение *универсальных учебных действий*: познавательных, коммуникативных, регулятивных;

– *способность* использовать универсальные учебные действия в учебной деятельности, социальной практике;

– *готовность* к самостоятельному осуществлению учебной деятельности, сотрудничеству с педагогами и сверстниками;

– *овладение навыками* работы с информацией.

Метапредметные результаты сгруппированы по видам универсальных учебных действий:

– овладение *познавательными* универсальными учебными действиями: базовыми логическими, базовыми исследовательскими и действиями по работе с информацией;

– овладение *коммуникативными* универсальными учебными действиями: общения, совместной деятельности, социальных навыков, эмоционального интеллекта;

– овладение *регулятивными* универсальными учебными действиями: самоорганизации, самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### 1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** включают освоение учащимися научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

Особенности предметных результатов:

– ориентированы на **деятельностные формы освоения предметного содержания;**

– **связаны с метапредметными и личностными результатами.**

Предметные результаты сформулированы двумя блоками: а) общие результаты на уровень образования по основным учебным предметам б) предметные результаты по классам обучения по основным учебным предметам, а также по учебным курсам

**А) Общие предметные результаты**

Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение" должны обеспечивать:

**По учебному предмету "Русский язык":**

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на

территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и



синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

б) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

#### **По учебному предмету "Литературное чтение":**

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

#### **По учебному предмету "Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации"<sup>1</sup>:**

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка республики

---

<sup>1</sup> Учебный предмет реализуется по запросу участников образовательных отношений с учетом возможности образовательной организации через разработку индивидуального учебного плана на базе настоящей ООП

Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель

общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

### **По учебному предмету "Литературное чтение на родном языке": <sup>2</sup>**

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином

---

<sup>2</sup> Учебный предмет реализуется по запросу участников образовательных отношений с учетом возможности образовательной организации через разработку индивидуального учебного плана на базе настоящей ООП

культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка

(эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

**Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык"** предметной области "Иностранный язык" должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты



выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать неплотные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500

изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

**Предметные результаты по учебному предмету "Математика" предметной области "Математика и информатика" должны обеспечивать:**

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность,

соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

**Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" должны обеспечивать:**

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные

природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" должны обеспечивать:

**По учебному модулю "Основы православной культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

### **По учебному модулю "Основы иудейской культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю "Основы буддийской культуры":**

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

### **По учебному модулю "Основы исламской культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;



13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю "Основы светской этики":**

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области "Искусство" должны обеспечивать:

**По учебному предмету "Изобразительное искусство":**

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

**По учебному предмету "Музыка":**

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**Предметные результаты по учебному предмету "Технология" предметной области "Технология" должны обеспечивать:**

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" предметной области "Физическая культура" должны обеспечивать:**

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой

деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

**Б) Предметные результаты по классам обучения по основным учебным предметам, а также по учебным курсам.**

**По учебному предмету "Русский язык":**

**К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия "звук" и "буква";

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";

распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие

согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина);

различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень,

приставку, суффикс;  
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;  
распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);  
определять значение слова в тексте;  
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;  
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;  
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;  
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;  
распознавать личные местоимения (в начальной форме);  
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;  
различать предлоги и приставки;  
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;  
распознавать распространенные и нераспространенные предложения;  
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;  
применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;  
правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;  
писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;  
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;  
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;  
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);  
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением

орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространенные и нераспространенные предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение);

выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;



строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

**По учебному предмету "Литературное чтение":**

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;

между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения**

### **в 3 классе обучающийся научится:**

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием

словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении,

средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **По учебному предмету "Английский язык":**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и

реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## 2 КЛАСС

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

2) создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

*Для расширенного изучения:*

1) вести диалог – побуждение к действию (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

2) уметь пользоваться коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика персонажей.

#### ***Аудирование***

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

*Для расширенного изучения:*

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

2) Воспринимать на слух и понимать небольшие тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

#### ***Смысловое чтение***

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;



2) читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

*Для расширенного изучения:*

1) читать и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте запрашиваемую информацию.

### ***Письмо***

1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

2) писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

*Для расширенного изучения:*

1) уметь писать по образцу короткое личное письмо.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

1) правильно писать изученные слова;

2) заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

3) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### ***Лексическая сторона речи***

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

2) использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

## ***Грамматическая сторона речи***

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

2) распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this — these*;

17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

18) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

19) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

20) распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

1) владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

2) создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

3) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### ***Для расширенного изучения:***

1) участвовать в диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

2) составлять небольшие описания предмета, картинки, персонажа.

#### ***Аудирование***

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

*Для расширенного изучения:*

1) использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

### ***Смысловое чтение***

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

*Для расширенного изучения:*

1) догадываться о значении незнакомых слов по контексту.

### ***Письмо***

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

3) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

*Для расширенного изучения:*

1) в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

2) уметь писать по образцу короткое письмо личного характера.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

1) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

2) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

1) правильно писать изученные слова;

2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### ***Лексическая сторона речи***

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### ***Грамматическая сторона речи***

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые

местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

### **Социокультурные знания и умения**

1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

2) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

2) вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

3) создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

4) создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

5) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

6) представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

*Для расширенного изучения:*

- 1) составлять характеристику персонажа;
- 2) излагать содержание прочитанного текста.

### ***Аудирование***

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

*Для расширенного изучения:*

- 1) воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию.

### ***Смысловое чтение***

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

- 3) прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

4) читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

*Для расширенного изучения:*

- 1) догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- 2) понимать основное содержание текста, не обращая внимание на незнакомые слова.

### ***Письмо***

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

3) писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

*Для расширенного изучения:*

1) составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

1) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

2) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

1) правильно писать изученные слова;

2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### ***Лексическая сторона речи***

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

### ***Грамматическая сторона речи***

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);



- б) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения**

- 1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- 2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 3) знать некоторых литературных персонажей;
- 4) знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- 5) кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### **По учебному предмету "Изобразительное искусство":**

#### **1 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

##### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на

зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### 3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и

др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К.



Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных

ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по

темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **По учебному предмету "Математика":**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах

100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);



—использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

—использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двухтрех прямоугольников (квадратов);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

—формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;

—классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню,

прайс-лист, объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

—использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

—выбирать рациональное решение;

—составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

—конструировать ход решения математической задачи;

—находить все верные решения задачи из предложенных.

## **По учебному предмету "Музыка":**

### **Предметные результаты 1 класса**

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

1. классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
2. различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
3. различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
4. различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
5. понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
6. ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
7. исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

1. определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
2. определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
3. духовые, ударные, струнные;
4. определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
5. различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

6. создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
7. исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
8. участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

1. различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
2. определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
3. различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
4. различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

1. определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
2. исполнять доступные образцы духовной музыки;
3. уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»

1. различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
2. различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
3. различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
4. исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
5. воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием,

- уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
6. характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
  7. соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

1. иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
2. различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
3. анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
4. исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

1. определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
2. различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
3. различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
4. отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

1. исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
2. воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

3. осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

## **Предметные результаты 2 класса**

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

1. классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
2. различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
3. различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
4. различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
5. понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
6. ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
7. исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

1. определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
2. определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
3. духовые, ударные, струнные;
4. определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
5. различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
6. создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
7. исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
8. участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

1. различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
2. определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
3. различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
4. различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### Модуль № 4 «Духовная музыка»

1. определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
2. исполнять доступные образцы духовной музыки;
3. уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### Модуль № 5 «Классическая музыка»

1. различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
2. различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
3. различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
4. исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
5. воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
6. характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
7. соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

1. иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
2. различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
3. анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
4. исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

1. определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
2. различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
3. различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
4. отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

1. исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
2. воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
3. осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Предметные результаты 3 класса**

#### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

1. классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие,

- тихие, громкие, низкие, высокие;
2. различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
  3. различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
  4. различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
  5. понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
  6. ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
  7. исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### Модуль № 2 «Народная музыка России»

1. определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
2. определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
3. духовые, ударные, струнные;
4. определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
5. различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
6. создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
7. исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
8. участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

1. различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
2. определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
3. различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных



- народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
4. различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

1. определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
2. исполнять доступные образцы духовной музыки;
3. уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»

1. различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
2. различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
3. различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
4. исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
5. воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
6. характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
7. соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

1. иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
2. различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
3. анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки,

- сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Предметные результаты 4 класса**

#### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст,

- варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
5. ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
  6. исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### Модуль № 2 «Народная музыка России»

1. определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
2. определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
3. духовые, ударные, струнные;
4. определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
5. различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
6. создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
7. исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
8. участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

1. различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
2. определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
3. различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
4. различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

1. определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

2. исполнять доступные образцы духовной музыки;
3. уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»

1. различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
2. различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
3. различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
4. исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
5. воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
6. характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
7. соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

1. иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
2. различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
3. анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
4. исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

1. определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

2. различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
3. различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
4. отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

1. исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
2. воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
3. осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **По учебному предмету "Окружающий мир":**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;  
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;  
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;  
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе;  
правила поведения в быту, в общественных местах;  
соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;  
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;  
соблюдать правила безопасного поведения пешехода;  
соблюдать правила безопасного поведения в природе;  
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

6.4. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;  
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;  
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;  
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;  
важных событий прошлого и настоящего родного края;  
трудовой деятельности и профессий жителей родного края;  
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;  
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;  
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);  
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;  
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;  
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;  
создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;  
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;  
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;  
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;  
соблюдать режим дня и питания;  
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";  
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

6.5. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);  
проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;  
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;  
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства;  
проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;  
показывать на карте мира материка, изученные страны мира;  
различать расходы и доходы семейного бюджета;  
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;  
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;  
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;  
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;  
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;  
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;  
создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);  
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;  
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;  
соблюдать основы профилактики заболеваний;  
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;  
соблюдать правила нравственного поведения на природе;  
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";  
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

6.6. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;  
соблюдать правила нравственного поведения в социуме;  
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);  
показывать на исторической карте места изученных исторических событий;  
находить место изученных событий на "ленте времени";  
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;  
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;  
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;  
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;



проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**По учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики":**

**Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах),

бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

— рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

— рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

— рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

— раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

— распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

— излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития,



нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

— рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

— рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

— рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

— раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

— распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

— рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

— излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению

исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях

между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

### **По учебному предмету "Осмысленное чтение":**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;

определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;

формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;

придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;

устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;

воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;

самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;

переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

читать по ролям литературное произведение.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Осмысленное чтение» позволят сформировать положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; осознать значимость художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека.

## По учебному предмету "Технология":

### 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- 2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- 3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- 4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- 5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- 6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- 7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- 8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- 9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- 10) выполнять задания с опорой на готовый план;
- 11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- 12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- 13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

15) различать материалы и инструменты по их назначению;

16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

18) использовать для сушки плоских изделий пресс;

19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом

деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

10) выполнять биговку;

11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;

18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

19) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**



К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- 2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- 3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- 4) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- 5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- 6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- 7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- 8) выполнять рицовку;
- 9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- 10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- 11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- 12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- 13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- 14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- 15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- 16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- 17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- 18) использовать возможности компьютера и информационно-

коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 класс**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического

воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### **По учебному предмету "Технология":**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

#### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

1. приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
2. соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
3. выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
4. анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
5. демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
6. демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
7. играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

#### **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

1. демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
2. измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
3. выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

4. демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
5. выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
6. организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
7. выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1. соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
2. демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
3. измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
4. выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
5. выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
6. выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
7. передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
8. демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
9. демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
10. выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
11. выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
12. выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать

приросты в их показателях.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

1. объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
2. осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
3. приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
4. приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
5. проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
6. демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
7. демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
8. демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
9. выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
10. выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
11. выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
12. выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

Личностные, предметные и метапредметные результаты достигаются в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов отражена в рабочих программах по предметам, курсам, модулям, в том числе внеурочной деятельности.

Планируемые результаты отображаются в электронном журнале МЭШ учителя в сервисе «Поурочное планирование» (рис. 2).

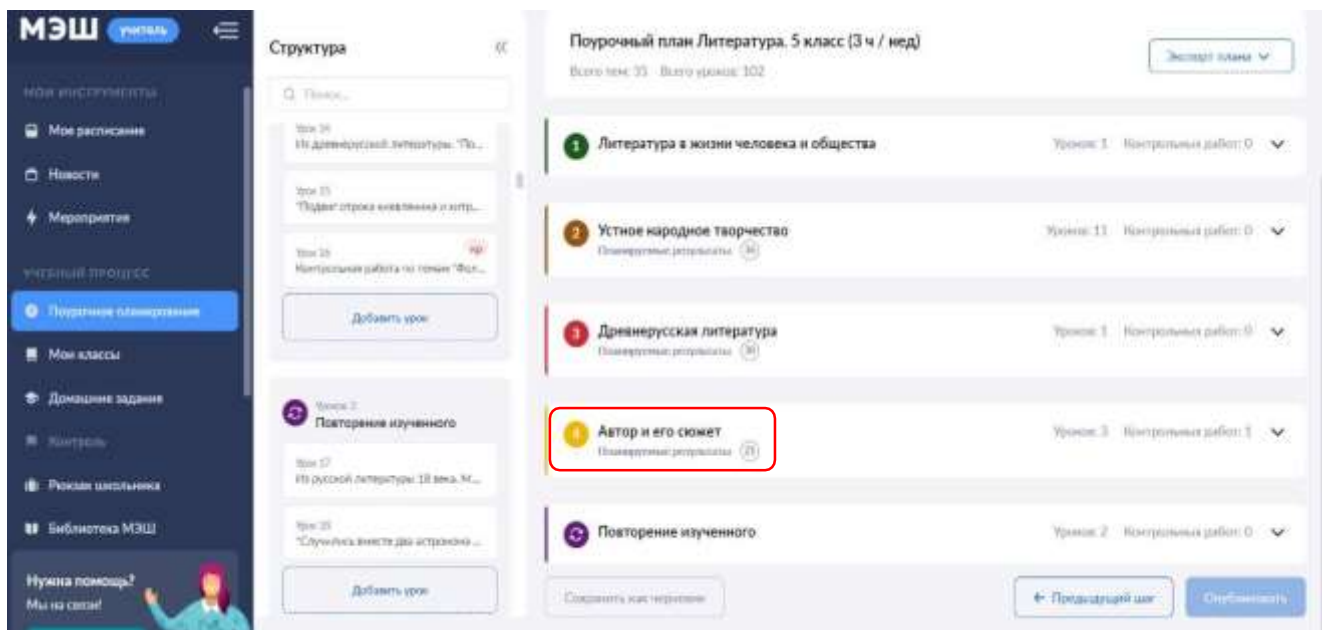


Рис. 2. Отображение планируемых результатов в сервисе «Поурочное планирование» МЭШ

При нажатии на кнопку «Планируемые результаты» раскрывается перечень результатов по каждой теме. Результаты, без которых дальнейшее изучение темы будет затруднительным, отмечены надписью «Ключевой результат» (рис.3).

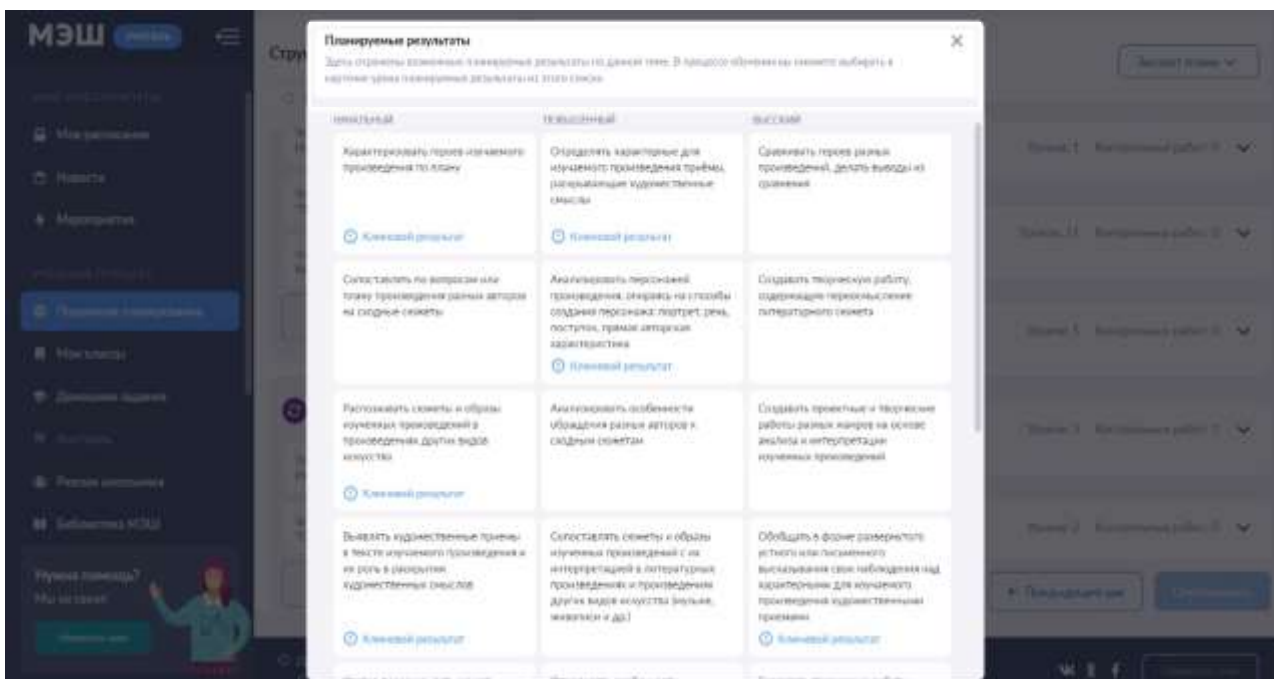


Рис. 3. Отображение планируемых результатов в сервисе «Поурочное планирование» МЭШ

В карточке урока учитель отмечает планируемые результаты урока зелёным маркером (рис. 4).

НАЧАЛЬНЫЙ	ПОВЫШЕННЫЙ	ВЫСОКИЙ
<input checked="" type="checkbox"/> Объяснять смысл понятий "экспозиция", "завязка", "развитие действия", "кульминация", "развязка", "событие", "сюжет", "эпизод"	<input checked="" type="checkbox"/> Использовать понятия "экспозиция", "завязка", "развитие действия", "кульминация", "развязка", "событие", "сюжет", "эпизод" при анализе изучаемого произведения	<input type="checkbox"/> Использовать понятия "экспозиция", "завязка", "развитие действия", "кульминация", "развязка", "событие", "сюжет", "эпизод" при анализе самостоятельно прочитанных произведений
<input checked="" type="checkbox"/> Фиксировать "точки удивления" при чтении изучаемых произведений, формулировать вопросы, возникающие в процессе чтения и осмысления	<input type="checkbox"/> Делать самостоятельные наблюдения над текстом изучаемого произведения и обобщать их в форме устного или письменного высказывания	<input type="checkbox"/> Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом изученного произведения в собственном тексте, схеме или творческом проекте
<input type="checkbox"/> Выявлять художественные приемы в тексте изучаемого произведения и их роль в раскрытии художественных смыслов	<input type="checkbox"/> Определять характерные для изучаемого произведения приемы, раскрывающие художественные смыслы	<input type="checkbox"/> Обобщать в форме развернутого устного или письменного высказывания свои наблюдения над характерными для изучаемого произведения художественными приемами

Рис. 4. Отображение планируемых результатов в карточке урока

В карточке урока в дневнике ученика также есть планируемые результаты по каждой теме с адаптированными формулировками. Это помогает ученику и его семье следить за продвижением в теме (рис. 5—6).

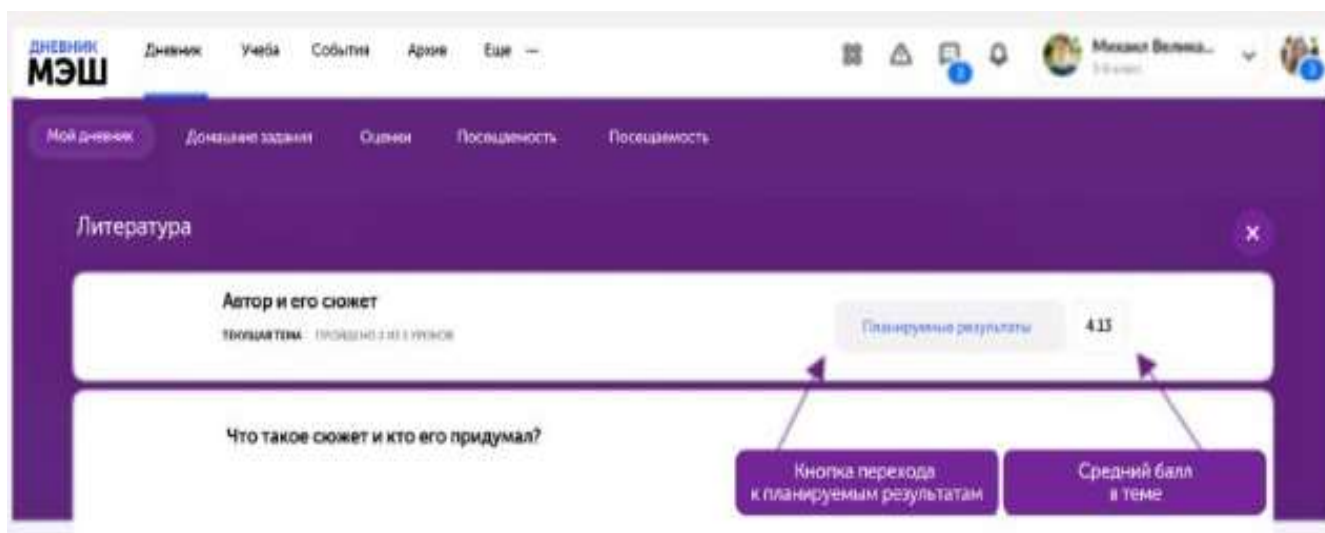


Рис. 5. Вкладка «Планируемые результаты» в карточке урока в дневнике ученика

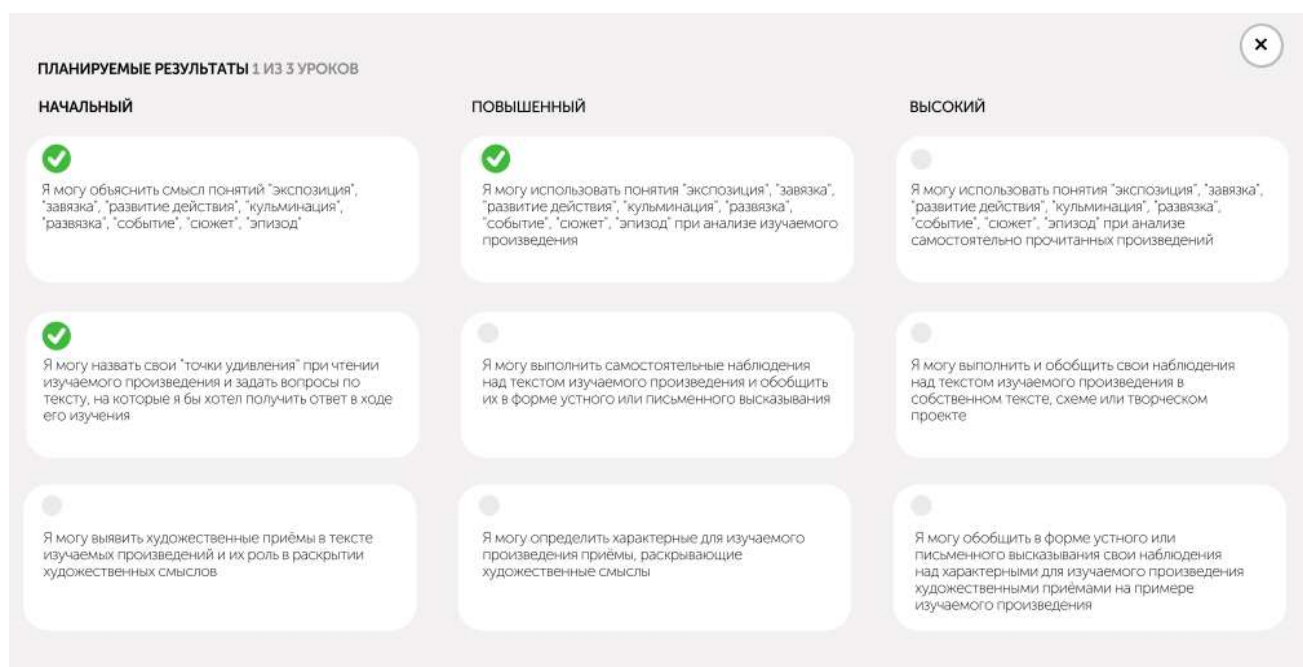


Рис. 6. Отражение планируемых результатов в карточке урока в дневнике ученика

Личностные, предметные и метапредметные результаты достигаются в единстве урочной и внеурочной деятельности (рис. 7).

Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов отражена в рабочих программах по предметам, курсам, модулям, в том числе внеурочной деятельности.





Рис. 7. Механизмы формирования и развития образовательных результатов

### 3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

**Цель** системы оценки образовательных результатов — установление соответствия образования требованиям ФГОС, получение объективной информации о состоянии качества образования, тенденциях, его изменениях и причинах, влияющих на его уровень, своевременное принятие педагогических и управленческих решений.

Система оценки образовательных результатов реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется за счёт фиксации различных типов планируемых результатов: начального (репродуктивного), повышенного (продуктивного) и высокого (рефлексивного).

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется с помощью:

- оценки предметных и метапредметных результатов;

- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной, итоговой) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (особенности обучающихся, условия в процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных форм контроля.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в рамках внутренней системы оценки качества образования. **Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО)** — совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений обучающихся, оценку эффективности деятельности образовательной организации.

ВСОКО включает в себя внутришкольный контроль, внутренний мониторинг качества образования, независимую оценку качества образования.

**Внутришкольный контроль** — процесс получения и переработки информации о ходе и результатах образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений.

**Внутренний мониторинг качества образования** — проведение наблюдений, обследований по соблюдению всеми участниками учебно-воспитательного процесса законодательных и иных нормативных актов, касающихся качества образования, требований к порядку и условиям реализации программы.

**Независимая оценка качества образования** — проведение внешних оценочных процедур, которые осуществляются в отношении деятельности образовательной организации по реализации образовательных программ в целях определения соответствия образовательных результатов требованиям ФГОС.

### **Типы оценочных процедур**

Применяемые в образовательном процессе оценочные процедуры определяются целями оценивания и сопровождаются своевременными решениями по его результату (таблица 2).

Таблица 2. Соответствие оценочных процедур целям оценивания и решения по их результату

Цели оценивания	Оценочные процедуры	Периодичность	Решения
<b>Внутренняя оценка</b>			
Оценка готовности обучающихся к	Стартовая диагностика	По необходимости, в	Отбор содержания, методов и технологий для

изучению отдельных предметов, курсов, модулей, разделов (тем)		зависимости от сложности темы, её приоритета, связи образовательных результатов с другими предметами (необходима проработка перечня стартовых диагностик педагогическим коллективом)	организации учебной деятельности, соответствующих стартовому уровню готовности обучающихся, в том с учётом дифференцированного подхода
Определение уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой	Текущее оценивание	<i>На усмотрение образовательной организации (например, не менее 30% оценочных процедур от общего объёма часов по теме, предмету)</i>	Своевременная корректировка календарно-тематического планирования, отбор форм, методов и средств организации деятельности для ликвидации образовательных дефицитов обучающихся
Определение уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Понимание учащимися динамики учебных результатов внутри темы. Выявление тем, вызывающих учебные затруднения	Тематическое оценивание	Оценка по каждой теме рабочей программы (определяется как средневзвешенная отметка всех оценочных процедур по теме)	Своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса
Накопительная система оценивания достижений	Портфолио	В теч. периода обучения	Является комплексной оценкой достижения личностных, метапредметных и

			предметных результатов на уровень образования
Выявление особенностей развития, уровня адаптации обучающихся, анализ освоения образовательной программы, проектирование мер индивидуальной поддержки	Психолого-педагогическое наблюдение	Постоянно. Целенаправленное наблюдение – по мере необходимости, по запросу родителей и педагогов.	Корректировка поурочного планирования, подходов к обучению, плана воспитательной работы, планирование индивидуальных консультаций, занятий, встреч с родителями, направление обучающихся на медико-психолого-педагогическую комиссию. Разработка индивидуального тьюторского и психологического сопровождения обучающегося (при необходимости)
Оценка освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы	Промежуточная аттестация	<i>Периодичность проведения по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе, внеурочной деятельности) определяются образовательной организацией самостоятельно</i>	Основание для перевода учащегося в следующий класс, допуск к ГИА. Составление плана ликвидации академической задолженности, перевод на обучение по адаптированным образовательным программам, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану, повторное обучение по усмотрению родителей (законных представителей)
Оценка степени и	Итоговая аттестация	По итогам	Перевод обучающихся на

уровня освоения учащимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения учащимися основных образовательных программ требованиям ФГОС		освоения рабочей программы по предмету	следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов
Комплексная систематическая оценка соответствия достигнутых результатов планируемым	Внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся	Согласно плану внутришкольного контроля	Корректировка содержания программы и календарно-тематического планирования, разработка индивидуального образовательного маршрута
<b>Независимая оценка качества образования</b>			
Оценка качества подготовки обучающихся, основанная на единых для всех школ Москвы контрольных измерительных материалах, единой технологии проведения, интерпретации и обработки результатов	Независимая диагностика: <ul style="list-style-type: none"> <li>– тематические,</li> <li>– метапредметные,</li> <li>– диагностики функциональной грамотности,</li> <li>– диагностики в предпрофильных классах,</li> <li>– тренировочные диагностики по предметам ГИА</li> </ul>	В соответствии с планом обязательных диагностик, а также по результатам внутришкольного контроля качества образования и в соответствии с потребностью	Оценка уровня объективности внутренней системы оценки качества, принятие кадровых решений и решений по корректировке ВСОКО. Внесение изменений в учебные планы и рабочие программы. Обеспечение индивидуальной работы учителей с учащимися
Оценка степени и уровня освоения учащимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения учащимися основных образовательных программ	Государственная итоговая аттестация*	По завершению обучения на уровне образования	Перевод обучающихся на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов

требованиям ФГОС			
------------------	--	--	--

\*не реализуется на уровне начального общего образования

### Формы контроля

Для оценки образовательных результатов используются следующие формы контроля:

- **анализ музыкальных произведений** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося характеризовать музыкальное произведение, опираясь на знание основ музыкального искусства и собственное впечатление;
- **анкета/формуляр** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося работать с опросным листом для внесения данных или формой для ответов на определенные вопросы для получения определенной информации;
- **аудирование** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание звучащих текстов;
- **ведение тетради** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объёма и содержания требованиям;
- **виртуальный практикум** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося применять теоретические знания путём имитационного проведения экспериментов;
- **вокально-хоровая работа** – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить певческие навыки (качество звуковедения и чистоту интонации (хоровой строй), артикуляцию и дикцию, атаку звука, дыхание) учащегося и его умение раскрыть образное содержание, интонационные, жанровые, стилистические особенности произведения, передать его характер в сольном или хоровом исполнении;
- **выразительное чтение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выразительно читать (в том числе наизусть) с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно-образное содержание текста;
- **географический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить комплексные географические знания учащегося;
- **грамматическое задание** – форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоения учащимся изучаемых грамматических явлений, умение производить простейший языковой анализ слов и предложений;
- **графический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося представлять решение задачи в условно-графической форме;
- **демонстрация техники упражнений** – форма контроля, позволяющая оценить навык учащегося в демонстрации упражнения наиболее рациональным и

эффективным способом, близким к эталонному;

– **диалог/полилог** – форма контроля, позволяющая оценить качество диалогического/полилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций;

– **диктант** – форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки учащегося;

– **дневник самоконтроля** – форма контроля, позволяющая оценить умение вести специально разработанную тетрадь, предназначенную для мониторинга состояния своего физического развития и самочувствия, до, в процессе и после физических занятий;

– **доклад** – форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развёрнутого выступления учащегося по определённому вопросу, основанного на самостоятельно привлечённой, структурированной и обобщённой им информации, в том числе в виде презентации;

– **домашнее задание** – форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение учащегося самостоятельно выполнить задания на закрепление и углубление знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке;

– **зачёт** – форма контроля, позволяющая оценить уровень достижения образовательных результатов учащегося посредством индивидуального или группового собеседования или выполнения практической работы;

– **изложение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность;

– **инструментальное музицирование** – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить умение учащегося исполнять музыку на элементарных (детских) музыкальных инструментах, отражая характер произведения, его стилистические и жанровые особенности, раскрывая образное содержание, демонстрируя ритмическую и интонационную точность, ансамблевость исполнения;

– **исследовательская работа** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося проводить исследование для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации;

– **комбинированная работа** – форма контроля, позволяющая оценить предметные знания, умения и навыки учащегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа;

– **конкурс** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение, решение научно-познавательной задачи в условиях конкурсных испытаний;

– **конспект** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести связное, сжатое и последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала (статьи, доклада, книги, лекции и др.);

– **конференция** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося публично представлять свои проектные или исследовательские работы, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;

– **лабораторная работа** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося проводить изучение и исследование характеристик заданного объекта экспериментальным методом с применением лабораторного оборудования;

– **лабораторный опыт** – форма контроля, позволяющая оценить практические умения учащегося в изучении количественных или качественных характеристик изучаемого объекта, процесса или явления в ходе непродолжительного по времени одноактового исследования с применением лабораторного оборудования;

– **личное письмо/открытка** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося составлять письменное обращение близкому человеку, например другу по переписке, оформленное в соответствии с определёнными правилами;

– **математический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося к восприятию задания на слух, поиску решения и письменной фиксации решения или ответа;

– **монолог** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать информацию устно;

– **музыкальная викторина** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося на слух распознавать и определять жанровую или авторскую принадлежность музыкальных произведений, их форму, характер или образное содержание, имя, тип или состав исполнителей;

– **музыкальный дневник** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося фиксировать собственные впечатления, возникшие при прослушивании (разучивании) музыкального произведения, посещении концерта или музыкального спектакля, и/или выражать их в творческой форме (например, в виде рассказа, эссе, стихотворения, рисунка);

– **олимпиада** – форма контроля, позволяющая оценить способности учащегося к решению творческих задач;

– **опрос** – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося посредством устных и/или письменных вопросов;



– **осложнённое списывание** – форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки учащегося посредством списывания текста, содержащего орфографические и пунктуационные изменения, а также выполнения заданий по данному тексту;

– **пересказ** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полнота развития сюжета, выразительность при характеристике образов);

– **письменный ответ** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося построить развёрнутое письменное высказывание по предложенному вопросу/на заданную тему. Основными критериями оценки при этом являются полнота, аргументированность, связность и последовательность изложения;

– **практическая работа** – форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений учащегося;

– **проект** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта;

– **работа с картой** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося распознавать объекты на карте, извлекать из карты необходимую информацию;

– **реферат** – форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у учащегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления;

– **решение задач** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно (индивидуально или в группе, в классе или дома) найти решение поставленной задачи;

– **словарный ассоциативный ряд** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося приводить ассоциативные ряды, возникающие с определенной лексической единицей;

– **словарный диктант** – форма контроля, позволяющая оценить знание учащимся слов с непроверяемыми написаниями и владение навыками их правописания;

– **смысловое чтение** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося понимать смысловое содержание текста;

– **соревнование** – форма контроля, предполагающая состязание (матч) среди обучающихся или команд обучающихся по различным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания (матча), проводимое по утверждённому положению (регламенту) ;

– **сочинение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося

создавать связный текст с учётом языковых норм;

– **списывание** – форма контроля, позволяющая оценить каллиграфические, орфографические и пунктуационные навыки учащегося при копировании печатного текста;

– **творческая работа** – форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности учащегося;

– **терминологический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить уровень владения учащимся терминологическим аппаратом предмета;

– **тест** – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося через систему тестовых заданий/вопросов;

– **тестирование физических качеств** – форма контроля, предполагающая измерение или испытание, стандартное задание, проводимое для определения и оценки уровня физического состояния, физической подготовленности и двигательных способностей на основе комплекса разнообразных упражнений;

– **техника чтения** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются способ чтения, правильность, осознанность;

– **устный ответ** – форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения учащимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос;

– **устный счёт** – форма контроля, позволяющая оценить умение выполнения учащимся вычислений без помощи дополнительных устройств и приспособлений;

– **учебная работа** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать завершённую художественную работу по предложенному образцу;

– **учебное задание** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выполнять действия, направленные на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации;

– **учебное упражнение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков;

– **читательский дневник** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести записи и формулировать впечатления о прочитанных книгах;

– **чтение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание графически зафиксированных текстов;

– **экспериментальная работа** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося при выполнении опытно-поисковой работы и/или

эксперимента;

– **эссе** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося создавать небольшой прозаический текст, выражая собственную точку зрения о каком-либо предмете, теме, проблеме.

Формы контроля, используемые в отдельных учебных предметах, учебных курсах (в том числе, внеурочной деятельности), отражены в рабочих программах.

**Контрольная работа** является одним из видов контроля и нацелена на оценку достижения каждым учащимся или группой обучающихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с ФГОС при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, модуля образовательной программы.

Распределение контрольных работ по предметам и годам обучения представлено в таблице 3.

Таблица 3. Распределение контрольных работ по предметам и годам обучения

Предмет	Параллель			
	1	2	3	4
Изобразительное искусство	0	0	0	0
Иностранный язык	-	3	3	3
Литературное чтение	0	4	4	4
Литературное чтение на родном языке	0	0	0	0
Математика	0	3	3	3
Музыка	0	0	0	0
Окружающий мир	0	3	3	3
ОРКСЭ	-	-	-	0
Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации	0	0	0	0
Русский язык	0	3	3	3
Технология	0	0	0	0
Физическая культура	0	0	0	0

### Используемые шкалы оценивания

В ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» текущий контроль успеваемости фиксируется в виде отметок по восьмибалльной шкале в 3-4 классах (минимальный балл – 0, максимальный – 8). В 1-2-х классах оценка учебных достижений в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания результатов обучающихся и домашних заданий. Основной формой текущего контроля успеваемости является мониторинг образовательных достижений обучающихся на выявление индивидуальной динамики от начала учебного года к его концу с учетом

личностных особенностей и индивидуальных достижений обучающегося за текущий и предыдущие периоды.

Система оценивания регулируется локальными актами, принятыми ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» и опубликованными на официальном сайте (<https://softspace.school/>):

#### Положение о порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Текущее оценивание осуществляется на уроках, в соответствии с формами контроля утверждёнными по каждому учебному предмету и весу отметок. Отметка выставляется учителем в общегородской журнал дневник и может сопровождаться комментарием учителя.

Безотметочная система оценивания применяется:

– по курсам физической культуры, изобразительного искусства, технологии и музыки, родного языка (русского);

– по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» (объектом оценивания по данному курсу является нравственная и культурологическая компетентности ребенка, рассматриваемые как универсальная способность человека понимать значение нравственных 24 норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию, которая проводится в виде систематизированных упражнений и тестовых заданий разных типов).

Для оценивания работы учащихся в первом и во втором классах используется только качественная оценка, фиксация достижений происходит в технологических картах, для самооценки и взаимооценки используются шкалы-линеечки. Триместровые отметки в 1-2 классах не выставляются. Аттестация проводится за год на основании всей совокупности зачетных и контрольных работ.

#### **Критерии выставления отметок по разным предметам в зависимости от формы контроля**

Критерии выставления отметок регулируются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и порядке выставления отметок, принятого ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках».

#### **Оценка личностных результатов**

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

Результат личностного развития проявляется в деятельности школьника, внешняя экспертная оценка которой должна быть соотнесена с самооценкой личности, что в этом случае предполагает способность личности к рефлексии в процессе самоопределения. Чтобы совершенствоваться, необходимо знать свои способности и возможности, использовать их и развивать; самопознание – необходимая основа и условие саморазвития личности, ее самоактуализации.

Саморазвитие и самосовершенствование возможны при условии самопознания. Становясь субъектом своей деятельности, личность способна к самосовершенствованию – сознательному управлению своим развитием (развитием своих качеств, способностей, возможностей).

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, включает две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные результаты;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрируются с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

### **Оценка метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения уровня сформированности универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных. Формирование метапредметных результатов обеспечивается совокупностью всех учебных предметов, учебных курсов и внеурочной деятельности. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется в ходе внутреннего мониторинга качества образования и независимой оценки качества образования.

Формами контроля достижения метапредметных результатов в рамках

независимой оценки качества образования являются:

– диагностическая работа по читательской грамотности для обучающихся 3-х классов,

– диагностическая работа «Метапредметные умения МГЧ» в 4-х классах.

Одной из значимых форм контроля достижения метапредметных результатов является **проект**. Данная форма контроля позволяет оценить достижение предметных и метапредметных результатов обучающихся.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Проектная деятельность оценивается по следующим критериям (таблица 4):

Таблица 4. Критерии и показатели оценки проекта

Критерии оценки проекта	Показатели
Сформированность предметных знаний и способов действий	Умение раскрыть содержание работы, использовать имеющиеся знания и способы действий
Сформированность познавательных действий	Умение сформулировать поставленную вместе с учителем проблему, выбрать способы её решения, осуществлять отбор и поиск информации, делать выводы
Сформированность регулятивных действий	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью
Сформированность коммуникативных действий	Умение ясно изложить выполненную работу, представить её результаты, ответить на вопросы

Оценка динамики учебной и творческой активности учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых учащимися, осуществляется при помощи **«Портфолио учащегося» в МЭШ**, состоящего из нескольких разделов:

- «Учёба»,
- «Наука»,
- «Спорт»,
- «Творчество»,
- «Культура»,
- «Гражданская активность».

Во всех разделах в структурированном виде представлена информация о достижениях школьника, сохранённая в системе МЭШ и других подведомственных системах Департамента образования и науки города.

Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования.

## Оценка предметных результатов

Формирование предметных результатов обеспечивается каждым учебным предметом, а также учебными курсами (в том числе, внеурочной деятельности).

Обобщёнными критериями оценки предметных результатов являются:

- знание и понимание,
- применение,
- функциональность.

Обобщенный критерий «знание и понимание» обозначает умение учащегося объяснять смысл понятий, правил, способов действий в изучаемой области знания.

Обобщённый критерий «применение» включает использование изучаемых понятий, правил, способов действий при решении учебных задач, в ходе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении учебных задач другой предметной области, а также внеучебных проблем.

Формами контроля достижения предметных результатов в рамках независимой оценки качества образования являются:

- Проверочная работа по математике для обучающихся 4 класса,
- Проверочная работа по русскому языку для обучающихся 4 класса,
- Проверочная работа по литературному чтению для обучающихся 4 класса.

**Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способа оценки (приложение 1 к ООП НОО)
2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (приложение 2 к ООП НОО)
3. График контрольных мероприятий (приложение 3 к ООП НОО)

## Цифровые ресурсы

При оценке достижений планируемых образовательных результатов используются цифровые сервисы платформы МЭШ: электронный журнал/дневник и библиотека электронных образовательных материалов.

При помощи электронного журнала/дневника фиксируются отметки обучающихся, полученные в результате оценочных процедур, осуществляется информирование родителей (законных представителей) обучающихся об индивидуальных достижениях, сроках проведения контрольных работ, формах контроля.

Библиотека электронных образовательных материалов МЭШ содержит контент для оценки и самооценки обучающихся уровня достижения планируемых результатов: разноуровневые тесты и тестовые задания, тесты по функциональной грамотности, интерактивные приложения.

### **Информационно-аналитические материалы внутришкольного контроля качества образования**

Анализ итогов проведения оценочных процедур в рамках внутришкольного контроля проводится на основе сгенерированных в электронном журнале МЭШ отчётов:

- «Непрохождение промежуточной аттестации»,
- «Результаты промежуточной аттестации»,
- «Успеваемость»,
- «Отчёт по средним баллам»,
- «Качество обученности».

Анализ итогов проведения независимых процедур оценки качества образования проводится на основе аналитических материалов, предоставляемых Московским центром качества образования.



# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочие программы  
учебных предметов,  
курсов, модулей

Рабочая программа  
воспитания



Программа формирования  
универсальных учебных действий

Программа  
коррекционной работы

## 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

### СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА

#### РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Русский язык

Литературное чтение

Иностранный язык (английский)

Математика

Окружающий мир

Основы религиозных культур и светской этики:

учебный модуль: "Основы православной культуры";

учебный модуль: "Основы иудейской культуры";

учебный модуль: "Основы буддийской культуры";

учебный модуль: "Основы исламской культуры";

учебный модуль: "Основы религиозных культур народов России";

учебный модуль: "Основы светской этики"

Музыка

Изобразительное искусство

Технология

Физическая культура

Осмысленное чтение

Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации (русский)

Литературное чтение на родном языке

#### РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Разговоры о важном

Занимательный английский

Театральная педагогика

Под небом России

Спорт и здоровый образ жизни

Профилактика безнадзорности и правонарушений

### РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Программа по учебному предмету "Русский язык" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в

структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## **1. Пояснительная записка.**

1.1 Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

1.2. На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

1.3. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

1.4. Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

1.5. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

1.6. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа.

Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

1.7. Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

1.8. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

1.9. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

1.10. Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

1.11. В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учетом методических традиций и особенностей преподавания

русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

1.12. Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учете психологических и возрастных особенностей обучающихся.

1.13. Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

1.14. Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчеркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения русского языка на уровень образования – 633 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс (сентябрь-октябрь)	1 класс (ноябрь-май)	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	4	5	5	4	4
В год	33	127	170	170	136

## 2. Содержание обучения в 1 классе.

2.1. Начальным этапом изучения русского языка и учебного предмета "Литературное чтение" в 1 классе является учебный курс "Обучение грамоте": обучение письму идет параллельно с обучением чтению. На учебный курс "Обучение грамоте" отводится 7 часов в неделю в период сентября-октября (8 учебных недель) и 8 часов в последующие 12 учебных недель.

### 2.1.1. Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### 2.1.2. Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения,

### 2.1.3. Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми

моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### 2.1.4. Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### 2.1.5. Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### 2.1.6. Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

#### 2.1.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### 2.2. Систематический курс.

#### 2.2.1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### 2.2.2. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### 2.2.3. Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### 2.2.4. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

### 2.2.5. Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### 2.2.6. Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### 2.2.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учета морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

#### 2.2.8. Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2.3. Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

2.3.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твердых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

2.3.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

2.3.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:



выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

2.3.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

2.3.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

2.3.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

2.3.7. Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

### 3. Содержание обучения во 2 классе.

#### 3.1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

#### 3.2. Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

#### 3.3. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

#### 3.4. Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### 3.5. Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### 3.6. Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### 3.7. Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### 3.8. Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы.

3.9. Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

3.9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие

лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

3.9.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

3.9.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

3.9.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определенную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

3.9.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

3.9.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

3.9.7. Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

## **4. Содержание обучения в 3 классе.**

### **4.1. Сведения о русском языке.**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **4.2. Фонетика и графика.**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### 4.3. Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### 4.4. Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### 4.5. Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, ее значение.

### 4.6. Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое.

Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

#### 4.7. Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твердый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

#### 4.8. Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.



Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4.9. Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

4.9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определенному грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

4.9.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

4.9.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

4.9.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

4.9.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

4.9.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

4.9.7. Совместная деятельность способствует формированию умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного,

проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **5. Содержание обучения в 4 классе.**

### **5.1. Сведения о русском языке.**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **5.2. Фонетика и графика.**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **5.3. Орфоэпия.**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **5.4. Лексика.**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **5.5. Морфология.**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица

единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, ее значение (повторение).

#### 5.6. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

#### 5.7. Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имен прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

#### 5.8. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

5.9. Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

5.9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определенному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

5.9.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

5.9.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

5.9.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

5.9.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

5.9.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий

способствует формированию умений:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в нее;

адекватно принимать оценку своей работы.

5.9.7. Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## **6. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.**

6.1. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

6.2. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные



действия, совместная деятельность.

6.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

6.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

6.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

6.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

6.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

6.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

6.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

6.3. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия "звук" и "буква";

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

6.4. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";

распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

6.5. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без

транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространенные и нераспространенные предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

6.6. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространенные и нераспространенные предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;



писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

## 7. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Кол-во к/р	Электронные образовательные ресурсы
1 класс курс «Обучение грамоте»				
	Фонетика, чтение, письмо	100		<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Детский портал «Солнышко»: <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a> Библиогид: <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a> Лукошко сказок: <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a> Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): <a href="http://www.maciki.com/">http://www.maciki.com/</a>

			<p>Шишкин лес: <a href="https://shishkinles.ru/">https://shishkinles.ru/</a></p> <p>Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <a href="https://skarb-papcha.ru/ru/">https://skarb-papcha.ru/ru/</a></p> <p>Навигатор по детской литературе: <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a></p> <p>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <a href="http://www.papmambook.ru/">http://www.papmambook.ru/</a></p> <p>Мои достижения: <a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a></p> <p>Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a></p> <p>Проект. Чтение: <a href="https://courses.uchi.ru/reading_pr?_ga=2.203309209.940203712.1652778794-1345258602.1652778794">https://courses.uchi.ru/reading_pr?_ga=2.203309209.940203712.1652778794-1345258602.1652778794</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b></p> <p>Сценарий урока «Гласные звуки и буквы», ID 36098: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/36098">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/36098</a></p> <p>Проект «Что лучше: сорок пятаков или пятаков сорок?», ID 530: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/530">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/530</a></p> <p>Сценарий урока «Согласные звуки [х] и [х'], буква Х х», ID 1096480: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1096480?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1096480?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Звуки [м], [м']. Буква М, м. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1826646: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826646?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826646?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Звуки [м], [м']. Буква М, м. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1», ID 1807337: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807337?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807337?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Звуки [р], [р']. Буква Р, р. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1826847: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826847?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826847?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Сценарий урока. 1 класс «Звуки [р], [р']. Буква Р, р. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1821758: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1821758?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1821758?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Звуки [к], [к']. Буква К к. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1», ID 1789702: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1789702?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1789702?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1811750: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1811750?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1811750?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Чтение</p>
--	--	--	--

				<p>слов, слов, предложений, текстов. Урок 1», ID 1807119:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807119?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807119?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Животный мир. 1 класс», ID 10601689:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_document_s/10601689?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_document_s/10601689?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>1 класс (систематический курс)</b>				
1	Общие сведения о языке	2		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Учебный день в музее А. С. Пушкина:  <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</a>  Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург):  <a href="http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html">http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html</a></p>
2	Фонетика и графика	7		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Музей детям. «Филиппок на уроке»:  <a href="https://tolstoymuseum.ru/for-kids/">https://tolstoymuseum.ru/for-kids/</a>  Музей каллиграфии:  <a href="https://www.calligraphy-museum.com/">https://www.calligraphy-museum.com/</a>  Интерактивный музей «Дедушкин чердак»:  <a href="https://www.museumcherdak.ru/exhibits">https://www.museumcherdak.ru/exhibits</a>  Проект «Учимся вместе». Урок. Слог. Ударение:  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10290">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10290</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Сценарий урока «Гласные звуки и буквы», ID 36098:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/36098">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/36098</a>  Проект «Что лучше: сорок пять или пятьсот сорок?», ID 530:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/530">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/530</a></p>
3	Лексика	14		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Учебный день в музее А. С. Пушкина:  <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</a>  Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург):  <a href="http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html">http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Проект «Что? Какой? Что делает?», ID 527:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/527">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/527</a></p>
4	Синтаксис	8		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Проект «Учимся вместе». Урок. «Что такое предложение?»:  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7985">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7985</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Сценарий урока «Что такое предложение?», ID 1927537:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1927537">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1927537</a>  Проект «Составляем схемы предложений», ID 528:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/528">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/528</a></p>
5	Орфография и пунктуация	15		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Проект «Учимся вместе». Урок. «Буквосочетания ча-ща, чу-щу, жи-ши»:  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8194">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8194</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Сценарий урока «Правописание буквосочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши», ID 1667766:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667766">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667766</a>  Проект «Пишем слова с заглавной буквы», ID 531:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/531">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/531</a></p>

6	Развитие речи	13		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Учебный день в музее А. С. Пушкина: <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</a> Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): <a href="http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html">http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Проект «Вежливые слова», ID 529: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/529">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/529</a> Проект «Формы имени», ID 532: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/532">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/532</a></p>
	<b>Общее количество часов</b>	<b>60</b>		
<b>2 класс</b>				
1	Общие сведения о языке	3		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Учебный день в музее А. С. Пушкина: <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</a> Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): <a href="http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html">http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html</a></p> <p>Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: <a href="https://www.museumcherdak.ru/exhibits">https://www.museumcherdak.ru/exhibits</a> Урок «Какая бывает речь»: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/9998">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/9998</a> Урок «Наша речь»: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/9952">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/9952</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Диалог и монолог», ID 1738861: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738861">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738861</a></p>
2	Фонетика и графика	10	1	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): <a href="http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html">http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html</a></p> <p>Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: <a href="https://www.museumcherdak.ru/exhibits">https://www.museumcherdak.ru/exhibits</a></p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок. «Как различить звуки и буквы?»: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10968">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10968</a> Проект «Учимся вместе». Урок. «Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения»: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10976">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10976</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Гласные буквы. Буквы Е, Ё, Ю, Я», ID 1895007: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1895007">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1895007</a> Проект «Под ударением...», ID 538: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/538">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/538</a></p>
3	Лексика	12		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Учебный день в музее А. С. Пушкина: <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</a> Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): <a href="http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html">http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Проект «Изучаем синонимы, антонимы», ID 537: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/537">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/537</a> Проект «Сколько значений бывает у слова?», ID 539: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/539">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/539</a></p>
4	Состав слова (морфемика)	20		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Учебный день в музее А. С. Пушкина: <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b></p>

				Сценарий урока «Корень – главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова», ID 1744474: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1744474">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1744474</a>
5	Части речи (морфология)	27		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Учебный день в музее А. С. Пушкина: <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17/">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17/</a> Проект «Учимся вместе». Урок. «Единственное и множественное число имён существительных»: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7939">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7939</a> Учебный день в музее В. М. Васнецова: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-po-domu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/">https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-po-domu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Глагол», ID 2643724: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2643724">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2643724</a> Проект «Что делает?», ID 544: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/544">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/544</a> Сценарий урока «Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные», ID 2114155: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2114155">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2114155</a> Проект «Кто? Что?», ID 543: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/543">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/543</a> Сценарий урока «Что такое имя прилагательное», ID 292164: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/292164">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/292164</a> Проект «Какой? Чей? Который?», ID 545 Сценарий урока «Что такое имя прилагательное», ID 292164: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/292164">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/292164</a> Проект «Какой? Чей? Который?», ID 545 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/545">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/545</a> Сценарий урока «Предлоги», ID 403020: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/403020">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/403020</a></p>
6	Синтаксис	12		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Учебный день в музее А. С. Пушкина: <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17/">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Повторение. Предложение», ID 1798323: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1798323">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1798323</a></p>
7	Орфография и пунктуация	54	2	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Проект «Учимся вместе». Урок. «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова»: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10877">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10877</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Проект «Учимся вместе». Урок. «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова»: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10877">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10877</a></p>
8	Развитие речи	32		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Учебный день в музее А. С. Пушкина: <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17/">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17/</a> Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): <a href="http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html">http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Текст», ID 2408890: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2408890">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2408890</a> Проект «Пишем текст-описание», ID 534: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/534">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/534</a></p>

	<b>Общее количество часов</b>	<b>170</b>		
<b>3 класс</b>				
1	Общие сведения о языке	5		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Учебный день в музее А. С. Пушкина: <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</a> Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): <a href="http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html">http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html</a> Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: <a href="https://www.museumcherdak.ru/exhibits">https://www.museumcherdak.ru/exhibits</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Речевой этикет в различных ситуациях общения», ID 92474: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92474">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92474</a></p>
2	Фонетика и графика	7		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Учебный день в музее А. С. Пушкина: <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</a> Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): <a href="http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html">http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html</a> Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: <a href="https://www.museumcherdak.ru/exhibits">https://www.museumcherdak.ru/exhibits</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий темы «Орфоэпические нормы русского языка», ID 2496808: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2496808">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2496808</a></p>
3	Лексика	10		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Учебный день в музее А. С. Пушкина: <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</a> Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): <a href="http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html">http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html</a> Проект «Учимся вместе» Урок «Лексическое значение слова»: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10645">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10645</a> Проект «Учимся вместе». Урок «Антоним»: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/9218">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/9218</a> Проект «Учимся вместе». Урок «Многозначные слова»: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8226">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8226</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий темы «Лексика», ID 2372644: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2372644">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2372644</a> Проект «Омоним, омофон, омограф», ID 548: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/548">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/548</a> Проект «От аза до ижицы», ID 549: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/549">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/549</a></p>
4	Состав слова (морфемика)	12	1	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Учебный день в музее А. С. Пушкина: <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Приставка как значимая часть слова», ID 1964198: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1964198">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1964198</a> Проект «Словосложение», ID 554: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/554">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/554</a></p>
5	Части речи (морфология)	40		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Проект «Учимся вместе». Урок. «Изменение глаголов по временам» <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10480">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10480</a> Учебный день в музее А. С. Пушкина:</p>



			<p><a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</a>          Проект «Учимся вместе». Урок «Падеж имён существительных»:  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8075">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8075</a>          Учебный день в музее В. М. Васнецова:  <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-po-domu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/">https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-po-domu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/</a>          Проект «Учимся вместе». Урок. «Число имён прилагательных»  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10452">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10452</a>          Проект «Учимся вместе». Урок. «Изменение имён прилагательных по родам»  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10405">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10405</a>          Проект «Учимся вместе». Урок «Местоимение»  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8104">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8104</a>          Проект «Учимся вместе». Урок «Правописание предлогов с именами существительными»  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10897">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10897</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>          Сценарий урока. «Времена глаголов», ID 997759:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/997759">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/997759</a>          Проект «Проект про глаголы», ID 552:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/552">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/552</a>          Сценарий урока «Родительный падеж имени существительного», ID 2197938:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2197938">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2197938</a>          Проект «Изучаем имя существительное», ID 550:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/550">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/550</a>          Сценарий урока «Число имён прилагательных», ID 2116267:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2116267">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2116267</a>          Проект «Имя прилагательное», ID 551:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/551">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/551</a>          Сценарий урока «Личные местоимения», ID 2247506:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2247506">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2247506</a>          ЭОМ Библиотеки МЭШ  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
6	Синтаксис	25	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>          Проект «Учимся вместе». Урок. «Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения»:  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10344">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10344</a>          Проект «Учимся вместе». Урок. «Главные и второстепенные члены предложения»:  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10283">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10283</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>          Проект «Разбираем простое предложение», ID 547:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/547">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/547</a>          Сценарий урока «Виды предложений по цели высказывания», ID 465405:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465405">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465405</a></p>
7	Орфография и пунктуация	50	2 <p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>          Проект «Учимся вместе». Урок. «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова»:  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10877">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10877</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>          Проект «Подбираем проверочное слово», ID 555:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/555">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/555</a>          Проект «Работаем со словарными словами», ID 556:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/556">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/556</a>          Сценарий урока «Правописание слов с непроизносимыми согласными», ID 2285826:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285826">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285826</a></p>

8	Развитие речи	20		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург):  <a href="http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html">http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html</a>  Проект «Учимся вместе». Урок «Текст-рассуждение»:  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8212">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8212</a>  Проект «Учимся вместе». Урок «Текст-описание»:  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8159">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8159</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Проект «Типы текстов», ID 546:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/546">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/546</a>  Сценарий урока «Сочинение по серии сюжетных картинок», ID 2101194:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2101194">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2101194</a></p>
	<b>Общее количество часов</b>	<b>170</b>		
<b>4 класс</b>				
1	Общие сведения о языке	1		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург):  <a href="http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html">http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html</a>  ВДНХ. Павильон № 58. Музей славянской письменности «Слово»:  <a href="https://vdnh.ru/places/tsentr-slavyanskoy-pismennosti-slovo/">https://vdnh.ru/places/tsentr-slavyanskoy-pismennosti-slovo/</a>  Интерактивный музей «Дедушкин чердак»:  <a href="https://www.museumcherdak.ru/exhibits">https://www.museumcherdak.ru/exhibits</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Сценарий темы «Орфоэпические нормы русского языка», ID 2496808:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2496808">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2496808</a></p>
2	Фонетика и графика	2		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b></p>
3	Лексика	5		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Учебный день в музее А. С. Пушкина:  <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</a>  Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург):  <a href="http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html">http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Сценарий урока «Чудесный мир классики. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», ID 2271320:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2271320">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2271320</a>  Сценарий урока «Лексическое значение слова. Фразеологизмы», ID 581408:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/581408">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/581408</a>  Сценарий темы «Лексика», ID 2372644:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2372644">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2372644</a>  Проект «Слова-иностранцы», ID 559:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/559">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/559</a>  Проект «Крылатые слова, ID 560:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/560">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/560</a></p>
4	Состав слова (морфемика)	5		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Учебный день в музее А. С. Пушкина:  <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Сценарий урока «Состав слова», ID 1608622:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1608622">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1608622</a>  Проект «Разбираем слово по составу», ID 562:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/562">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/562</a></p>



5	Части речи (морфология)	43	1	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>          Проект «Учимся вместе». Урок. «Спряжения глагола»:  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10431">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10431</a>          Проект «Учимся вместе». Урок. «I и II спряжение глаголов»  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10585">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10585</a>          Учебный день в музее А. С. Пушкина:  <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</a>          Учебный день в музее В. М. Васнецова  <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-po-domu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/">https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-po-domu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/</a>          Учебный день в Мастерславле:  <a href="https://master.mosmetod.ru/site/about-us">https://master.mosmetod.ru/site/about-us</a>          Проект «Учимся вместе». Урок «Наречие»:  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10876">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10876</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>          Сценарий урока «Спряжение глагола», ID 2142290:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142290">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142290</a>          Проект «Постоянный признак глагола», ID 566:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/566">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/566</a>          Сценарий урока «Три склонения имен существительных», ID 1997561:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1997561">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1997561</a>          Сценарий урока «Роль имени прилагательного в языке», ID: 1791746:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1791746">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1791746</a>          Сценарий урока «Имя числительное. Глагол», ID 2285548:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285548">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285548</a>          Проект «На первый-второй рассчитайся», ID 563:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/563">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/563</a>          Сценарий урока «Личные местоимения», ID 2322081:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2322081">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2322081</a>          Проект «Разыскиваются личные местоимения»  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/56">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/56</a>          Сценарий урока «Наречие как часть речи», ID 2314568:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2314568">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2314568</a>          Проект «Похожи наречия на другие части речи...», ID 564:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/564">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/564</a>          ЭОМ Библиотеки МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
6	Синтаксис	16	1	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>          Учебный день в музее А. С. Пушкина:  <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</a>          Проект «Учимся вместе». Урок. «Предложение и словосочетание»  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7990">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7990</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>          Сценарий урока «Простые и сложные предложения», ID 2361469:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2361469">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2361469</a>          Сценарий урока «Однородные члены предложения», ID 2176886:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176886">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176886</a></p>
7	Орфография и пунктуация	50	1	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>          Проект «Учимся вместе». Урок. Правописание глаголов:</p>

			<a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10787">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10787</a> Проект «Учимся вместе». Урок «Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 числа единственного числа»: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10415">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10415</a> <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Правописание безударных личных окончаний глаголов», ID 858005: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/858005">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/858005</a>
8	Развитие речи	30	<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Учебный день в музее А. С. Пушкина: <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17">https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</a> Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): <a href="http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html">http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html</a> Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: <a href="https://www.museumcherdak.ru/exhibits">https://www.museumcherdak.ru/exhibits</a> Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): <a href="http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html">http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html</a> Московский детский чемпионат Kidskills: <a href="https://kidskills.worldskills.moscow/kompetentsii/#comp_list">https://kidskills.worldskills.moscow/kompetentsii/#comp_list</a> Учебный день в музее В. М. Васнецова: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-po-domu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/">https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-po-domu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/</a> Учебный день в Третьяковской галерее: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a> <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Проект «Искусство просьбы», ID 558: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/558">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/558</a> Сценарий урока «Создаем тексты-повествования. Путешествие в Кострому», ID 2158684: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2158684?menu_Referrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2158684?menu_Referrer=catalogue</a>
	<b>Общее количество часов</b>	<b>136</b>	

#### Перечень рекомендованных контрольных работ

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольная работа по теме «Звуки гласные и согласные»		1		
Контрольная работа по темам «Правописание слов (на изученные орфограммы)»		1		
Контрольная работа по теме «Состав слова»			1	
Контрольная работа по теме «Правописание частей слова»			1	
Контрольная работа по темам «Предложение. Текст»				1
Контрольная работа по темам «Слово в языке и речи»				1
Итоговая контрольная работа по завершению тем		1	1	1
Итого		3	3	3

Темы уроков включают в себя воспитательный аспект, представленный ниже в таблице. Спецификой реализации плана воспитательной работы является не «привязывание» темы урока

к плану воспитательной работы, а включение памятной даты или планируемого события в образовательный процесс. Таким образом, посредством всех предметов достигается погружение школьника в заявленную воспитательную проблематику, и все педагоги реализующие образовательный процесс работают над воспитательным аспектом обучения.

<i>Мероприятие</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки проведения</i>
Торжественная линейка «Первый звонок», общероссийские классные часы	1-4	1 сентября
Проведение дней исторического и культурного наследия	1-4	В течение года
Сотрудничество с Советом ветеранов	1-4	В течение года
Музейная педагогика «Памятные дни России»	1-4	В течение года
Просветительская работа в классах с целью формирования у детей правового сознания	1-4	В течение года
Проведение бесед и тренингов, направленных на подготовку учащихся к выполнению социальных функций (семьянин, труженик, общественно-активная личность)	1-4	В течение года
Мероприятия месячников безопасности (по профилактике ПДД, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь
Школьная спартакиада. Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь
День воинской славы, проведение уроки мужества, посвященных контрнаступлению советских войск под Москвой.	1-4	сентябрь
Экскурсии в школьном музее «Этих дней не смолкнет слава»	1-4	сентябрь
Торжественная линейка для первоклассников «Посвящение в первоклассники»	1-4	сентябрь
Создание лекторской группы для проведения экскурсий для дошкольников и начальной школы в школьном музее	1-4	сентябрь, октябрь
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда	1-4	октябрь
«Золотая осень»: Конкурс рисунков и поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы	1-4	ноябрь
Праздник для первоклассников «Прощание с Азбукой»	1-4	ноябрь
Новый год в школе:украшение рекреаций корпусов, кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренники, поздравлений.	1-4	декабрь
День воинской славы, проведение уроков мужества, посвященные дню снятия Блокады Ленинграда.	1-4	январь
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: «Веселые старты», акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.	1-4	февраль

Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы)	1-4	февраль
8 Марта в школе: конкурс Рисунков и поздравлений, акция по поздравлениям, бабушек, девочек, утренник	1-4	март
День космонавтики: оформление стендов «Интересные факты о космосе», «Интересные научные открытия»	1-4	апрель
День Победы: акции «Бессмертный полк», «Мой прадед победитель!», выставка рисунков, поздравления ветеранов	1-4	май
Городские мероприятия «Мой район в годы Великой Отечественной войны»: акции «С песней к Победе», Урок мужества	1-4	май

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее соответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### 1. Пояснительная записка.

1.1. Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

1.2. Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов,

становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

1.3. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

1.4. Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

1.5. Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

1.6. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

1.7. Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

1.8. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов;

представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

1.9. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

1.10. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

1.11. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

1.12. Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте". На учебный курс "Обучение грамоте" (за счет предметов «русский язык» и «литературное чтение») отводится 7 часов в неделю в период сентября-октября (8 учебных недель) и 8 часов в последующие 12 учебных недель. Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Общее число часов, отводимых учебным планом для изучения предмета «Литературное чтение» на уровень образования – 430 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс* сентябрь - октябрь	1 класс** ноябрь-май	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	3	4	3	3	3
В год	24	100	102	102	102

\*реализуется в рамках учебного курса «Обучение грамоте» (см. рабочую программу по предмету «Русский язык»).

\*\* из 100 часов 48 часов реализуются в рамках учебного курса «Обучение грамоте» (см. рабочую программу по предмету «Русский язык»).

Таким образом в 1 классе учебный предмет «Литературное чтение» реализуется в объеме 52 часов, которые представлены в настоящей программе.

## 2. Содержание обучения в 1 классе.

2.1. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

2.1.1. Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и

тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

2.2. Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

2.2.1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

2.3. Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

2.4. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

2.4.1. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

2.5. Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

2.5.1. Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

2.6. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

2.6.1. Произведения для чтения: Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

2.7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

2.7.1. Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

2.8. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2.9. Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

2.9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

2.9.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

2.9.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать



собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

2.9.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

2.9.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

### **3. Содержание обучения во 2 классе.**

3.1. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

3.1.1. Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

3.2. Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

3.2.1. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха"

глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

3.3. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

3.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

3.4. О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

3.4.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

3.5. Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

3.5.1. Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

3.6. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

3.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и

мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

3.7. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

3.7.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другое (по выбору).

3.8. Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

3.8.1. Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

3.9. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3.10. Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

3.10.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого

слова с опорой на контекст и по словарю.

3.10.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

3.10.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

3.10.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

3.10.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

#### **4. Содержание обучения в 3 классе.**

4.1. О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история важные темы произведений

литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

4.1.1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другое (по выбору).

4.2. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

4.3. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

4.4. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

4.4.1. Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

4.5. Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

4.5.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

4.6. Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть

свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

4.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

4.7. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

4.7.1. Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

4.8. Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

4.8.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

4.9. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

4.9.1. Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

4.10. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

4.10.1. Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот Ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш", А.И. Куприн "Барбос и Жулька" и другое (по выбору).

4.11. Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного

произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

4.11.1. Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

4.12. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

4.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

4.13. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

4.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

4.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4.15. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

4.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

4.15.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

4.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

4.15.4. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

4.15.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **5. Содержание обучения в 4 классе.**

5.1. О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору,



не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

5.1.1. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

5.1.2. Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

5.2. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

5.2.1. Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алешы Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

5.2.2. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

5.3. Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

5.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

5.4. Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

5.4.1. Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И.

Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

5.5. Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

5.5.1. Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

5.6. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

5.6.1. Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

5.7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

5.7.1. Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист"., И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

5.8. Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

5.8.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору).

5.9. Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

5.9.1. Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).

5.10. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

5.10.1. Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

5.11. Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

5.11.1. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

5.11.2. Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

5.12. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

5.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

5.13. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

5.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

5.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

5.15. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

5.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

5.15.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

5.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

5.15.4. Регулятивные универсальные учебные способности способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения,

особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

5.15.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **6. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.**

6.1. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### 3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### 4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### 5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

### б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

6.2. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

6.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его

автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

6.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

6.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

6.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть

коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

6.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

6.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

6.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.



6.3. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтвердить свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

6.4. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;

между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

6.5. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

6.6. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества:

формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста,

подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 7. Тематическое планирование

№	Тема	Ко л- во час ов	Ко л- во к/р	Электронные образовательные ресурсы
1 класс				
1	Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)	8		<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Российская Государственная Детская Библиотека: <a href="https://rgdb.ru/?ysclid=138pgu5scl">https://rgdb.ru/?ysclid=138pgu5scl</a> Центральная детская библиотека имени Гайдара: <a href="http://www.gaidarovka.ru/">http://www.gaidarovka.ru/</a> Центральная библиотека имени Ахматовой: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html">https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html</a> Библиотека «Пионер»: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html">https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html</a> Российская государственная библиотека для молодежи: <a href="https://rgub.ru/">https://rgub.ru/</a> Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-">https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-</a>
2	Произведения о детях	11		
3	Произведения о родной природе	8		

			<p><a href="http://cbsuzao.ru/">%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/</a>          Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто):  <a href="http://cbsuzao.ru/">http://cbsuzao.ru/</a>          Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: <a href="https://biblioza.ru/">https://biblioza.ru/</a>?          Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: <a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a>          Центральная детская библиотека №14:  <a href="https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14">https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14</a>          Региональный сайт детских библиотек:  <a href="https://www.deti.spb.ru/">https://www.deti.spb.ru/</a>          Музей книги: <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>          Государственный литературный музей: <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a>          Музей К.Г. Паустовского: <a href="https://www.mirpaustowskogo.ru/">https://www.mirpaustowskogo.ru/</a>          Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <a href="https://pushkinmuseum.art/">https://pushkinmuseum.art/</a>          Государственная Третьяковская галерея:  <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a>          Музей Москвы: <a href="https://mosmuseum.ru/kids/">https://mosmuseum.ru/kids/</a>          Московский музей анимации: <a href="https://animamuseum.ru/">https://animamuseum.ru/</a>          Музей народной игрушки «Забавушка»:  <a href="https://zabawushka.ru/">https://zabawushka.ru/</a>          Дом сказок: <a href="https://domskazok.su/">https://domskazok.su/</a>          Музей-театр «Сказкин дом»: <a href="https://moscow.skazkindom.ru/">https://moscow.skazkindom.ru/</a>          Московский государственный музей С.А. Есенина:  <a href="https://www.vashdosug.ru/msk/exhibition/place/10326/">https://www.vashdosug.ru/msk/exhibition/place/10326/</a>          Музей-квартира Пушкина: <a href="http://www.pushkinmuseum.ru/">http://www.pushkinmuseum.ru/</a>          Дом-музей Васнецова: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitores/museums/dom-muzey-v-vasnetsova">https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitores/museums/dom-muzey-v-vasnetsova</a>          Дом-музей К.И. Чуковского:  <a href="https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-k-i-chukovskogo/">https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-k-i-chukovskogo/</a>          Музей П.И. Чайковского в Москве: <a href="https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html">https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html</a>          Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского: <a href="http://www.museum.ru/M443">http://www.museum.ru/M443</a>          Музей по сказкам П.П. Бажова: <a href="http://bazhov-museum.ru/">http://bazhov-museum.ru/</a>          Зоологический музей МГУ: <a href="https://zmmu.msu.ru/">https://zmmu.msu.ru/</a>          Московский зоопарк: <a href="https://moscowzoo.ru/">https://moscowzoo.ru/</a>          Музей Победы: <a href="https://victorymuseum.ru/">https://victorymuseum.ru/</a>          Виртуальный музей архитектуры:  <a href="http://vma.muar.ru/ru/projects">http://vma.muar.ru/ru/projects</a>          Политехнический музей: <a href="https://polymus.ru/ru/museum/">https://polymus.ru/ru/museum/</a>          Музейно-выставочный комплекс: <a href="https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery">https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery</a>          Галерея Александра Шилова: <a href="https://shilov.museum-online.moscow/">https://shilov.museum-online.moscow/</a>          Детский центр научных открытий «ИнноПарк»:  <a href="https://park-inno.ru/">https://park-inno.ru/</a>          Галерея «Ростокино»:  <a href="https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php">https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php</a>          Диафильмы: <a href="https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn">https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn</a></p>
--	--	--	--

			<p>Библиотека диафильмов: <a href="https://diafilm.online/#!foyer">https://diafilm.online/#!foyer</a>          Театр кукол им. Образцова: <a href="https://puppet.ru/">https://puppet.ru/</a>          Театр им. Наталии Сац: <a href="https://teatr-sats.ru/">https://teatr-sats.ru/</a>          Домик Фанни Белл: <a href="https://funnybell.ru/">https://funnybell.ru/</a>          Детский театр теней: <a href="https://teniteatr.ru/">https://teniteatr.ru/</a>          РАМТ: <a href="https://www.ramt.ru/">https://www.ramt.ru/</a>          Московский Детский Сказочный театр: <a href="http://skazkateatr.ru/">http://skazkateatr.ru/</a>          Московский Губернский театр: <a href="https://m-g-t.ru/children/">https://m-g-t.ru/children/</a>          Московский Детский Театр Марионеток: <a href="https://marionetki.ru/">https://marionetki.ru/</a>          Московский государственный музыкальный театр под руководством Геннадия Чихачёва: <a href="https://mtch.ru/">https://mtch.ru/</a>          Московский областной государственный театр кукол: <a href="https://puppetmo.ru/">https://puppetmo.ru/</a>          Театральная студия «Дети райка»: <a href="https://detiraika.com/afisha/april2022">https://detiraika.com/afisha/april2022</a>          Театр Терезы Дуровой: <a href="https://teatrium.ru/">https://teatrium.ru/</a>          Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»: <a href="http://epampa.yuniko.ru/">http://epampa.yuniko.ru/</a>          Детский сказочный журнал: <a href="https://read-ka.cofe.ru/">https://read-ka.cofe.ru/</a>          Детский портал «Солнышко»: <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a>          Библиогид: <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>          Лукошко сказок: <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>          Книжная полка (фантастики для детей от 7 лет и взрослых): <a href="http://www.rusf.ru/books/">http://www.rusf.ru/books/</a>          Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): <a href="http://www.maciki.com/">http://www.maciki.com/</a>          Шишкин лес: <a href="https://shishkinles.ru/">https://shishkinles.ru/</a>          Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <a href="https://skarb-papcha.ru/ru/">https://skarb-papcha.ru/ru/</a>          Навигатор по детской литературе: <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>          Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <a href="http://www.papmambook.ru/">http://www.papmambook.ru/</a>          Мои достижения: <a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a>          Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>          Объясни мне, как ребёнку: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287</a>          Мир вокруг нас: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>          Сценарий темы «Апрель, апрель! Звонит капель...», ID 2611302: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2611302?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2611302?menuReferrer=catalogue</a>          ЭУП «Летнее чтение - большое приключение! 1–2 классы», IDи23616040: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/23616040?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/23616040?menuReferrer=catalogue</a>          ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Животный мир. 1 класс», ID 10601689:</p>
--	--	--	--



			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10601689?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10601689?menuReferrer=catalogue</a>
4	Устное народное творчество	6	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b></p> <p>Российская Государственная Детская Библиотека: <a href="https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl">https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl</a></p> <p>Центральная детская библиотека имени Гайдара: <a href="http://www.gaidarovka.ru/">http://www.gaidarovka.ru/</a></p> <p>Центральная библиотека имени Ахматовой: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-ahmatovoj.html">https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-ahmatovoj.html</a></p> <p>Библиотека «Пионер»: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html">https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html</a></p> <p>Российская государственная библиотека для молодёжи: <a href="https://rgub.ru/">https://rgub.ru/</a></p> <p>Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/">https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/</a></p> <p>Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто): <a href="http://cbsuzao.ru/">http://cbsuzao.ru/</a></p> <p>Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: <a href="https://bibliozaor.ru/">https://bibliozaor.ru/</a></p> <p>Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: <a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a></p> <p>Центральная детская библиотека №14: <a href="https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14">https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14</a></p> <p>Региональный сайт детских библиотек: <a href="https://www.deti.spb.ru/">https://www.deti.spb.ru/</a></p> <p>Музей книги: <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a></p> <p>Государственный литературный музей: <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a></p> <p>Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <a href="https://pushkinmuseum.art/">https://pushkinmuseum.art/</a></p> <p>Государственная Третьяковская галерея: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a></p> <p>Московский музей анимации: <a href="https://animamuseum.ru/">https://animamuseum.ru/</a></p> <p>Музей народной игрушки «Забавушка»: <a href="https://zabawushka.ru/">https://zabawushka.ru/</a></p> <p>Дом сказок: <a href="https://domskazok.su/">https://domskazok.su/</a></p> <p>Музей-театр «Сказкин дом»: <a href="https://moscow.skazkindom.ru/">https://moscow.skazkindom.ru/</a></p> <p>Московский Детский Сказочный театр: <a href="http://skazkateatr.ru/">http://skazkateatr.ru/</a></p> <p>Московский Губернский театр: <a href="https://m-g-t.ru/children/">https://m-g-t.ru/children/</a></p> <p>Детский сказочный журнал: <a href="https://read-ka.cofe.ru/">https://read-ka.cofe.ru/</a></p> <p>Детский портал «Солнышко»: <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a></p> <p>Библиогид: <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a></p> <p>Лукошко сказок: <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a></p> <p>Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): <a href="http://www.maciki.com/">http://www.maciki.com/</a></p> <p>Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <a href="https://skarb-papcha.ru/ru/">https://skarb-papcha.ru/ru/</a></p>

			<p>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <a href="http://www.papmambook.ru/">http://www.papmambook.ru/</a></p> <p>Мои достижения: <a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a></p> <p>Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b></p> <p>Сценарий урока «Народные сказки. Русская народная сказка «Терёшечка», ID 1790472: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1790472?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1790472?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Малые жанры фольклора: загадки, песенки, потешки. 1 класс», ID 998387: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/998387?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/998387?menuReferrer=catalogue</a></p>
5	Произведения о братьях наших меньших	9	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b></p> <p>Российская Государственная Детская Библиотека: <a href="https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl">https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl</a></p>
6	Произведения о маме	4	<p>Центральная детская библиотека имени Гайдара: <a href="http://www.gaidarovka.ru/">http://www.gaidarovka.ru/</a></p>
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5	<p>Центральная библиотека имени Ахматовой: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-ahmatovoj.html">https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-ahmatovoj.html</a></p> <p>Библиотека «Пионер»: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html">https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html</a></p> <p>Российская государственная библиотека для молодёжи: <a href="https://rgub.ru/">https://rgub.ru/</a></p> <p>Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/">https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/</a></p> <p>Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто): <a href="http://cbsuzao.ru/">http://cbsuzao.ru/</a></p> <p>Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: <a href="https://bibliozaor.ru/">https://bibliozaor.ru/</a></p> <p>Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: <a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a></p> <p>Центральная детская библиотека №14: <a href="https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14">https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14</a></p> <p>Региональный сайт детских библиотек: <a href="https://www.deti.spb.ru/">https://www.deti.spb.ru/</a></p> <p>Музей книги: <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a></p> <p>Государственный литературный музей: <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a></p> <p>Музей К.Г. Паустовского: <a href="https://www.mirpaustowskogo.ru/">https://www.mirpaustowskogo.ru/</a></p> <p>Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <a href="https://pushkinmuseum.art/">https://pushkinmuseum.art/</a></p> <p>Государственная Третьяковская галерея: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a></p> <p>Музей Москвы: <a href="https://mosmuseum.ru/kids/">https://mosmuseum.ru/kids/</a></p> <p>Московский музей анимации: <a href="https://animamuseum.ru/">https://animamuseum.ru/</a></p>

			<p>Музей народной игрушки «Забавушка»: <a href="https://zabawushka.ru/">https://zabawushka.ru/</a></p> <p>Дом сказок: <a href="https://domskazok.su/">https://domskazok.su/</a></p> <p>Музей-театр «Сказкин дом»: <a href="https://moscow.skazkindom.ru/">https://moscow.skazkindom.ru/</a></p> <p>Московский государственный музей С.А. Есенина: <a href="https://www.vashdosug.ru/msk/exhibition/place/10326/">https://www.vashdosug.ru/msk/exhibition/place/10326/</a></p> <p>Музей-квартира Пушкина: <a href="http://www.pushkinmuseum.ru/">http://www.pushkinmuseum.ru/</a></p> <p>Дом-музей Васнецова: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova">https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova</a></p> <p>Дом-музей К.И. Чуковского: <a href="https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-k-i-chukovskogo/">https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-k-i-chukovskogo/</a></p> <p>Музей П.И. Чайковского в Москве: <a href="https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html">https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html</a></p> <p>Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского: <a href="http://www.museum.ru/M443">http://www.museum.ru/M443</a></p> <p>Музей по сказкам П.П. Бажова: <a href="http://bazhov-museum.ru/">http://bazhov-museum.ru/</a></p> <p>Зоологический музей МГУ: <a href="https://zmmu.msu.ru/">https://zmmu.msu.ru/</a></p> <p>Московский зоопарк: <a href="https://moscowzoo.ru/">https://moscowzoo.ru/</a></p> <p>Музей Победы: <a href="https://victorymuseum.ru/">https://victorymuseum.ru/</a></p> <p>Виртуальный музей архитектуры: <a href="http://vma.muar.ru/ru/projects">http://vma.muar.ru/ru/projects</a></p> <p>Политехнический музей: <a href="https://polymus.ru/ru/museum/">https://polymus.ru/ru/museum/</a></p> <p>Музейно-выставочный комплекс: <a href="https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery">https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery</a></p> <p>Галерея Александра Шилова: <a href="https://shilov.museum-online.moscow/">https://shilov.museum-online.moscow/</a></p> <p>Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: <a href="https://park-inno.ru/">https://park-inno.ru/</a></p> <p>Галерея «Ростокино»: <a href="https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php">https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php</a></p> <p>Диафильмы: <a href="https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn">https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn</a></p> <p>Библиотека диафильмов: <a href="https://diafilm.online/#!/foyer">https://diafilm.online/#!/foyer</a></p> <p>Театр кукол им. Образцова: <a href="https://puppet.ru/">https://puppet.ru/</a></p> <p>Театр им. Наталии Сац: <a href="https://teatr-sats.ru/">https://teatr-sats.ru/</a></p> <p>Домик Фанни Белл: <a href="https://funnybell.ru/">https://funnybell.ru/</a></p> <p>Детский театр теней: <a href="https://teniteatr.ru/">https://teniteatr.ru/</a></p> <p>РАМТ: <a href="https://www.ramt.ru/">https://www.ramt.ru/</a></p> <p>Московский Детский Сказочный театр: <a href="http://skazkateatr.ru/">http://skazkateatr.ru/</a></p> <p>Московский Губернский театр: <a href="https://m-g-t.ru/children/">https://m-g-t.ru/children/</a></p> <p>Московский Детский Театр Марионеток: <a href="https://marionetki.ru/">https://marionetki.ru/</a></p> <p>Московский государственный музыкальный театр под руководством Геннадия Чихачёва: <a href="https://mtch.ru/">https://mtch.ru/</a></p> <p>Московский областной государственный театр кукол: <a href="https://puppetmo.ru/">https://puppetmo.ru/</a></p> <p>Театральная студия «Дети райка»: <a href="https://detiraika.com/afisha/april2022">https://detiraika.com/afisha/april2022</a></p> <p>Театр Терезы Дуровой: <a href="https://teatrium.ru/">https://teatrium.ru/</a></p> <p>Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»: <a href="http://epampa.yuniko.ru/">http://epampa.yuniko.ru/</a></p> <p>Детский сказочный журнал: <a href="https://read-ka.cofe.ru/">https://read-ka.cofe.ru/</a></p> <p>Детский портал «Солнышко»: <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a></p>
--	--	--	--

			<p>Библиогид: <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>          Лукошко сказок: <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>          Книжная полка (фантастики для детей от 7 лет и взрослых): <a href="http://www.rusf.ru/books/">http://www.rusf.ru/books/</a>          Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): <a href="http://www.maciki.com/">http://www.maciki.com/</a>          Шишкин лес: <a href="https://shishkinles.ru/">https://shishkinles.ru/</a>          Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <a href="https://skarb-papcha.ru/ru/">https://skarb-papcha.ru/ru/</a>          Навигатор по детской литературе: <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>          Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <a href="http://www.papmambook.ru/">http://www.papmambook.ru/</a>          Мои достижения: <a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a>          Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>          Объясни мне, как ребёнку: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287</a>          Мир вокруг нас: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>          Сценарий темы «Апрель, апрель! Звонит капель...», ID 2611302: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2611302?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2611302?menuReferrer=catalogue</a>          ЭУП «Летнее чтение - большое приключение! 1–2 классы», IDи23616040: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/23616040?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/23616040?menuReferrer=catalogue</a>          ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Животный мир. 1 класс», ID 10601689: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10601689?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10601689?menuReferrer=catalogue</a></p>
8	Библиографическая культура	1	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>          Российская Государственная Детская Библиотека: <a href="https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl">https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl</a>          Центральная детская библиотека имени Гайдара: <a href="http://www.gaidarovka.ru/">http://www.gaidarovka.ru/</a>          Центральная библиотека имени Ахматовой: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html">https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html</a>          Библиотека «Пионер»: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html">https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html</a>          Российская государственная библиотека для молодёжи: <a href="https://rgub.ru/">https://rgub.ru/</a>          Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/">https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/</a>          Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто): <a href="http://cbsuzao.ru/">http://cbsuzao.ru/</a></p>

			<p>Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: <a href="https://bibliozaor.ru/">https://bibliozaor.ru/</a></p> <p>Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: <a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a></p> <p>Центральная детская библиотека №14: <a href="https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14">https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14</a></p> <p>Региональный сайт детских библиотек: <a href="https://www.deti.spb.ru/">https://www.deti.spb.ru/</a></p> <p>Музей книги: <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a></p> <p>Государственный литературный музей: <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a></p> <p>Музей К.Г. Паустовского: <a href="https://www.mirpaustowskogo.ru/">https://www.mirpaustowskogo.ru/</a></p> <p>Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <a href="https://pushkinmuseum.art/">https://pushkinmuseum.art/</a></p> <p>Государственная Третьяковская галерея: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a></p> <p>Музей Москвы: <a href="https://mosmuseum.ru/kids/">https://mosmuseum.ru/kids/</a></p> <p>Московский музей анимации: <a href="https://animamuseum.ru/">https://animamuseum.ru/</a></p> <p>Зоологический музей МГУ: <a href="https://zmmu.msu.ru/">https://zmmu.msu.ru/</a></p> <p>Московский зоопарк: <a href="https://moscowzoo.ru/">https://moscowzoo.ru/</a></p> <p>Виртуальный музей архитектуры: <a href="http://vma.muar.ru/ru/projects">http://vma.muar.ru/ru/projects</a></p> <p>Политехнический музей: <a href="https://polymus.ru/ru/museum/">https://polymus.ru/ru/museum/</a></p> <p>Музейно-выставочный комплекс: <a href="https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery">https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery</a></p> <p>Галерея Александра Шилова: <a href="https://shilov.museum-online.moscow/">https://shilov.museum-online.moscow/</a></p> <p>Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: <a href="https://park-inno.ru/">https://park-inno.ru/</a></p> <p>Галерея «Ростокино»: <a href="https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php">https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php</a></p> <p>Библиогид: <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a></p> <p>Шишкин лес: <a href="https://shishkinles.ru/">https://shishkinles.ru/</a></p> <p>Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <a href="https://skarb-papcha.ru/ru/">https://skarb-papcha.ru/ru/</a></p> <p>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <a href="http://www.papmambook.ru/">http://www.papmambook.ru/</a></p> <p>Мои достижения: <a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a></p> <p>Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a></p> <p>Объясни мне, как ребёнку: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287</a></p> <p>Мир вокруг нас: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b></p> <p>Сценарий урока «1 класс. Обучение грамоте. Первоучители словенские», ID 1535635: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1535635?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1535635?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Животный мир. 1 класс», ID 10601689: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1</a></p>
--	--	--	---

			<a href="https://0601689?menuReferrer=catalogue">0601689?menuReferrer=catalogue</a>
	<b>Общее количество часов</b>	<b>52</b>	
<b>2 класс</b>			
1	Фольклор (устное народное творчество)	12	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b></p> <p>Российская Государственная Детская Библиотека: <a href="https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl">https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl</a></p> <p>Центральная детская библиотека имени Гайдара: <a href="http://www.gaidarovka.ru/">http://www.gaidarovka.ru/</a></p> <p>Центральная библиотека имени Ахматовой: <a href="https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html">https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html</a></p> <p>Библиотека «Пионер»: <a href="https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html">https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html</a></p> <p>Российская государственная библиотека для молодёжи: <a href="https://rgub.ru/">https://rgub.ru/</a></p> <p>Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки: <a href="https://biblioza.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/">https://biblioza.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/</a></p> <p>Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто): <a href="http://cbsuzao.ru/">http://cbsuzao.ru/</a></p> <p>Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: <a href="https://biblioza.ru/">https://biblioza.ru/</a></p> <p>Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: <a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a></p> <p>Центральная детская библиотека №14: <a href="https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14">https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14</a></p> <p>Региональный сайт детских библиотек: <a href="https://www.deti.spb.ru/">https://www.deti.spb.ru/</a></p> <p>Музей книги: <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a></p> <p>Государственный литературный музей: <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a></p> <p>Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <a href="https://pushkinmuseum.art/">https://pushkinmuseum.art/</a></p> <p>Государственная Третьяковская галерея: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a></p> <p>Московский музей анимации: <a href="https://animamuseum.ru/">https://animamuseum.ru/</a></p> <p>Музей народной игрушки «Забавушка»: <a href="https://zabawushka.ru/">https://zabawushka.ru/</a></p> <p>Дом сказок: <a href="https://domskazok.su/">https://domskazok.su/</a></p> <p>Музей-театр «Сказкин дом»: <a href="https://moscow.skazkindom.ru/">https://moscow.skazkindom.ru/</a></p> <p>Московский Детский Сказочный театр: <a href="http://skazkateatr.ru/">http://skazkateatr.ru/</a></p> <p>Московский Губернский театр: <a href="https://m-g-t.ru/children/">https://m-g-t.ru/children/</a></p> <p>Детский сказочный журнал: <a href="https://read-ka.cofe.ru/">https://read-ka.cofe.ru/</a></p> <p>Детский портал «Солнышко»: <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a></p> <p>Библиогид: <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a></p> <p>Лукошко сказок: <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a></p> <p>Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни,</p>



				загадки, скороговорки, считалки): <a href="http://www.maciki.com/">http://www.maciki.com/</a> Шишкин лес: <a href="https://shishkinles.ru/">https://shishkinles.ru/</a> Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <a href="https://skarb-papcha.ru/ru/">https://skarb-papcha.ru/ru/</a> Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <a href="http://www.papmambook.ru/">http://www.papmambook.ru/</a> Мои достижения: <a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a> Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a> <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Растительный мир. 2 класс», ID 11996922: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11996922?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11996922?menuReferrer=catalogue</a> ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
2	О нашей Родине	6		<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года	24		Российская Государственная Детская Библиотека: <a href="https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl">https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl</a> Центральная детская библиотека имени Гайдара: <a href="http://www.gaidarovka.ru/">http://www.gaidarovka.ru/</a> Центральная библиотека имени Ахматовой: <a href="https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html">https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html</a>
4	О детях и дружбе	12	1	Библиотека «Пионер»: <a href="https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html">https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html</a>
5	Мир сказок	12		Российская государственная библиотека для молодёжи: <a href="https://rgub.ru/">https://rgub.ru/</a>
6	О братьях наших меньших	12		Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки: <a href="https://biblioza.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/">https://biblioza.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/</a>
7	О наших близких, о семье	12		Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто): <a href="http://cbsuzao.ru/">http://cbsuzao.ru/</a> Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: <a href="https://biblioza.ru/">https://biblioza.ru/</a> Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: <a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a>
8	Зарубежная литература	10	1	Центральная детская библиотека №14: <a href="https://cbcsao.ru/about-cbcsao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14">https://cbcsao.ru/about-cbcsao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14</a> Региональный сайт детских библиотек: <a href="https://www.deti.spb.ru/">https://www.deti.spb.ru/</a> Музей книги: <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a> Государственный литературный музей: <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a> Музей К.Г. Паустовского: <a href="https://www.mirpaustowskogo.ru/">https://www.mirpaustowskogo.ru/</a> Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <a href="https://pushkinmuseum.art/">https://pushkinmuseum.art/</a>

			<p>Государственная Третьяковская галерея: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a></p> <p>Музей Москвы: <a href="https://mosmuseum.ru/kids/">https://mosmuseum.ru/kids/</a></p> <p>Московский музей анимации: <a href="https://animamuseum.ru/">https://animamuseum.ru/</a></p> <p>Музей народной игрушки «Забавушка»: <a href="https://zabawushka.ru/">https://zabawushka.ru/</a></p> <p>Дом сказок: <a href="https://domskazok.su/">https://domskazok.su/</a></p> <p>Музей-театр «Сказкин дом»: <a href="https://moscow.skazkindom.ru/">https://moscow.skazkindom.ru/</a></p> <p>Московский государственный музей С.А. Есенина: <a href="https://www.vashdosug.ru/msk/exhibition/place/10326/">https://www.vashdosug.ru/msk/exhibition/place/10326/</a></p> <p>Музей-квартира Пушкина: <a href="http://www.pushkinmuseum.ru/">http://www.pushkinmuseum.ru/</a></p> <p>Дом-музей Васнецова: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova">https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova</a></p> <p>Дом-музей К.И. Чуковского: <a href="https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-k-i-chukovskogo/">https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-k-i-chukovskogo/</a></p> <p>Музей П.И. Чайковского в Москве: <a href="https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html">https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html</a></p> <p>Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского: <a href="http://www.museum.ru/M443">http://www.museum.ru/M443</a></p> <p>Музей по сказкам П.П. Бажова: <a href="http://bazhov-museum.ru/">http://bazhov-museum.ru/</a></p> <p>Зоологический музей МГУ: <a href="https://zmmu.msu.ru/">https://zmmu.msu.ru/</a></p> <p>Московский зоопарк: <a href="https://moscowzoo.ru/">https://moscowzoo.ru/</a></p> <p>Музей Победы: <a href="https://victorymuseum.ru/">https://victorymuseum.ru/</a></p> <p>Виртуальный музей архитектуры: <a href="http://vma.muar.ru/ru/projects">http://vma.muar.ru/ru/projects</a></p> <p>Политехнический музей: <a href="https://polymus.ru/ru/museum/">https://polymus.ru/ru/museum/</a></p> <p>Музейно-выставочный комплекс: <a href="https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery">https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery</a></p> <p>Галерея Александра Шилова: <a href="https://shilov.museum-online.moscow/">https://shilov.museum-online.moscow/</a></p> <p>Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: <a href="https://park-inno.ru/">https://park-inno.ru/</a></p> <p>Галерея «Ростокино»: <a href="https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php">https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php</a></p> <p>Диафильмы: <a href="https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn">https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn</a></p> <p>Библиотека диафильмов: <a href="https://diafilm.online/#!foyer">https://diafilm.online/#!foyer</a></p> <p>Театр кукол им. Образцова: <a href="https://puppet.ru/">https://puppet.ru/</a></p> <p>Театр им. Наталии Сац: <a href="https://teatr-sats.ru/">https://teatr-sats.ru/</a></p> <p>Домик Фанни Белл: <a href="https://funnybell.ru/">https://funnybell.ru/</a></p> <p>Детский театр теней: <a href="https://teniteatr.ru/">https://teniteatr.ru/</a></p> <p>РАМТ: <a href="https://www.ramt.ru/">https://www.ramt.ru/</a></p> <p>Московский Детский Сказочный театр: <a href="http://skazkateatr.ru/">http://skazkateatr.ru/</a></p> <p>Московский Губернский театр: <a href="https://m-g-t.ru/children/">https://m-g-t.ru/children/</a></p> <p>Московский Детский Театр Марионеток: <a href="https://marionetki.ru/">https://marionetki.ru/</a></p> <p>Московский государственный музыкальный театр под руководством Геннадия Чихачёва: <a href="https://mtch.ru/">https://mtch.ru/</a></p> <p>Московский областной государственный театр кукол: <a href="https://puppetmo.ru/">https://puppetmo.ru/</a></p> <p>Театральная студия «Дети райка»: <a href="https://detiraika.com/afisha/april2022">https://detiraika.com/afisha/april2022</a></p> <p>Театр Терезы Дуровой: <a href="https://teatrium.ru/">https://teatrium.ru/</a></p>
--	--	--	---



			<p>Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»: <a href="http://epampa.yuniko.ru/">http://epampa.yuniko.ru/</a></p> <p>Детский сказочный журнал: <a href="https://read-ka.cofe.ru/">https://read-ka.cofe.ru/</a></p> <p>Детский портал «Солнышко»: <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a></p> <p>Библиогид: <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a></p> <p>Лукошко сказок: <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a></p> <p>Книжная полка (фантастики для детей от 7 лет и взрослых): <a href="http://www.rusf.ru/books/">http://www.rusf.ru/books/</a></p> <p>Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): <a href="http://www.maciki.com/">http://www.maciki.com/</a></p> <p>Шишкин лес: <a href="https://shishkinles.ru/">https://shishkinles.ru/</a></p> <p>Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <a href="https://skarb-papcha.ru/ru/">https://skarb-papcha.ru/ru/</a></p> <p>Навигатор по детской литературе: <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a></p> <p>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <a href="http://www.papmambook.ru/">http://www.papmambook.ru/</a></p> <p>Мои достижения: <a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a></p> <p>Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a></p> <p>Объясни мне, как ребёнку: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287</a></p> <p>Мир вокруг нас: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b></p> <p>Сценарий темы «Люблю природу русскую. Весна», ID 2574426: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2574426?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2574426?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий темы «И в шутку и всерьёз. Стихотворения Б. Заходера», ID 2503843: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2503843?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2503843?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>ЭУП «Чтение – большое приключение! Читаем. Решаем. Играем. 2–4 классы», ID 52840846: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Растительный мир. 2 класс», ID 11996922: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11996922?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11996922?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 486647: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/486647?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>ЭУП «О театре большим и маленьким», ID 1605525: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1605525?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1605525?menuReferrer=catalogue</a></p>
9	Библиографическая культура	2	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b></p> <p>Российская Государственная Детская Библиотека: <a href="https://rgdb.ru/?ysclid=138pgu5scl">https://rgdb.ru/?ysclid=138pgu5scl</a></p>

			<p>Центральная детская библиотека имени Гайдара: <a href="http://www.gaidarovka.ru/">http://www.gaidarovka.ru/</a></p> <p>Центральная библиотека имени Ахматовой: <a href="https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html">https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html</a></p> <p>Библиотека «Пионер»: <a href="https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html">https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html</a></p> <p>Российская государственная библиотека для молодежи: <a href="https://rgub.ru/">https://rgub.ru/</a></p> <p>Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки: <a href="https://biblioza.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/">https://biblioza.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/</a></p> <p>Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто): <a href="http://cbsuzao.ru/">http://cbsuzao.ru/</a></p> <p>Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: <a href="https://biblioza.ru/">https://biblioza.ru/</a></p> <p>Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: <a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a></p> <p>Центральная детская библиотека №14: <a href="https://cbscso.ru/about-cbscso/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14">https://cbscso.ru/about-cbscso/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14</a></p> <p>Региональный сайт детских библиотек: <a href="https://www.deti.spb.ru/">https://www.deti.spb.ru/</a></p> <p>Музей книги: <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a></p> <p>Государственный литературный музей: <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a></p> <p>Музей К.Г. Паустовского: <a href="https://www.mirpaustowskogo.ru/">https://www.mirpaustowskogo.ru/</a></p> <p>Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <a href="https://pushkinmuseum.art/">https://pushkinmuseum.art/</a></p> <p>Государственная Третьяковская галерея: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a></p> <p>Музей Москвы: <a href="https://mosmuseum.ru/kids/">https://mosmuseum.ru/kids/</a></p> <p>Московский музей анимации: <a href="https://animamuseum.ru/">https://animamuseum.ru/</a></p> <p>Зоологический музей МГУ: <a href="https://zmmu.msu.ru/">https://zmmu.msu.ru/</a></p> <p>Московский зоопарк: <a href="https://moscowzoo.ru/">https://moscowzoo.ru/</a></p> <p>Виртуальный музей архитектуры: <a href="http://vma.muor.ru/ru/projects">http://vma.muor.ru/ru/projects</a></p> <p>Политехнический музей: <a href="https://polymus.ru/ru/museum/">https://polymus.ru/ru/museum/</a></p> <p>Музейно-выставочный комплекс: <a href="https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery">https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery</a></p> <p>Галерея Александра Шилова: <a href="https://shilov.museum-online.moscow/">https://shilov.museum-online.moscow/</a></p> <p>Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: <a href="https://park-inno.ru/">https://park-inno.ru/</a></p> <p>Галерея «Ростокино»: <a href="https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php">https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php</a></p> <p>Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»: <a href="http://epampa.yuniko.ru/">http://epampa.yuniko.ru/</a></p> <p>Детский портал «Солнышко»: <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a></p> <p>Библиогид: <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a></p> <p>Шишкин лес: <a href="https://shishkinles.ru/">https://shishkinles.ru/</a></p> <p>Детский литературный портал «Сокровища Папча»:</p>
--	--	--	--

			<a href="https://skarb-papcha.ru/ru/">https://skarb-papcha.ru/ru/</a> Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <a href="http://www.papmambook.ru/">http://www.papmambook.ru/</a> Мои достижения: <a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a> Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a> Объясни мне, как ребёнку: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287</a> Мир вокруг нас: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a> <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
	<b>Общее количество часов</b>	<b>102</b>	
3 класс			
1	Фольклор (устное народное творчество)	10	<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b> Российская Государственная Детская Библиотека: <a href="https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl">https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl</a> Центральная детская библиотека имени Гайдара: <a href="http://www.gaidarovka.ru/">http://www.gaidarovka.ru/</a> Центральная библиотека имени Ахматовой: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html">https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html</a> Библиотека «Пионер»: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html">https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html</a> Российская государственная библиотека для молодёжи: <a href="https://rgub.ru/">https://rgub.ru/</a> Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/">https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/</a> Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто): <a href="http://cbsuzao.ru/">http://cbsuzao.ru/</a> Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: <a href="https://bibliozaor.ru/">https://bibliozaor.ru/</a> Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: <a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a> Центральная детская библиотека №14: <a href="https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14">https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14</a> Региональный сайт детских библиотек: <a href="https://www.deti.spb.ru/">https://www.deti.spb.ru/</a> Музей книги: <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a> Государственный литературный музей: <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a> Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <a href="https://pushkinmuseum.art/">https://pushkinmuseum.art/</a> Государственная Третьяковская галерея:

			<p><a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a>  Московский музей анимации: <a href="https://animamuseum.ru/">https://animamuseum.ru/</a>  Музей народной игрушки «Забавушка»: <a href="https://zabawushka.ru/">https://zabawushka.ru/</a>  Дом сказок: <a href="https://domskazok.su/">https://domskazok.su/</a>  Музей-театр «Сказкин дом»: <a href="https://moscow.skazkindom.ru/">https://moscow.skazkindom.ru/</a>  Московский Детский Сказочный театр: <a href="http://skazkateatr.ru/">http://skazkateatr.ru/</a>  Московский Губернский театр: <a href="https://m-g-t.ru/children/">https://m-g-t.ru/children/</a>  Детский сказочный журнал: <a href="https://read-ka.cofe.ru/">https://read-ka.cofe.ru/</a>  Детский портал «Солнышко»: <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a>  Библиогид: <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>  Лукошко сказок: <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>  Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): <a href="http://www.maciki.com/">http://www.maciki.com/</a>  Шишкин лес: <a href="https://shishkinles.ru/">https://shishkinles.ru/</a>  Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <a href="https://skarb-papcha.ru/ru/">https://skarb-papcha.ru/ru/</a>  Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <a href="http://www.papmambook.ru/">http://www.papmambook.ru/</a>  Мои достижения: <a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a>  Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Сценарий урока. 3 класс «Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». 3 класс: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1071391?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1071391?menuReferrer=catalogue</a></p>	
2	О Родине и ее истории	5	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Российская Государственная Детская Библиотека: <a href="https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl">https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl</a>  Центральная детская библиотека имени Гайдара: <a href="http://www.gaidarovka.ru/">http://www.gaidarovka.ru/</a>  Центральная библиотека имени Ахматовой: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html">https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html</a>  Библиотека «Пионер»: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html">https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html</a>  Российская государственная библиотека для молодежи: <a href="https://rgub.ru/">https://rgub.ru/</a>  Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/">https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/</a>  Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто): <a href="http://cbsuzao.ru/">http://cbsuzao.ru/</a>  Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: <a href="https://bibliozaor.ru/">https://bibliozaor.ru/</a>  Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: <a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a></p>	
3	Творчество А.С. Пушкина	10		
4	Творчество И.А. Крылова	4		
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков	12		
6	Творчество Л.Н. Толстого	10		
7	Литературная сказка	10		
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	12		1
9	Произведения	12		

	о детях			Центральная детская библиотека №14:
1 0	Юмористические произведения	5		<a href="https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14">https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14</a>
1 1	Зарубежная литература	10	1	Региональный сайт детских библиотек: <a href="https://www.deti.spb.ru/">https://www.deti.spb.ru/</a> Музей книги: <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a> Государственный литературный музей: <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a> Музей К.Г. Паустовского: <a href="https://www.mirpaustowskogo.ru/">https://www.mirpaustowskogo.ru/</a> Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <a href="https://pushkinmuseum.art/">https://pushkinmuseum.art/</a> Государственная Третьяковская галерея: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a> Музей Москвы: <a href="https://mosmuseum.ru/kids/">https://mosmuseum.ru/kids/</a> Московский музей анимации: <a href="https://animamuseum.ru/">https://animamuseum.ru/</a> Музей народной игрушки «Забавушка»: <a href="https://zabawushka.ru/">https://zabawushka.ru/</a> Дом сказок: <a href="https://domskazok.su/">https://domskazok.su/</a> Музей-театр «Сказкин дом»: <a href="https://moscow.skazkindom.ru/">https://moscow.skazkindom.ru/</a> Московский государственный музей С.А. Есенина: <a href="https://www.vashdosug.ru/msk/exhibition/place/10326/">https://www.vashdosug.ru/msk/exhibition/place/10326/</a> Музей-квартира Пушкина: <a href="http://www.pushkinmuseum.ru/">http://www.pushkinmuseum.ru/</a> Дом-музей Васнецова: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova">https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova</a> Дом-музей К.И. Чуковского: <a href="https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-k-i-chukovskogo/">https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-k-i-chukovskogo/</a> Музей П.И. Чайковского в Москве: <a href="https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html">https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html</a> Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского: <a href="http://www.museum.ru/M443">http://www.museum.ru/M443</a> Музей по сказкам П.П. Бажова: <a href="http://bazhov-museum.ru/">http://bazhov-museum.ru/</a> Зоологический музей МГУ: <a href="https://zmmu.msu.ru/">https://zmmu.msu.ru/</a> Московский зоопарк: <a href="https://moscowzoo.ru/">https://moscowzoo.ru/</a> Музей Победы: <a href="https://victorymuseum.ru/">https://victorymuseum.ru/</a> Виртуальный музей архитектуры: <a href="http://vma.muar.ru/ru/projects">http://vma.muar.ru/ru/projects</a> Политехнический музей: <a href="https://polymus.ru/ru/museum/">https://polymus.ru/ru/museum/</a> Музейно-выставочный комплекс: <a href="https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery">https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery</a> Галерея Александра Шилова: <a href="https://shilov.museum-online.moscow/">https://shilov.museum-online.moscow/</a> Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: <a href="https://park-inno.ru/">https://park-inno.ru/</a> Галерея «Ростокино»: <a href="https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php">https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php</a> Диафильмы: <a href="https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn">https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn</a> Библиотека диафильмов: <a href="https://diafilm.online/#!foyer">https://diafilm.online/#!foyer</a> Театр кукол им. Образцова: <a href="https://puppet.ru/">https://puppet.ru/</a> Театр им. Наталии Сац: <a href="https://teatr-sats.ru/">https://teatr-sats.ru/</a> Домик Фанни Белл: <a href="https://funnybell.ru/">https://funnybell.ru/</a> Детский театр теней: <a href="https://teniteatr.ru/">https://teniteatr.ru/</a> РАМТ: <a href="https://www.ramt.ru/">https://www.ramt.ru/</a> Московский Детский Сказочный театр: <a href="http://skazkateatr.ru/">http://skazkateatr.ru/</a>

			<p>Московский Губернский театр: <a href="https://m-g-t.ru/children/">https://m-g-t.ru/children/</a>  Московский Детский Театр Марионеток: <a href="https://marionetki.ru/">https://marionetki.ru/</a>  Московский государственный музыкальный театр под руководством Геннадия Чихачёва: <a href="https://mtch.ru/">https://mtch.ru/</a>  Московский областной государственный театр кукол: <a href="https://puppetmo.ru/">https://puppetmo.ru/</a>  Театральная студия «Дети райка»: <a href="https://detiraika.com/afisha/april2022">https://detiraika.com/afisha/april2022</a>  Театр Терезы Дуровой: <a href="https://teatrium.ru/">https://teatrium.ru/</a>  Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»: <a href="http://epampa.yuniko.ru/">http://epampa.yuniko.ru/</a>  Детский сказочный журнал: <a href="https://read-ka.cofe.ru/">https://read-ka.cofe.ru/</a>  Детский портал «Солнышко»: <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a>  Библиогид: <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>  Лукошко сказок: <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>  Книжная полка (фантастики для детей от 7 лет и взрослых): <a href="http://www.rusf.ru/books/">http://www.rusf.ru/books/</a>  Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): <a href="http://www.maciki.com/">http://www.maciki.com/</a>  Шишкин лес: <a href="https://shishkinles.ru/">https://shishkinles.ru/</a>  Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <a href="https://skarb-papcha.ru/ru/">https://skarb-papcha.ru/ru/</a>  Навигатор по детской литературе: <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>  Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <a href="http://www.papmambook.ru/">http://www.papmambook.ru/</a>  Мои достижения: <a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a>  Учимся вместе. Уроки для 1–4 : <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>  Объясни мне, как ребёнку: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Сценарий темы. 3 класс «А. Платонов «Ещё мама», ID 2526640: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2526640?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2526640?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока. 3 класс «Н.И. Сладков «Еловая каша», ID 2381296: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381296?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381296?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока. 3 класс «К.Д. Ушинский «Дети в роще», ID 2364692 : <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2364692?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2364692?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока. 3 класс «Диагностическая работа по литературному чтению в рамках ВСОКО», ID 2250512 : <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2250512?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2250512?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока. 3 класс «А.Л. Барто «В театре», ID 2226174:</p>
--	--	--	---



			<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2226174?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2226174?menuReferrer=catalogue</a> Сценарий урока. 3 класс «И.З. Суриков «Детство», «Зима», D 2284859:</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2284859?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2284859?menuReferrer=catalogue</a> Сценарий урока. 3 класс «С.В. Михалков «Если», ID 2180307:</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2180307?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2180307?menuReferrer=catalogue</a> Сценарий урока. 3 класс «Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок», ID 2180318:</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2180318?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2180318?menuReferrer=catalogue</a> Сценарий урока. 3 класс «Результаты освоения раздела «Поэтическая тетрадь 2», ID 2203169:</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2203169?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2203169?menuReferrer=catalogue</a> Сценарий урока. 3 класс «А.Л. Барто «Разлука», ID 2201096:</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2201096?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2201096?menuReferrer=catalogue</a> ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», D 1486647:</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a> ЭУП «О театре большим и маленьким», ID 11605525:</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11605525?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11605525?menuReferrer=catalogue</a> ЭУП «Смысловое чтение. Московский зоопарк», ID 71905498:</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/71905498?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/71905498?menuReferrer=catalogue</a> ЭУП «Победа. Читаем. Знаем. Помним!», ID 27169307:</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/27169307?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/27169307?menuReferrer=catalogue</a> ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647:</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a></p>
1 2	Библиографическая культура	2	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Российская Государственная Детская Библиотека: <a href="https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl">https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl</a> Центральная детская библиотека имени Гайдара: <a href="http://www.gaidarovka.ru/">http://www.gaidarovka.ru/</a> Центральная библиотека имени Ахматовой: <a href="https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html">https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html</a> Библиотека «Пионер»: <a href="https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html">https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html</a></p>

			<p>Российская государственная библиотека для молодёжи: <a href="https://rgub.ru/">https://rgub.ru/</a></p> <p>Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки: <a href="https://biblioza.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/">https://biblioza.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/</a></p> <p>Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто): <a href="http://cbsuzao.ru/">http://cbsuzao.ru/</a></p> <p>Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: <a href="https://biblioza.ru/">https://biblioza.ru/</a></p> <p>Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: <a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a></p> <p>Центральная детская библиотека №14: <a href="https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14">https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14</a></p> <p>Региональный сайт детских библиотек: <a href="https://www.deti.spb.ru/">https://www.deti.spb.ru/</a></p> <p>Музей книги: <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a></p> <p>Государственный литературный музей: <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a></p> <p>Музей К.Г. Паустовского: <a href="https://www.mirpaustowskogo.ru/">https://www.mirpaustowskogo.ru/</a></p> <p>Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <a href="https://pushkinmuseum.art/">https://pushkinmuseum.art/</a></p> <p>Государственная Третьяковская галерея: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a></p> <p>Музей Москвы: <a href="https://mosmuseum.ru/kids/">https://mosmuseum.ru/kids/</a></p> <p>Московский музей анимации: <a href="https://animamuseum.ru/">https://animamuseum.ru/</a></p> <p>Зоологический музей МГУ: <a href="https://zmmu.msu.ru/">https://zmmu.msu.ru/</a></p> <p>Московский зоопарк: <a href="https://moscowzoo.ru/">https://moscowzoo.ru/</a></p> <p>Виртуальный музей архитектуры: <a href="http://vma.muar.ru/ru/projects">http://vma.muar.ru/ru/projects</a></p> <p>Политехнический музей: <a href="https://polymus.ru/ru/museum/">https://polymus.ru/ru/museum/</a></p> <p>Музейно-выставочный комплекс: <a href="https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery">https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery</a></p> <p>Галерея Александра Шилова: <a href="https://shilov.museum-online.moscow/">https://shilov.museum-online.moscow/</a></p> <p>Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: <a href="https://park-inno.ru/">https://park-inno.ru/</a></p> <p>Галерея «Ростокино»: <a href="https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php">https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php</a></p> <p>Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»: <a href="http://epampa.yuniko.ru/">http://epampa.yuniko.ru/</a></p> <p>Детский портал «Солнышко»: <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a></p> <p>Библиогид: <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a></p> <p>Шишкин лес: <a href="https://shishkinles.ru/">https://shishkinles.ru/</a></p> <p>Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <a href="https://skarb-papcha.ru/ru/">https://skarb-papcha.ru/ru/</a></p> <p>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <a href="http://www.papmambook.ru/">http://www.papmambook.ru/</a></p> <p>Мои достижения: <a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a></p> <p>Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a></p> <p>Объясни мне, как ребёнку:</p>
--	--	--	--



			<a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287</a> Мир вокруг нас: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a> <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
	<b>Общее количество часов</b>	<b>102</b>	
4 класс			
1	Фольклор	8	<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Российская Государственная Детская Библиотека: <a href="https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl">https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl</a> Центральная детская библиотека имени Гайдара: <a href="http://www.gaidarovka.ru/">http://www.gaidarovka.ru/</a> Центральная библиотека имени Ахматовой: <a href="https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-ahmatovoj.html">https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-ahmatovoj.html</a> Библиотека «Пионер»: <a href="https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html">https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html</a> Российская государственная библиотека для молодёжи: <a href="https://rgub.ru/">https://rgub.ru/</a> Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки: <a href="https://biblioza.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/">https://biblioza.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/</a> Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто): <a href="http://cbsuzao.ru/">http://cbsuzao.ru/</a> Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: <a href="https://biblioza.ru/">https://biblioza.ru/</a> Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: <a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a> Центральная детская библиотека №14: <a href="https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14">https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14</a> Региональный сайт детских библиотек: <a href="https://www.deti.spb.ru/">https://www.deti.spb.ru/</a> Музей книги: <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a> Государственный литературный музей: <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a> Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <a href="https://pushkinmuseum.art/">https://pushkinmuseum.art/</a> Государственная Третьяковская галерея: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a> Московский музей анимации: <a href="https://animamuseum.ru/">https://animamuseum.ru/</a> Музей народной игрушки «Забавушка»: <a href="https://zabawushka.ru/">https://zabawushka.ru/</a> Дом сказок: <a href="https://domskazok.su/">https://domskazok.su/</a> Музей-театр «Сказкин дом»: <a href="https://moscow.skazkindom.ru/">https://moscow.skazkindom.ru/</a> Московский Детский Сказочный театр: <a href="http://skazkateatr.ru/">http://skazkateatr.ru/</a> Московский Губернский театр: <a href="https://m-g-t.ru/children/">https://m-g-t.ru/children/</a>

			<p>Детский сказочный журнал: <a href="https://read-ka.cofe.ru/">https://read-ka.cofe.ru/</a>          Детский портал «Солнышко»: <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a>          Библиогид: <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>          Лукошко сказок: <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>          Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): <a href="http://www.maciki.com/">http://www.maciki.com/</a>          Шишкин лес: <a href="https://shishkinles.ru/">https://shishkinles.ru/</a>          Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <a href="https://skarb-papcha.ru/ru/">https://skarb-papcha.ru/ru/</a>          Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <a href="http://www.papmambook.ru/">http://www.papmambook.ru/</a>          Мои достижения: <a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a>          Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>          Сценарий урока. 3 класс «Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». 3 класс», ID 1071391: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1071391?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1071391?menuReferrer=catalogue</a>          Сценарий урока. 1, 2, 3, 4 классы «Айога. Нанайская народная сказка», ID 1955700: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1955700?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1955700?menuReferrer=catalogue</a></p>	
2	О Родине, героические страницы истории	12	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>          Российская Государственная Детская Библиотека: <a href="https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl">https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl</a></p>	
3	Творчество А.С. Пушкина	10	<p>Центральная детская библиотека имени Гайдара: <a href="http://www.gaidarovka.ru/">http://www.gaidarovka.ru/</a></p>	
4	Творчество И.А. Крылова	3	<p>Центральная библиотека имени Ахматовой: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-ahmatovoj.html">https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-ahmatovoj.html</a></p>	
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	3	<p>Библиотека «Пионер»: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html">https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html</a></p>	
6	Литературная сказка	8	<p>Российская государственная библиотека для молодёжи: <a href="https://rgub.ru/">https://rgub.ru/</a></p>	
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей 19-20 в.	10	<p>Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/">https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/</a>          Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто): <a href="http://cbsuzao.ru/">http://cbsuzao.ru/</a></p>	
8	Творчество Л.Н. Толстого	6	<p>Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: <a href="https://bibliozaor.ru/?">https://bibliozaor.ru/?</a></p>	
9	Произведения о животных и родной природе	10	1	<p>Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: <a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a>          Центральная детская библиотека №14: <a href="https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14">https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14</a></p>
10	Произведения о детях	10		<p>Региональный сайт детских библиотек:</p>

1 1	Пьеса	5		<a href="https://www.deti.spb.ru/">https://www.deti.spb.ru/</a> Музей книги: <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
1 2	Юмористические произведения	6		Государственный литературный музей: <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a> Музей К.Г. Паустовского: <a href="https://www.mirpaustowskogo.ru/">https://www.mirpaustowskogo.ru/</a> Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <a href="https://pushkinmuseum.art/">https://pushkinmuseum.art/</a>
1 3	Зарубежная литература	8	1	Государственная Третьяковская галерея: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a> Музей Москвы: <a href="https://mosmuseum.ru/kids/">https://mosmuseum.ru/kids/</a> Московский музей анимации: <a href="https://animamuseum.ru/">https://animamuseum.ru/</a> Музей народной игрушки «Забавушка»: <a href="https://zabawushka.ru/">https://zabawushka.ru/</a> Дом сказок: <a href="https://domskazok.su/">https://domskazok.su/</a> Музей-театр «Сказкин дом»: <a href="https://moscow.skazkindom.ru/">https://moscow.skazkindom.ru/</a> Московский государственный музей С.А. Есенина: <a href="https://www.vashdosug.ru/msk/exhibition/place/10326/">https://www.vashdosug.ru/msk/exhibition/place/10326/</a> Музей-квартира Пушкина: <a href="http://www.pushkinmuseum.ru/">http://www.pushkinmuseum.ru/</a> Дом-музей Васнецова: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova">https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova</a> Дом-музей К.И. Чуковского: <a href="https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-k-i-chukovskogo/">https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-k-i-chukovskogo/</a> Музей П.И. Чайковского в Москве: <a href="https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html">https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html</a> Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского: <a href="http://www.museum.ru/M443">http://www.museum.ru/M443</a> Музей по сказкам П.П. Бажова: <a href="http://bazhov-museum.ru/">http://bazhov-museum.ru/</a> Зоологический музей МГУ: <a href="https://zmmu.msu.ru/">https://zmmu.msu.ru/</a> Московский зоопарк: <a href="https://moscowzoo.ru/">https://moscowzoo.ru/</a> Музей Победы: <a href="https://victorymuseum.ru/">https://victorymuseum.ru/</a> Виртуальный музей архитектуры: <a href="http://vma.muor.ru/ru/projects">http://vma.muor.ru/ru/projects</a> Политехнический музей: <a href="https://polymus.ru/ru/museum/">https://polymus.ru/ru/museum/</a> Музейно-выставочный комплекс: <a href="https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery">https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery</a> Галерея Александра Шилова: <a href="https://shilov.museum-online.moscow/">https://shilov.museum-online.moscow/</a> Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: <a href="https://park-inno.ru/">https://park-inno.ru/</a> Галерея «Ростокино»: <a href="https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php">https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php</a> Диафильмы: <a href="https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn">https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn</a> Библиотека диафильмов: <a href="https://diafilm.online/#!/foyer">https://diafilm.online/#!/foyer</a> Театр кукол им. Образцова: <a href="https://puppet.ru/">https://puppet.ru/</a> Театр им. Наталии Сац: <a href="https://teatr-sats.ru/">https://teatr-sats.ru/</a> Домик Фанни Белл: <a href="https://funnybell.ru/">https://funnybell.ru/</a> Детский театр теней: <a href="https://teniteatr.ru/">https://teniteatr.ru/</a> РАМТ: <a href="https://www.ramt.ru/">https://www.ramt.ru/</a> Московский Детский Сказочный театр: <a href="http://skazkateatr.ru/">http://skazkateatr.ru/</a> Московский Губернский театр: <a href="https://m-g-t.ru/children/">https://m-g-t.ru/children/</a> Московский Детский Театр Марионеток: <a href="https://marionetki.ru/">https://marionetki.ru/</a> Московский государственный музыкальный театр под

			<p>руководством Геннадия Чихачёва: <a href="https://mtch.ru/">https://mtch.ru/</a>  Московский областной государственный театр кукол: <a href="https://puppetmo.ru/">https://puppetmo.ru/</a>  Театральная студия «Дети райка»: <a href="https://detiraika.com/afisha/april2022">https://detiraika.com/afisha/april2022</a>  Театр Терезы Дуровой: <a href="https://teatrium.ru/">https://teatrium.ru/</a>  Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»: <a href="http://epampa.yuniko.ru/">http://epampa.yuniko.ru/</a>  Детский сказочный журнал: <a href="https://read-ka.cofe.ru/">https://read-ka.cofe.ru/</a>  Детский портал «Солнышко»: <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a>  Библиогид: <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>  Лукошко сказок: <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>  Книжная полка (фантастики для детей от 7 лет и взрослых): <a href="http://www.rusf.ru/books/">http://www.rusf.ru/books/</a>  Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки: <a href="http://www.maciki.com/">http://www.maciki.com/</a>  Шишкин лес: <a href="https://shishkinles.ru/">https://shishkinles.ru/</a>  Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <a href="https://skarb-papcha.ru/ru/">https://skarb-papcha.ru/ru/</a>  Навигатор по детской литературе: <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>  Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <a href="http://www.papmambook.ru/">http://www.papmambook.ru/</a>  Мои достижения <a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a>  Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>  Объясни мне, как ребёнку: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287</a>  Мир вокруг нас: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Сценарий темы. 3–4 классы «Поэтическая тетрадь. Стихотворения классиков детской литературы», ID 2362506: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2362506?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2362506?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий темы. 3-4 классы «Изучаем творчество А.С. Пушкина и его лирические произведения» ID 2332817: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2332817?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2332817?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий темы. 3–4 классы «Были-небылицы», ID 2480859: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2480859?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2480859?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий темы. 3–4 классы «Поэтическая тетрадь. Стихотворения классиков детской литературы», ID 2361810: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2361810?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2361810?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока. 3, 4 классы «Разведчики. Весь мир — задача», ID 2201620: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2201620">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2201620</a></p>
--	--	--	--

			<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2173983?menuReferrer=catalogue">20?menuReferrer=catalogue</a> Сценарий урока. 3, 4 классы «Формирование читательской грамотности», ID 2173983: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2173983?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2173983?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока. 3, 4 классы «Формирование читательской грамотности», ID 2154724: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2154724?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2154724?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока. 3, 4 классы А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», ID 2273093: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2273093?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2273093?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока. 3, 4 классы «Поэтическая тетрадь 1. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», ID 2229115: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2229115?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2229115?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока. 3, 4 классы «И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы», ID 2283900: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2283900?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2283900?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока. 3, 4 классы «А.Л. Барто «Разлука», ID 1686887: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1686887?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1686887?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>ЭУП «Победа. Читаем. Знаем. Помним!», ID 27169307: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/27169307?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/27169307?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с познавательным текстом», ID 54113295: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54113295?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54113295?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>ЭУП «Изучение качества чтения и понимания текста. Задания аналогичные PIRLS», ID 26249157: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/26249157?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/26249157?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с познавательными текстами», ID 54475118: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475118?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475118?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с научно-популярным текстом», ID 54103911: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54103911?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54103911?menuReferrer=catalogue</a></p>
1 4	Библиографическая культура	3	<p><b>Социокультурные и научно-технологические ресурсы города, страны:</b> Российская Государственная Детская Библиотека:</p>

			<p><a href="https://rgdb.ru/?ysclid=138pgu5scl">https://rgdb.ru/?ysclid=138pgu5scl</a>          Центральная детская библиотека имени Гайдара:  <a href="http://www.gaidarovka.ru/">http://www.gaidarovka.ru/</a>          Центральная библиотека имени Ахматовой:  <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html">https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html</a>          Библиотека «Пионер»:  <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html">https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html</a>          Российская государственная библиотека для молодёжи:  <a href="https://rgub.ru/">https://rgub.ru/</a>          Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки:  <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/">https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/</a>          Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто):  <a href="http://cbsuzao.ru/">http://cbsuzao.ru/</a>          Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: <a href="https://bibliozaor.ru/">https://bibliozaor.ru/</a>?          Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: <a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a>          Центральная детская библиотека №14:  <a href="https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14">https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14</a>          Региональный сайт детских библиотек:  <a href="https://www.deti.spb.ru/">https://www.deti.spb.ru/</a>          Музей книги: <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>          Государственный литературный музей: <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a>          Музей К.Г. Паустовского: <a href="https://www.mirpaustowskogo.ru/">https://www.mirpaustowskogo.ru/</a>          Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <a href="https://pushkinmuseum.art/">https://pushkinmuseum.art/</a>          Государственная Третьяковская галерея:  <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a>          Музей Москвы: <a href="https://mosmuseum.ru/kids/">https://mosmuseum.ru/kids/</a>          Московский музей анимации: <a href="https://animamuseum.ru/">https://animamuseum.ru/</a>          Зоологический музей МГУ: <a href="https://zmmu.msu.ru/">https://zmmu.msu.ru/</a>          Московский зоопарк: <a href="https://moscowzoo.ru/">https://moscowzoo.ru/</a>          Виртуальный музей архитектуры:  <a href="http://vma.muar.ru/ru/projects">http://vma.muar.ru/ru/projects</a>          Политехнический музей: <a href="https://polymus.ru/ru/museum/">https://polymus.ru/ru/museum/</a>          Музейно-выставочный комплекс: <a href="https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery">https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery</a>          Галерея Александра Шилова: <a href="https://shilov.museum-online.moscow/">https://shilov.museum-online.moscow/</a>          Детский центр научных открытий «ИнноПарк»:  <a href="https://park-inno.ru/">https://park-inno.ru/</a>          Галерея «Ростокино»:  <a href="https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php">https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php</a>          Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»:  <a href="http://epampa.yuniko.ru/">http://epampa.yuniko.ru/</a>          Детский портал «Солнышко»: <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a>          Библиогид: <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>          Шишкин лес: <a href="https://shishkinles.ru/">https://shishkinles.ru/</a></p>
--	--	--	---



			<p>Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <a href="https://skarb-papcha.ru/ru/">https://skarb-papcha.ru/ru/</a></p> <p>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <a href="http://www.papmambook.ru/">http://www.papmambook.ru/</a></p> <p>Мои достижения: <a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a></p> <p>Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a></p> <p>Объясни мне, как ребёнку: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287</a></p> <p>Мир вокруг нас: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Общее количество часов</b>	<b>102</b>		

#### Перечень рекомендованных контрольных работ

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольная работа по теме «Художественные произведения отечественной и зарубежной литературы»		1		
Контрольная работа по теме «Художественные произведения отечественной и зарубежной литературы»			1	
Контрольная работа по теме «Художественные произведения отечественной и зарубежной литературы»				1
Контрольная работа по завершению изучения тем		1	1	1
<b>Итого</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Темы уроков включают в себя воспитательный аспект, представленный ниже в таблице. Спецификой реализации плана воспитательной работы является не «привязывание» темы урока к плану воспитательной работы, а включение памятной даты или планируемого события в образовательный процесс. Таким образом, посредством всех предметов достигается погружение школьника в заявленную воспитательную проблематику, и все педагоги реализующие образовательный процесс работают над воспитательным аспектом обучения.

<i>Мероприятие</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки проведения</i>
Торжественная линейка «Первый звонок», общероссийские классные часы	1-4	1 сентября
Проведение дней исторического и культурного наследия	1-4	В течение года
Сотрудничество с Советом ветеранов	1-4	В течение года
Музейная педагогика «Памятные дни России»	1-4	В течение года
Просветительская работа в классах с целью формирования у детей правового сознания	1-4	В течение года

Проведение бесед и тренингов, направленных на подготовку учащихся к выполнению социальных функций (семьянин, труженик, общественно-активная личность)	1-4	В течение года
Мероприятия месячников безопасности (по профилактике ПДД, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь
Школьная спартакиада. Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь
День воинской славы, проведение уроки мужества, посвященных контрнаступлению советских войск под Москвой.	1-4	сентябрь
Экскурсии в школьном музее «Этих дней не смолкнет слава»	1-4	сентябрь
Торжественная линейка для первоклассников «Посвящение в первоклассники»	1-4	сентябрь
Создание лекторской группы для проведения экскурсий для дошкольников и начальной школы в школьном музее	1-4	сентябрь, октябрь
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда	1-4	октябрь
«Золотая осень»: Конкурс рисунков и поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы	1-4	ноябрь
Праздник для первоклассников «Прощание с Азбукой»	1-4	ноябрь
Новый год в школе:украшение рекреаций корпусов, кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренники, поздравлений.	1-4	декабрь
День воинской славы, проведение уроков мужества, посвященные дню снятия Блокады Ленинграда.	1-4	январь
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: «Веселые старты», акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.	1-4	февраль
Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы)	1-4	февраль
8 Марта в школе: конкурс Рисунков и поздравлений, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник	1-4	март
День космонавтики: оформление стендов «Интересные факты о космосе», «Интересные научные открытия»	1-4	апрель
День Победы: акции «Бессмертный полк», «Мой прадед победитель!», выставка рисунков, поздравления ветеранов	1-4	май
Городские мероприятия «Мой район в годы Великой Отечественной войны»: акции «С песней к Победе», Урок мужества	1-4	май



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Программа по учебному предмету "Иностранный язык (английский)" (предметная область " Иностранный язык") (далее соответственно - программа по иностранному языку (английский), иностранный язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному языку, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Иностранный язык изучается расширенно, к базовым предметным результатам добавлены результаты, достигаемые при изучении учебного предмета на углубленном уровне. Кроме расширения содержания и требований, поддерживающим курсом выступает курс внеурочной деятельности «Занимательный английский».

## **1. Пояснительная записка.**

### **Общая характеристика учебного предмета «Иностранный язык (английский)»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **Цели изучения учебного предмета «Иностранный язык (английский)»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный язык (английский)» в начальной школе включают:

1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

5) формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный язык (английский)» в начальной школе включают:

1) осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

2) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

3) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

4) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

5) становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный язык (английский)» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

1) понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

2) формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

3) воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

4) воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

5) формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

В школе на данный учебный предмет отводится часов больше, также добавлен курс внеурочной деятельности, благодаря чему осуществляется расширенное преподавание.

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения иностранного языка на

уровень образования – 306 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс сент.-окт.	1 класс нояб.-май	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	0	0	3	3	3
В год			102	102	102

## 2. Содержание обучения во 2 классе.

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### Коммуникативные умения

#### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с

различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1-12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3. Содержание обучения в 3 классе.**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной

темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долготы и краткости гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование

числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4. Содержание обучения в 4 классе.**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день



(распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### ***Аудирование***

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### ***Социокультурные знания и умения***

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### ***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой

информации.

## **5. Планируемые результаты освоения программы иностранный язык на уровне начального общего образования.**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- 4) уважение к своему и другим народам;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- 1) признание индивидуальности каждого человека;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### ***Эстетического воспитания:***

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### ***Трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

#### ***Экологического воспитания:***

- 1) бережное отношение к природе;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

#### ***Ценности научного познания:***

- 1) первоначальные представления о научной картине мира;
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1. Базовые логические действия:**

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**2. Базовые исследовательские действия:**

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**3. Работа с информацией:**

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

**1. Общение:**

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**2. Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1. Самоорганизация:**

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2. Самоконтроль:**

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

3) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

4) создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

*Для расширенного изучения:*

3) вести диалог – побуждение к действию (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

4) уметь пользоваться коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика персонажей.

#### ***Аудирование***

3) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

4) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

*Для расширенного изучения:*

3) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

4) Воспринимать на слух и понимать небольшие тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств

коммуникации.

### ***Смысловое чтение***

3) читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

4) читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

*Для расширенного изучения:*

2) читать и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте запрашиваемую информацию.

### ***Письмо***

3) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

4) писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

*Для расширенного изучения:*

2) уметь писать по образцу короткое личное письмо.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

4) правильно писать изученные слова;

5) заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

6) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### ***Лексическая сторона речи***

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

4) использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

#### ***Грамматическая сторона речи***

21) распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

22) распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

23) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

24) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

25) распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с

простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

26) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

27) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

28) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

29) распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

30) распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

31) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

32) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

33) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

34) распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

35) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

36) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

37) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

38) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

39) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

40) распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

3) владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

4) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

4) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

5) создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными



и/или зрительными опорами;

б) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз).

*Для расширенного изучения:*

3) участвовать в диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

4) составлять небольшие описания предмета, картинки, персонажа.

#### ***Аудирование***

3) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

4) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

*Для расширенного изучения:*

2) использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

#### ***Смысловое чтение***

3) читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

4) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

*Для расширенного изучения:*

2) догадываться о значении незнакомых слов по контексту.

#### ***Письмо***

4) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

5) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

б) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

*Для расширенного изучения:*

3) в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

4) уметь писать по образцу короткое письмо личного характера.

#### ***Языковые знания и навыки***

##### ***Фонетическая сторона речи***

5) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

б) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

7) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

8) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### ***Графика, орфография и пунктуация***

3) правильно писать изученные слова;

4) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

##### ***Лексическая сторона речи***

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

4) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### **Грамматическая сторона речи**

18) распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

19) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

20) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

21) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

22) распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

23) распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

24) распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

25) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

26) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

27) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

28) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

29) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

30) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

31) распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

32) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

33) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

34) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

3) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

4) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **Коммуникативные умения**

### ***Говорение***

7) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

8) вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

9) создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

10) создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

11) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

12) представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

*Для расширенного изучения:*

1) составлять характеристику персонажа;

2) излагать содержание прочитанного текста.

### ***Аудирование***

3) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

4) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

*Для расширенного изучения:*

2) воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию.

### ***Смысловое чтение***

5) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

6) читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

7) прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

8) читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

*Для расширенного изучения:*

3) догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

4) понимать основное содержание текста, не обращая внимание на незнакомые слова.

### ***Письмо***

4) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

5) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с

выражением пожеланий;

б) писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

*Для расширенного изучения:*

2) составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

3) правильно писать изученные слова;

4) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### **Лексическая сторона речи**

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

4) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

#### **Грамматическая сторона речи**

9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения**

б) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

7) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

8) знать некоторых литературных персонажей;

9) знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

10) кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## **6. Тематическое планирование**

№	Тема	Кол-во часов	Кол-во к/р	Электронные образовательные ресурсы
2 класс				

1	<i>Мир моего «я»</i> Знакомство. Я и моя семья. Любимая еда.	27	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1232751?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1232751?menuReferrer=catalogue</a>
2	<i>Мир моих увлечений</i> Любимый цвет. Игрушка. Мои любимые занятия.	27	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/369781?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/369781?menuReferrer=catalogue</a>
3	<i>Мир вокруг меня.</i> Моя школа. Я и мои друзья.	22		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1122601?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1122601?menuReferrer=catalogue</a>
4	Родная страна и страны изучаемого языка Праздники.	22	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/435274?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/435274?menuReferrer=catalogue</a>
	Итого	102	3	
3 класс				
1	<i>Мир моего «я».</i> Я и моя семья. Любимая еда. Мой день.	20		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761836?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761836?menuReferrer=catalogue</a>
2	<i>Мир моих увлечений.</i> Мои любимые занятия. В мире животных.	26	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/928819?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/928819?menuReferrer=catalogue</a>
3	<i>Мир вокруг меня.</i> Мой дом. Моя школа. Погода. Времена года.	28	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463262?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463262?menuReferrer=catalogue</a>
4	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Английские сказки.	28	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1637572?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1637572?menuReferrer=catalogue</a>
	Итого	102	3	
4 класс				
1	<i>Мир моего «я»</i> Ежедневные занятия. Любимая еда.	24		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/781449?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/781449?menuReferrer=catalogue</a>
2	<i>Мир моих увлечений.</i> В городе. Каникулы. Выходной день. Занятия спортом.	24	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1705416?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1705416?menuReferrer=catalogue</a>
3	<i>Мир вокруг меня.</i> Я и мои друзья. Дикие и домашние животные. Путешествия.	26	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303324?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303324?menuReferrer=catalogue</a>
4	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники и традиции России и стран изучаемого языка.	28	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2300803?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2300803?menuReferrer=catalogue</a>

Итого	102	3	
-------	-----	---	--

### Контрольные работы

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Мир моего «я»		1		
Мир моих увлечений		1	1	1
Мир вокруг меня			1	1
Страна/страны изучаемого языка и родная страна		1	1	1

Темы уроков включают в себя воспитательный аспект, представленный ниже в таблице. Спецификой реализации плана воспитательной является не «привязывание» темы урока к плану воспитательной работы, а включение памятной даты или планируемого события в образовательный процесс. Таким образом, посредством всех предметов достигается погружение школьника в заявленную воспитательную проблематику, и все педагоги реализующие образовательный процесс работают над воспитательным аспектом обучения.

<i>Мероприятие</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки проведения</i>
Торжественная линейка «Первый звонок», общероссийские классные часы	1-4	1 сентября
Проведение дней исторического и культурного наследия	1-4	В течение года
Сотрудничество с Советом ветеранов	1-4	В течение года
Музейная педагогика «Памятные дни России»	1-4	В течение года
Просветительская работа в классах с целью формирования у детей правового сознания	1-4	В течение года
Проведение бесед и тренингов, направленных на подготовку учащихся к выполнению социальных функций (семьянин, труженик, общественно-активная личность)	1-4	В течение года
Мероприятия месячников безопасности (по профилактике ПДД, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь
Школьная спартакиада. Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь
День воинской славы, проведение уроки мужества, посвященных контрнаступлению советских войск под Москвой.	1-4	сентябрь
Экскурсии в школьном музее «Этих дней не смолкнет слава»	1-4	сентябрь
Торжественная линейка для первоклассников «Посвящение в первоклассники»	1-4	сентябрь
Создание лекторской группы для проведения экскурсий для дошкольников и начальной школы в школьном музее	1-4	сентябрь, октябрь
День учителя в школе: акция поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда	1-4	октябрь
«Золотая осень»: Конкурс рисунков и поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь

Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы	1-4	ноябрь
Праздник для первоклассников «Прощание с Азбукой»	1-4	ноябрь
Новый год в школе:украшение рекреаций корпусов, кабинетов, оформлнение окон, конкурс рисунков, поделок, утренники, поздравлений.	1-4	декабрь
День воинской славы, проведение уроков мужества, посвященные дню снятия Блокады Ленинграда.	1-4	январь
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: «Веселые старты», акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.	1-4	февраль
Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы)	1-4	февраль
8 Марта в школе: конкурс Рисунков и поздравлений, акция по поздравлениюмам, бабушек, девочек, утренник	1-4	март
День космонавтики: оформление стендов «Интересные факты о космосе», «Интересные научные открытия»	1-4	апрель
День Победы: акции «Бессмертный полк», «Мой прадед победитель!», выставка рисунков, поздравления ветеранов	1-4	май
Городские мероприятия «Мой район в годы Великой Отечественной войны»: акции «С песней к Победе», Урок мужества	1-4	май

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ МАТЕМАТИКА

Рабочая программа учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе.

Рабочая программа по учебному предмету "Математика" (предметная область "Математика и информатика") (далее соответственно - программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **1. Пояснительная записка.**

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией» С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность» Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.



В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события)
3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.)
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.
5. В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника: б понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
6. математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
7. владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения). Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации) Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения предмета «Математика» на уровень образования – 540 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс сентябрь - октябрь	1 класс ноябрь-май	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	4	4	4	4	4
В год	32	100	136	136	136

## 2. Содержание обучения в 1 классе.

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация»

### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись Единица счёта Десяток Счёт предметов, запись результата цифрами Число и цифра 0 при измерении, вычислении

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение Однозначные и двузначные числа Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц

Длина и её измерение Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания Вычитание как действие, обратное сложению

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче Решение задач в одно действие

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер) Группировка объектов по заданному признаку

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность)

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве
- различать и использовать математические знаки;

- строить предложения относительно заданного набора объектов

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты

## **3. Содержание обучения во 2 классе.**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута)

Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд

Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100 Переместительное, сочетательное

свойства сложения, их применение для вычислений  
Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания  
Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях  
Названия компонентов действий умножения, деления

Табличное умножение в пределах 50  
Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач  
Переместительное свойство умножения  
Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения  
Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения  
Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели  
План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий  
Запись решения и ответа задачи  
Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление)  
Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз  
Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник  
Построение отрезка заданной длины с помощью линейки  
Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны  
Длина ломаной  
Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур  
Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку  
Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами  
Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.)

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами)

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все»

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы

#### 4. Содержание обучения в 3 классе.

##### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых Равенства и неравенства: чтение, составление Увеличение/уменьшение числа в несколько раз Кратное сравнение чисел

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в»

Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в»

Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр)

##### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами)

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000 Действия с числами 0 и 1

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100 Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора)

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками-ми/без скобок), с вычислениями в пределах 1000

Однородные величины: сложение и вычитание

##### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения Проверка решения и оценка полученного результата

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

##### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади Сравнение площадей фигур с помощью наложения

##### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка Логические рассуждения со связками

«если ..., то ...», «поэтому», «значит»

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков,

движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными  
Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм)  
Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах)

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия)

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы

## 5. Содержание обучения в 4 классе.

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб,

цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под



руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

## **6. Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.**

Изучение математики направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ***Личностные результаты***

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- ✓ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- ✓ уважение к своему и другим народам;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- ✓ признание индивидуальности каждого человека;
- ✓ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **эстетического воспитания:**

- ✓ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- ✓ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- ✓ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- ✓ бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **трудового воспитания:**

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **экологического воспитания:**

- ✓ бережное отношение к природе;
- ✓ неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **ценности научного познания:**

- ✓ первоначальные представления о научной картине мира;
- ✓ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***Метапредметные результаты***

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия.**

### ***Базовые логические действия:***

- ✓ сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- ✓ объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- ✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- ✓ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

### ***базовые исследовательские действия:***

- ✓ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- ✓ с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- ✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### ***работа с информацией:***

- ✓ выбирать источник получения информации;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

### **универсальные учебные действия.**

#### ***Общение:***

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;

- ✓ корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ готовить небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### ***совместная деятельность:***

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

#### ***Самоорганизация:***

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий;

#### ***самоконтроль:***

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### ***Предметные результаты***

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двухтрех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;

- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

## 7. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Кол-во к/р	Электронные образовательные ресурсы
1 класс				
1	Числа и величины	32		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Музей истории вычислительной техники <a href="http://www.museum.ru/M2744">http://www.museum.ru/M2744</a> Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a> Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков <a href="https://edu.polytech.one/">https://edu.polytech.one/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий темы «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание», ID: 2532837 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2532837">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2532837</a> ЭУП «Математика. 1 класс. Числа от 1 до 10», ID:1220006 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1220006">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1220006</a> Сценарий урока «Дециметр. Соотношение дециметра и сантиметра», ID: 1979252, ссылка: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1979252">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1979252</a></p>
2	Арифметические действия	45		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Музей истории вычислительной техники <a href="http://www.museum.ru/M2744">http://www.museum.ru/M2744</a> Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a> Учимся вместе. Урок «Сложение и вычитание в пределах 20» <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7862">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7862</a> Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков <a href="https://edu.polytech.one/">https://edu.polytech.one/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий темы «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание», ID: 2532837 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2532837">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2532837</a> ЭУП «Математика. 1 класс. Числа от 1 до 10», ID: 1220006 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1220006">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1220006</a> Сценарий урока «Вычитание и сложение чисел с переходом через десяток», ID:2148927 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2148927">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2148927</a></p>
3	Текстовые задачи	20		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Музей истории вычислительной техники <a href="http://www.museum.ru/M2744">http://www.museum.ru/M2744</a> Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> ЭУП «Математика. 1 класс. Числа от 1 до 10», ID: 1220006 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1220006">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1220006</a></p>
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a> Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков <a href="https://edu.polytech.one/">https://edu.polytech.one/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Геометрические фигуры. Многоугольники», ID: 2680776 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2680776">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2680776</a> Сценарий урока «Пространственные отношения», ID: 1057919 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1057919">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1057919</a></p>
5	Математичес	15		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b></p>



	кая информация			Учебный день в Мастерславле <a href="https://www.masterslavl.ru/events/uchebnyy-den-v-masterslavle">https://www.masterslavl.ru/events/uchebnyy-den-v-masterslavle</a> Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a> <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Знакомимся с таблицей», ID:306397 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/306397">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/306397</a>
	<b>Общее количество часов</b>	<b>132</b>		
2 класс				
1	Числа и величины	23	1	<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a> Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков <a href="https://edu.polytech.one/">https://edu.polytech.one/</a> Учебный день в библиотеке <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/libraries">https://museumday.mosmetod.ru/site/libraries</a> <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Однозначные и двузначные числа. Числа от 1 до 100. Нумерация», ID: 1811673 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1811673">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1811673</a> Сценарий урока «Числовые выражения», ID: 1110981 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1110981">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1110981</a> Сценарий урока «Длина ломаной», ID: 1108652 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1108652">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1108652</a> Сценарий урока «Масса. Килограмм», ID: 1107242 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107242">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107242</a> Сценарий урока «Единицы времени. Час. Минута» ID: 1035255 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1035255">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1035255</a>
2	Арифметические действия	58	1	<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a> Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков <a href="https://edu.polytech.one/">https://edu.polytech.one/</a> <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Порядок выполнения действий. Скобки», ID: 1947113 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1947113">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1947113</a> Сценарий урока «Порядок выполнения действий. Скобки», ID: 1947113 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1947113">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1947113</a> Сценарий темы «Арифметические действия: умножение и деление. Таблица умножения», ID: 2425741 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2425741">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2425741</a> ЭУП «Учим таблицу умножения», ID: 36875934 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/36875934">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/36875934</a>
3	Текстовые задачи	20	1	<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a> Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков <a href="https://edu.polytech.one/">https://edu.polytech.one/</a> <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> ЭУП «Учим таблицу умножения», ID: 36875934 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/36875934">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/36875934</a>
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20		<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a> Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков <a href="https://edu.polytech.one/">https://edu.polytech.one/</a> <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Длина ломаной», ID: 1766494 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1766494">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1766494</a>

5	Математическая информация	15		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a> Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков <a href="https://edu.polytech.one/">https://edu.polytech.one/</a> <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Работа с информацией, связанной со счетом», ID: 1181759 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1181759">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1181759</a></p>
	<b>Общее количество часов</b>	136		
3 класс				
1	Числа и величины	23	1	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Российская государственная библиотека <a href="https://www.rsl.ru/">https://www.rsl.ru/</a> Интерактивный музей «Живая история» <a href="https://zhivayaistoriya.ru/ycheba_na_rusi">https://zhivayaistoriya.ru/ycheba_na_rusi</a> Парк «Зарядье». Ледяная пещера <a href="https://www.zaryadyepark.ru/services/ledenaya-peshchera/">https://www.zaryadyepark.ru/services/ledenaya-peshchera/</a> Музей-заповедник «Бородинское поле» <a href="https://www.borodino.ru/posetitelyam/muzej-detyam/">https://www.borodino.ru/posetitelyam/muzej-detyam/</a> Музеи Московского Кремля <a href="https://www.kreml.ru/">https://www.kreml.ru/</a> КиноЧтение <a href="http://kinoklassmgpu.ru/vipusk2">http://kinoklassmgpu.ru/vipusk2</a> Московские сезоны. Город вечного лета: как устроен самый большой в мире макет Москвы <a href="https://moscowseasons.com/articles/gorod-vechnogo-leta-kak-ustroen-samyi-bolshoi-v-mire-maket-moskvy/">https://moscowseasons.com/articles/gorod-vechnogo-leta-kak-ustroen-samyi-bolshoi-v-mire-maket-moskvy/</a> Московские сезоны. Панна-футбол и текбол: лучшие площадки для занятий уличными видами спорта <a href="https://moscowseasons.com/articles/panna-futbol-i-tekbol-luchshie-ploshchadki-dlia-zaniatii-ulichnymi-vidami-sporta/">https://moscowseasons.com/articles/panna-futbol-i-tekbol-luchshie-ploshchadki-dlia-zaniatii-ulichnymi-vidami-sporta/</a> Узнай Москву. Елисейевский магазин <a href="https://um.mos.ru/houses/eliseevskiy_magazin">https://um.mos.ru/houses/eliseevskiy_magazin</a> Узнай Москву. Магазин «Чай–кофе» (Чайный магазин Перлова) <a href="https://um.mos.ru/houses/magazin-chay-kofe">https://um.mos.ru/houses/magazin-chay-kofe</a> Волгоградский Музей Мер и Весов <a href="http://museum.vzvt.ru/">http://museum.vzvt.ru/</a> Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a> Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков <a href="https://edu.polytech.one/">https://edu.polytech.one/</a> Узнай Москву. Парк «Площадь Часов в Зеленограде» <a href="https://um.mos.ru/search">https://um.mos.ru/search</a> Музеи Московского Кремля. Часы <a href="https://www.kreml.ru/about-museums/museum-collection/collection-chasy/">https://www.kreml.ru/about-museums/museum-collection/collection-chasy/</a> Музей Второго Часового завода <a href="https://slava.su/default-ru/musei-vtorogo-chasovjogo-zavoda-slava/">https://slava.su/default-ru/musei-vtorogo-chasovjogo-zavoda-slava/</a> Ангарский городской музей</p>

		<p><a href="http://clock.webtm.ru/">http://clock.webtm.ru/</a> Виртуальный Русский музей <a href="https://ruseumvrm.ru/reference/classifier/keyword/flora_i_faunafrukt_i.php">https://ruseumvrm.ru/reference/classifier/keyword/flora_i_faunafrukt_i.php</a></p> <p>Политехнический музей для детей <a href="https://edu.polytech.one/">https://edu.polytech.one/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Нумерация. Счёт предметов. Разряды. Числа от 1 до 1000», ID: 1731746 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731746?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731746?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Числовые и буквенные выражения», ID: 1465799 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465799?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465799?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Миллиметр. Закрепление», ID: 1094560 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1094560?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1094560?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Обозначение геометрических фигур буквами», ID: 1858925 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1858925?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1858925?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Электронное учебное пособие «Величины. Единицы измерения величин», ID 9933563 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9933563?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9933563?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Проект «Изучаем единицы измерения», ID: 323 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/323?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/323?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Приложение «Филворд «Расскажу о числах и величинах. Длина и площадь», ID: 301979 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/301979?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/301979?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Приложение «Единицы измерения длины и площади», ID: 261241 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/261241?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/261241?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Площадь», ID: 1137980 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1137980?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1137980?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Площадь. Единицы площади», ID: 1221674 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1221674?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1221674?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Электронное учебное пособие «Величины. Единицы измерения величин», ID 9933563 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9933563?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9933563?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Проект «Проектируем идеальную комнату», ID: 322 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/322?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/322?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видеоурок «Решение задач с понятиями «масса» и «количество», ID 9743898 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9743898?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9743898?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Величины. Единицы измерения массы», ID: 1589386 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1589386?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1589386?menuReferrer=catalogue</a></p>
--	--	---

			<p>Сценарий урока «Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов», ID 1756245  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1756245?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1756245?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Проект «Изучаем единицы измерения. Масса», ID: 323  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/323?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/323?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Электронное учебное пособие «Величины. Единицы измерения величин», ID 9933563  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9933563?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9933563?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Электронное учебное пособие «Величины. Единицы измерения величин», ID 9933563  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9933563?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9933563?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Время. Единицы времени», ID 2131  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/21317?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/21317?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Электронное учебное пособие «Величины. Единицы измерения величин», ID 9933563  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9933563?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9933563?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Доля величины», ID55581  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/55581?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/55581?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Проект «Изучаем доли», ID 324  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/324?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/324?menuReferrer=catalogue</a></p>
2	Арифметические действия	48	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b></p> <p>Парк «Зарядье». Ледяная пещера  <a href="https://www.zaryadyepark.ru/services/ledenaya-peshchera/">https://www.zaryadyepark.ru/services/ledenaya-peshchera/</a></p> <p>Музей истории шоколада. Фабрика «Красный октябрь»  <a href="https://www.uniconf.ru/">https://www.uniconf.ru/</a></p> <p>Московские сезоны. История кондитерских фабрик Москвы  <a href="https://moscowseasons.com/articles/istoria-konditerskih-fabrik-moskvy-cast-2/">https://moscowseasons.com/articles/istoria-konditerskih-fabrik-moskvy-cast-2/</a></p> <p>Математические этюды  <a href="https://etudes.ru/">https://etudes.ru/</a></p> <p>Музей истории купцов Елисеевых в Санкт-Петербурге  <a href="https://eliseevsmuseum.ru/?utm_source=peterburg2.ru">https://eliseevsmuseum.ru/?utm_source=peterburg2.ru</a></p> <p>Узнай Москву. Елисеевский магазин  <a href="https://um.mos.ru/houses/eliseevskiy_magazin">https://um.mos.ru/houses/eliseevskiy_magazin</a></p> <p>Останкинская башня  <a href="https://tvtower.ru/services/multimedia/">https://tvtower.ru/services/multimedia/</a></p> <p>Московские сезоны. Останкино – район выходного дня  <a href="https://moscowseasons.com/articles/ostankino-rajon-vyhodnogo-dna/">https://moscowseasons.com/articles/ostankino-rajon-vyhodnogo-dna/</a></p> <p>Музей занимательных наук «Экспериментаниум»  <a href="https://moscowseasons.com/event/archive/matematika-v-muzee-zanimatelnykh-nauk-eksperimentanium/">https://moscowseasons.com/event/archive/matematika-v-muzee-zanimatelnykh-nauk-eksperimentanium/</a></p> <p>Московский детский чемпионат KidSkills  <a href="https://kidskills.mcrpo.ru/">https://kidskills.mcrpo.ru/</a></p> <p>Музей Транспорта Москвы  <a href="https://mtmuseum.com/">https://mtmuseum.com/</a></p>

Московский Зоопарк  
<https://moscowzoo.ru/>  
 Музей железных дорог России  
<https://rzd-museum.ru/>  
 Российская государственная детская библиотека  
<https://rgdb.ru/>  
 Природный заказник «Воробьёвы горы»  
<http://www.vorobyovy-gory.ru/?pageID=55>  
 Учебный день в библиотеке  
<https://museumday.mosmetod.ru/site/libraries>

**Цифровые ресурсы МЭШ:**

Сценарий урока «Числовые и буквенные выражения», ID: 1465799  
[https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/lesson\\_templates/1465799?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465799?menuReferrer=catalogue)  
 Сценарий урока «Числовые выражения. Порядок выполнения действий», ID:203650  
[https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/lesson\\_templates/203650?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/203650?menuReferrer=catalogue)  
 Проект «Математические сказки», ID: 321  
<https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/321?menuReferrer=catalogue>  
 Сценарий урока «Числа от 1 до 1 000. Сложение и вычитание. Приёмы письменных вычислений», ID: 2340649, ссылка:  
[https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/lesson\\_templates/2340649?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2340649?menuReferrer=catalogue)  
 Сценарий урока «Умножение трёхзначного числа на однозначное», ID: 1202925  
[https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/lesson\\_templates/1202925?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1202925?menuReferrer=catalogue)  
 Видеоурок «Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное число», ID: 8521277  
[https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/atomic\\_objects/8521277?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8521277?menuReferrer=catalogue)  
 Сценарий урока «Умножение круглых чисел», ID: 1075813  
[https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/lesson\\_templates/1075813?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075813?menuReferrer=catalogue)  
 Сценарий урока «Деление с остатком», ID: 159801  
[https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/lesson\\_templates/159801?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/159801?menuReferrer=catalogue)  
 Видеоурок «Решение уравнений с неизвестным слагаемым. Взаимосвязь чисел при сложении», ID: 9126745  
[https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/atomic\\_objects/9126745?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9126745?menuReferrer=catalogue)  
 Сценарий урока «Решение уравнений», ID: 1081964  
[https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/lesson\\_templates/1081964?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1081964?menuReferrer=catalogue)  
 Видеоурок «Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым. Взаимосвязь чисел при вычитании», ID: 9242433  
[https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/atomic\\_objects/9242433?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242433?menuReferrer=catalogue)  
 Сценарий урока «Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым. Взаимосвязь чисел при вычитании», ID: 1737806  
[https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/lesson\\_templates/1737806?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1737806?menuReferrer=catalogue)

				<p><a href="#">Referrer=catalogue</a>  Видеоурок «Решение уравнений с неизвестным вычитаемым. Взаимосвязь чисел при вычитании», ID: 9242433  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9126712?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9126712?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Решение уравнений с неизвестным вычитаемым. Взаимосвязь чисел при вычитании», ID: 1827967  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1827967?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1827967?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видеоурок «Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления», ID: 7670515  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7670515?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7670515?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание», ID:1819789  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1819789?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1819789?menuReferrer=catalogue</a></p>
3	Текстовые задачи	30	1	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Узнай Москву. Верхние торговые ряды (ГУМ)  <a href="https://um.mos.ru/houses/verkhnie_torgovye_ryady_gum">https://um.mos.ru/houses/verkhnie_torgovye_ryady_gum</a>  Музей истории денег  <a href="https://museum.goznak.ru/content/news/3134/">https://museum.goznak.ru/content/news/3134/</a>  Московские сезоны  <a href="https://moscowseasons.com/articles/14/">https://moscowseasons.com/articles/14/</a>  Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум»  <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a>  Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков  <a href="https://edu.polytech.one/mos.ru">https://edu.polytech.one/mos.ru</a> «Как пользоваться велопрокатом?»  <a href="https://www.mos.ru/otvet-transport/kak-vzyat-velosiped-v-prokat/">https://www.mos.ru/otvet-transport/kak-vzyat-velosiped-v-prokat/</a>  Узнай Москву. Маршруты  <a href="https://um.mos.ru/routes/">https://um.mos.ru/routes/</a>  Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына  <a href="https://felicina.ru/news/giganty-lednikovogo-perioda-v-muzee-otkroetsya-vystavka-dvizhushhihsya-modelej-doistoricheskikh-zhivotnyh/">https://felicina.ru/news/giganty-lednikovogo-perioda-v-muzee-otkroetsya-vystavka-dvizhushhihsya-modelej-doistoricheskikh-zhivotnyh/</a>  Учимся вместе. Скорость движения  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8134">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8134</a>  Виртуальный Русский музей  <a href="https://rusmuseumvrn.ru/reference/classifier/keyword/flora_i_faunafukt_i.php">https://rusmuseumvrn.ru/reference/classifier/keyword/flora_i_faunafukt_i.php</a>  Политехнический музей для детей  <a href="https://edu.polytech.one/">https://edu.polytech.one/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Проект «Математические сказки», ID: 321  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/321?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/321?menuReferrer=catalogue</a>  Видеоурок «Связь между величинами: цена, количество, стоимость», ID 9743866  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9743866?menuRe">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9743866?menuRe</a></p>



			<p><a href="#">referrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Цена. Количество. Стоимость», ID: 1784027  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1784027?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1784027?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Электронное учебное пособие «#ЧЕМУНАУЧИТФУТБОЛ», глава 15 «Экономика», ID: 9234579  <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/document/9234579/view?article_id=pc0q9b3xobd&amp;y_coord=0">https://uchebnik.mos.ru/composer3/document/9234579/view?article_id=pc0q9b3xobd&amp;y_coord=0</a></p> <p>Сценарий урока «Решение задач на производительность труда», ID: 1980083  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1980083">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1980083</a></p> <p>Проект «Решаем задачи по математике», ID: 320  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/320?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/320?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видеоурок «Зависимости между величинами - скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость», ID: 7670408  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7670408?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7670408?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Проект «Скорость. Время. Пройденный путь», ID 331  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/331?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/331?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Проект «Изучаем доли», ID 324  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/324?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/324?menuReferrer=catalogue</a></p>
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20	<p>Сценарий урока «Цена. Количество. Стоимость», ID: 1784027  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1784027?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1784027?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Электронное учебное пособие «#ЧЕМУНАУЧИТФУТБОЛ», глава 15 «Экономика», ID: 9234579  <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/document/9234579/view?article_id=pc0q9b3xobd&amp;y_coord=0">https://uchebnik.mos.ru/composer3/document/9234579/view?article_id=pc0q9b3xobd&amp;y_coord=0</a></p> <p>Сценарий урока «Решение задач на производительность труда», ID: 1980083  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1980083">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1980083</a></p> <p>Проект «Решаем задачи по математике», ID: 320  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/320?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/320?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видеоурок «Зависимости между величинами - скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость», ID: 7670408  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7670408?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7670408?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Проект «Скорость. Время. Пройденный путь», ID 331  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/331?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/331?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Проект «Изучаем доли», ID 324  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/324?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/324?menuReferrer=catalogue</a></p>
5	Математическая информация	15	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b></p> <p>Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум»  <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a></p> <p>Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков  <a href="https://edu.polytech.one/">https://edu.polytech.one/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b></p> <p>Электронное учебное пособие «#ЧЕМУНАУЧИТФУТБОЛ», ID</p>

				9234579 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9234579?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9234579?menuReferrer=catalogue</a> Проект «Мой населённый пункт в числах и величинах», ID 321 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/327?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/327?menuReferrer=catalogue</a>
	<b>Общее количество часов</b>	136		
4 класс				
1	Числа и величины	25	1	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a> Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков <a href="https://edu.polytech.one/">https://edu.polytech.one/</a> Интерактивный музей «Живая история». Программа «Как жили наши предки» <a href="https://zhivayaistoriya.ru/zhizni_predkov">https://zhivayaistoriya.ru/zhizni_predkov</a> Музей истории вычислительной техники <a href="http://museum.ru/M2744">http://museum.ru/M2744</a> Учебный день в библиотеке <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/libraries">https://museumday.mosmetod.ru/site/libraries</a> Московский Музей Весов <a href="http://xn--b1aahbhnsv0ao.xn--p1ai/">http://xn--b1aahbhnsv0ao.xn--p1ai/</a> Музеи Московского Кремля. Программа «Как царь Пётр I» новое лето зимой учредил» <a href="https://www.kreml.ru/learning/kids.nachalnaya-shkola-1-4-klass/kak-tsar-petr-i-novoe-letu-zimoy-uchredil/">https://www.kreml.ru/learning/kids.nachalnaya-shkola-1-4-klass/kak-tsar-petr-i-novoe-letu-zimoy-uchredil/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Чтение и запись многозначных чисел», ID: 2505876 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2505876">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2505876</a> Видеоурок «Числовые выражения», ID: 9354412 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9354412">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9354412</a></p> <p>Сценарий урока «Решение задач на нахождение доли величины», ID: 904434, ссылка: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/904434">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/904434</a> Сценарий урока «Таблица единиц длины», ID: 479064 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/479064">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/479064</a> Проект «Изучаем единицы измерения», ID: 328 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/328">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/328</a> Сценарий урока «Таблица единиц площади», ID: 68025 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/68025">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/68025</a> Проект «Измеряем палеткой площадь объектов», ID: 329 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/329">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/329</a> Сценарий урока «Единицы массы», ID: 2204652 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2204652">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2204652</a> Проект «Изучаем единицы измерения», ID: 328 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/328">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/328</a> Сценарий урока «Вместимость. Единицы измерения», ID: 2239815</p>



				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2239815">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2239815</a> Проект «Изучаем единицы измерения», ID: 328 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/328">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/328</a> Сценарий урока «Время. Единицы измерения времени», ID: 475464 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/475464">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/475464</a> Проект «Изучаем единицы измерения», ID: 328 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/328">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/328</a>
2	Арифметические действия	42	1	<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a> Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков <a href="https://edu.polytech.one/">https://edu.polytech.one/</a> Музей истории вычислительной техники <a href="http://museum.ru/M2744">http://museum.ru/M2744</a> Московский детский чемпионат KidSkills <a href="https://kidskills.mcrpo.ru/">https://kidskills.mcrpo.ru/</a> Музей Транспорта Москвы <a href="https://mtmuseum.com/">https://mtmuseum.com/</a> Учебный день в библиотеке <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/libraries">https://museumday.mosmetod.ru/site/libraries</a> <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Сложение и вычитание многозначных чисел», ID: 2341651 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2341651">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2341651</a> Сценарий урока «Алгоритмы письменного деления многозначного числа на однозначное число», ID: 134262 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/134262">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/134262</a> Сценарий урока «Алгоритмы деления на числа, оканчивающиеся нулями», ID: 59870, ссылка: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59870?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59870?menuReferer=catalogue</a> Сценарий урока «Алгоритмы письменного деления многозначного числа на двузначное число», ID: 133767 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/133767">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/133767</a> Сценарий урока «Деление на трехзначное число», ID: 2257906 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2257906">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2257906</a> Сценарий урока «Алгоритмы письменного деления многозначного числа на двузначное (в том числе деление с остатком)», ID: 133773 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/133773">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/133773</a> Сценарий урока «Выражение и его значение. Порядок выполнения действий. Числа от 1 до 1000», ID: 1731747 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731747">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731747</a> Видеоурок «Числовые выражения», ID: 9354412 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9354412">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9354412</a> Сценарий урока «Решение уравнений», ID: 1724668 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1724668">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1724668</a>
3	Текстовые задачи	31	1	<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков

			<p><a href="https://edu.polytech.one/">https://edu.polytech.one/</a>  Узнай Москву. Английский двор  <a href="https://um.mos.ru/houses/angliyskiy-dvor">https://um.mos.ru/houses/angliyskiy-dvor</a>  Новгородский музей-заповедник. Программа «На древнем Торге с купцом Готтлобом»  <a href="https://novgorodmuseum.ru/">https://novgorodmuseum.ru/</a>  Учебный день в Мастерславле. Маршрут «Финансовый»  <a href="https://masterslavl.ru/uchebnyy-den-v-masterslavle/#content#content">https://masterslavl.ru/uchebnyy-den-v-masterslavle/#content#content</a>  Московский детский чемпионат «KidSkills». Компетенция «Промышленная робототехника»  <a href="https://kidskills.mcrpo.ru/">https://kidskills.mcrpo.ru/</a>  Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум»  <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a>  Урок в музее. Дедушкин чердак. Секция «Транспорт»  <a href="https://www.museumcherdak.ru/exhibits">https://www.museumcherdak.ru/exhibits</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Сценарий урока «Решение задач на нахождение доли величины», ID: 904434, ссылка:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/904434">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/904434</a>  Сценарий урока «Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость», ID: 2249138  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2249138">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2249138</a>  Проект «Решаем задачи по математике», ID: 330  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/330">https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/330</a>  Сценарий урока «Задачи на работу», ID: 1942665  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1942665">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1942665</a>  Проект «Решаем задачи по математике», ID: 330  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/330">https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/330</a>  Сценарий урока «Решение задач, содержащее отношения процесса движения (скорость, время, путь)», ID: 466136  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466136">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466136</a>  Проект «Решаем задачи по математике», ID: 330  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/330">https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/330</a></p>
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры	22	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум»  <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a>  Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков  <a href="https://edu.polytech.one/">https://edu.polytech.one/</a>  Урок в музее. Дедушкин чердак. Секция «Зеркала»  <a href="https://www.museumcherdak.ru/exhibits">https://www.museumcherdak.ru/exhibits</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Сценарий темы «Геометрические фигуры. Симметрия», ID: 2479133  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2479133">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2479133</a></p>
5	Математическая информация	16	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум»  <a href="https://experimentanium.ru/matematika/">https://experimentanium.ru/matematika/</a>  Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков  <a href="https://edu.polytech.one/">https://edu.polytech.one/</a></p>

			<b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий темы « <u>Диаграммы. Столбчатые диаграммы</u> », ID: 2280001 <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2280001">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2280001</a>
<b>Общее количество часов</b>	136		

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание в пределах 100»		1		
Контрольная работа по темам «Задачи на применение смысла арифметического действия»		1		
Контрольная работа по темам «Таблица умножения»; «Внетабличные случаи деления»			1	
Контрольная работа по теме «Задачи на применение смысла арифметического действия»			1	
Контрольная работа по темам «Величины, единицы измерения», (в том числе задачи, характеризующие процесс: измерение, работа, равномерное движение, купля-продажа и др.)				1
Контрольная работа по теме «Умножение и деление многозначных чисел»				1
Итоговая контрольная работа по завершению изучения тем		1	1	1

Темы уроков включают в себя воспитательный аспект, представленный ниже в таблице. Спецификой реализации плана воспитательной работы является не «привязывание» темы урока к плану воспитательной работы, а включение памятной даты или планируемого события в образовательный процесс. Таким образом, посредством всех предметов достигается погружение школьника в заявленную воспитательную проблематику, и все педагоги реализующие образовательный процесс работают над воспитательным аспектом обучения.

<i>Мероприятие</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки проведения</i>
Торжественная линейка «Первый звонок», общероссийские классные часы	1-4	1 сентября
Проведение дней исторического и культурного наследия	1-4	В течение года
Сотрудничество с Советом ветеранов	1-4	В течение года
Музейная педагогика «Памятные дни России»	1-4	В течение года
Просветительская работа в классах с целью формирования у детей правового сознания	1-4	В течение года
Проведение бесед и тренингов, направленных на подготовку учащихся к выполнению социальных функций (семьянин, труженик, общественно-активная личность)	1-4	В течение года
Мероприятия месячников безопасности (по профилактике ПДД, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно- тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь

Школьная спартакиада. Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь
День воинской славы, проведение уроки мужества, посвященных контрнаступлению советских войск под Москвой.	1-4	сентябрь
Экскурсии в школьном музее «Этих дней не смолкнет слава»	1-4	сентябрь
Торжественная линейка для первоклассников «Посвящение в первоклассники»	1-4	сентябрь
Создание лекторской группы для проведения экскурсий для дошкольников и начальной школы в школьном музее	1-4	сентябрь, октябрь
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда	1-4	октябрь
«Золотая осень»: Конкурс рисунков и поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы	1-4	ноябрь
Праздник для первоклассников «Прощание с Азбукой»	1-4	ноябрь
Новый год в школе: украшение рекреаций корпусов, кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренники, поздравлений.	1-4	декабрь
День воинской славы, проведение уроков мужества, посвященные дню снятия Блокады Ленинграда.	1-4	январь
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: «Веселые старты», акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.	1-4	февраль
Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы)	1-4	февраль
8 Марта в школе: конкурс Рисунков и поздравлений, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник	1-4	март
День космонавтики: оформление стендов «Интересные факты о космосе», «Интересные научные открытия»	1-4	апрель
День Победы: акции «Бессмертный полк», «Мой прадед победитель!», выставка рисунков, поздравления ветеранов	1-4	май
Городские мероприятия «Мой район в годы Великой Отечественной войны»: акции «С песней к Победе», Урок мужества	1-4	май

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир" (предметная область

"Обществознание и естествознание" ("Окружающий мир") (далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учетом возрастных особенностей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **1. Пояснительная записка.**

1.1. Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

1.2. Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

1.3. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание". Важнейшей составляющей всех указанных систем

является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

1.4. Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлен на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения предмета «Окружающий мир» на уровень образования – 262 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс сентябрь - октябрь	1 класс ноябрь-май	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	1	2	2	2	2
В год	8	50	68	68	68

## 2. Содержание обучения в 1 классе.

### 2.1. Человек и общество.

2.1.1. Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

2.1.2. Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

2.1.3. Режим труда и отдыха.

2.1.4. Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

2.1.5. Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

2.1.6. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### 2.2. Человек и природа.

2.2.1. Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

2.2.2. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

2.2.3. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

2.2.4. Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### 2.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

2.3.1. Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

2.3.2. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

2.3.3. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

2.4. Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

2.4.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

2.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

2.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

2.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

2.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

### **3. Содержание обучения во 2 классе.**

#### **3.1. Человек и общество.**

3.1.1. Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни

России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

3.1.2. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

3.1.3. Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного дерева, истории семьи.

3.1.4. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

3.2. Человек и природа.

3.2.1. Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

3.2.2. Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

3.2.3. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

3.2.4. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

3.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

3.3.1. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

3.4. Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

3.4.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твердое, газообразное); различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в



пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

3.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

3.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;

поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, "Моя семья", "Какие бывают профессии?", "Что "умеют" органы чувств?", "Лес - природное сообщество" и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

3.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

3.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## **4. Содержание обучения в 3 классе.**

### **4.1. Человек и общество.**

4.1.1. Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца

России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

4.1.2. Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

4.1.3. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

4.1.4. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

4.1.5. Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

4.2. Человек и природа.

4.2.1. Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

4.2.2. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

4.2.3. Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

4.2.4. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

4.2.5. Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

4.2.6. Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

4.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

4.3.1. Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в

аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

4.4. Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

4.4.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия "век", "столетие", "историческое время";

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

4.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

4.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

4.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при

небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

4.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчиненного;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

## **5. Содержание обучения в 4 классе.**

5.1. Человек и общество.

5.1.1. [Конституция](#) - Основной закон Российской Федерации.

5.1.2. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

5.1.3. Города России. Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

5.1.4. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

5.1.5. История Отечества. "Лента времени" и историческая карта.

5.1.6. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

5.1.7. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

5.1.8. Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

5.2. Человек и природа.

5.2.1. Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

5.2.2. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта).

5.2.3. Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

5.2.4. Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

5.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

5.3.1. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

5.3.2. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

5.4. Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

5.4.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотнести объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

5.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.

5.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма

вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты "Права и обязанности гражданина Российской Федерации";

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

5.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

5.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **6. Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.**

6.1. Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры,

проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

6.2. В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

6.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

6.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать

возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;  
моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

6.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

6.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

6.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

6.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;



корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);  
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

6.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

6.3. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

6.4. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

6.5. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных

приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;  
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;  
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;  
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;  
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;  
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;  
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;  
создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);  
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;  
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;  
соблюдать основы профилактики заболеваний;  
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;  
соблюдать правила нравственного поведения на природе;  
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";  
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

б.6. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;  
соблюдать правила нравственного поведения в социуме;  
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);  
показывать на исторической карте места изученных исторических событий;  
находить место изученных событий на "ленте времени";  
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;  
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;  
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;  
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;  
проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;  
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;  
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;  
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и

процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## 7. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Кол-во к/р	Электронные образовательные ресурсы
1 класс				
1	Человек и общество	15	1	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Афиша Москвы <a href="https://www.mos.ru/afisha/">https://www.mos.ru/afisha/</a>  Музей Москвы. Музейный урок «Первые шаги Москвы»,  <b>«Символы Москвы»</b>  <a href="https://mosmuseum.ru/kids/p/muzeynyiy-urok/">https://mosmuseum.ru/kids/p/muzeynyiy-urok/</a>  «Узнай Москву»  <a href="https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/uznaj-moskvu.html">https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/uznaj-moskvu.html</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Сценарий урока «Ты и твои друзья» (ID:1928256):  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928256?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928256?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Наша дружная семья» (ID:1928241):  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928241?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928241?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «День знаний. Моя Москва», ID:2367757,  Библиотека МЭШ — День знаний. Моя Москва (<a href="https://www.mos.ru">mos.ru</a>)</p>
2	Человек и природа	36	2	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Музей Москвы. Лекции и дискуссии, посвященные природе и городу  <a href="https://mosmuseum.ru/lectures/p/lektcii-i-diskussii-posvyashhennyie-prirode-i-gorodu-v-muzee-moskvyi/">https://mosmuseum.ru/lectures/p/lektcii-i-diskussii-posvyashhennyie-prirode-i-gorodu-v-muzee-moskvyi/</a>  Государственный биологический музей им. Тимирязева  <a href="http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/">http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/</a></p>

				<p>Флорариум (научно-познавательный центр) в парке «Зарядье»  <a href="https://www.zaryadypark.ru/services/zapovednoe-posolstvo/#florarium">https://www.zaryadypark.ru/services/zapovednoe-posolstvo/#florarium</a>  Учебный день в музее. Московский зоопарк  <a href="https://museumday.mosmetod.ru/site/museums">https://museumday.mosmetod.ru/site/museums</a>  Музей человека «Живые системы»  <a href="http://www.museum.ru/M1637">http://www.museum.ru/M1637</a>  Московский планетарий  <a href="http://www.planetarium-moscow.ru/">http://www.planetarium-moscow.ru/</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Сценарий урока «Живая и неживая природа», ID:1234232:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1234232?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1234232?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Растения», ID:1535455:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1535455?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1535455?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Условия, необходимые для жизни животных», ID:15197:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/15197?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/15197?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Зачем мы спим ночью?», ID:1373777:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1373777?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1373777?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Режим дня», ID:1923666:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923666?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923666?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Что у нас над головой?», ID:1720178:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1720178?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1720178?menuReferrer=catalogue</a></p>
3	Правила безопасной жизни	7		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Портал детской безопасности МЧС России <a href="https://spas-extreme.mchs.gov.ru/">https://spas-extreme.mchs.gov.ru/</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Сценарий урока «Зачем мы спим ночью?», ID:1373777:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1373777?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1373777?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Режим дня», ID:1923666:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923666?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923666?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «1–4 класс. Безопасность на летних каникулах», ID:989378:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989378?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989378?menuReferrer=catalogue</a></p>
	<b>Общее количество тво часов</b>	<b>58</b>		
2 класс				
1	Человек и общество	14	1	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Музей Москвы. Музейный урок «Первые шаги Москвы»,</p>

				<p><b>«Символы Москвы»</b>  <a href="https://mosmuseum.ru/kids/p/muzeynyiy-urok/">https://mosmuseum.ru/kids/p/muzeynyiy-urok/</a>  Узнай Москву  <a href="https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/uznaj-moskvu.html">https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/uznaj-moskvu.html</a>  Урок «Режим дня школьника»  <b>Московский образовательный: учимся всей семьей!</b>  (<a href="http://shkolamoskva.ru">shkolamoskva.ru</a>)  Музей археологии Москвы  <a href="https://mosmuseum.ru/association/archeology/">https://mosmuseum.ru/association/archeology/</a>  Крупнейшие музеи мира  <a href="https://muzei-mira.com/krupnejshie-muzei-mira.html">https://muzei-mira.com/krupnejshie-muzei-mira.html</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  ЭОМ Библиотеки МЭШ, ссылка: <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  Сценарий урока «Что такое Родина?», ID:1076749:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1076749?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1076749?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Страны мира», ID:2215209:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215209?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215209?menuReferrer=catalogue</a></p>
2	Человек и природа	40	2	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Музей Москвы. Лекции и дискуссии, посвященные природе и городу  <a href="https://mosmuseum.ru/lectures/p/lektsii-i-diskussii-posvyashhennyye-prirode-i-gorodu-v-muzee-moskvyi/">https://mosmuseum.ru/lectures/p/lektsii-i-diskussii-posvyashhennyye-prirode-i-gorodu-v-muzee-moskvyi/</a>  Экоцентры  <a href="https://www.mospriroda.ru/">https://www.mospriroda.ru/</a>  Урок «Разнообразие растений»  <b>Московский образовательный: учимся всей семьей!</b>  (<a href="http://shkolamoskva.ru">shkolamoskva.ru</a>)  Государственный биологический музей им. Тимирязева.  Экспозиция «Мир грибов»  <a href="http://www.gbmt.ru/ru/exposition/rasteniya-griby-bakterii/">http://www.gbmt.ru/ru/exposition/rasteniya-griby-bakterii/</a>  Государственный биологический музей им. Тимирязева. Мир животных  <a href="http://www.gbmt.ru/ru/exposition/mir-zhivotnykh/">http://www.gbmt.ru/ru/exposition/mir-zhivotnykh/</a>  Государственный биологический музей им. Тимирязева  <a href="http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/">http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/</a>  Музей человека «Живые системы»  <a href="http://www.museum.ru/M1637">http://www.museum.ru/M1637</a>  Государственный Дарвиновский музей. Занятия «Мир под микроскопом», «Жизнь в капле воды»  <a href="http://www.darwinmuseum.ru/projects/separate-exp/zhizn-v-kaple-vody-zanyatie">http://www.darwinmuseum.ru/projects/separate-exp/zhizn-v-kaple-vody-zanyatie</a>  Московский государственный университет геодезии и картографии.  Музейный комплекс  <a href="https://www.mii.gaik.ru/sveden/unique/muzeum/">https://www.mii.gaik.ru/sveden/unique/muzeum/</a>  Государственный геологический музей  <a href="https://www.sgm.ru/">https://www.sgm.ru/</a>  Музей занимательных наук. Урок в музее «Экспериментаниум»  <b>Программа «Урок в музее» - Экспериментаниум</b>  (<a href="http://experimentanium.ru">experimentanium.ru</a>)</p>

				<p>Музей космонавтики <a href="https://kosmo-museum.ru/">https://kosmo-museum.ru/</a>  Планетарий <a href="https://www.planetarium-moscow.ru/">https://www.planetarium-moscow.ru/</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Сценарий урока «Живая и неживая природа», ID:1051603:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1051603?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1051603?menuReferrer=catalogue</a>  Мобильное электронное образование. Интернет-урок «Грибы»  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/common/MeoCourse/20648?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/common/MeoCourse/20648?menuReferrer=catalogue</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/common/MeoCourse/20695?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/common/MeoCourse/20695?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Домашние и дикие животные», ID:1841300:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1841300?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1841300?menuReferrer=catalogue</a>  ЭОМ Библиотеки:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  Сценарий урока «Строение тела человека»  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2408884?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2408884?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Путешествие по планете»  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1745712?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1745712?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Путешествие по материкам»  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1921218?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1921218?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Формы земной поверхности», ID:2179803:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2179803">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2179803</a>  Сценарий урока «Звездное небо», ID:1722371:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722371?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722371?menuReferrer=catalogue</a></p>
3	Правила безопасной жизни	14		<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Портал детской безопасности МЧС России  <a href="https://spas-extreme.mchs.gov.ru/">https://spas-extreme.mchs.gov.ru/</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Сценарий урока «Будь природе другом!», ID:1923663:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923663?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923663?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Как защититься от болезней?», ID:1837136:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1837136?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1837136?menuReferrer=catalogue</a></p>
	<b>Общее количество тво часов</b>	<b>68</b>		
3 класс				
1	Человек и общество	20	1	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Афиша Москвы  <a href="https://www.mos.ru/afisha/">https://www.mos.ru/afisha/</a>  Мой район  <a href="https://www.mos.ru/moi-raion/">https://www.mos.ru/moi-raion/</a></p>

				<p>Музей археологии Москвы  <a href="https://mosmuseum.ru/association/archeology/">https://mosmuseum.ru/association/archeology/</a>          Российский этнографический музей  <a href="https://ethnomuseum.ru/">https://ethnomuseum.ru/</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>          Сценарий урока «Общество», ID:1091637:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1091637?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1091637?menuReferrer=catalogue</a>          Сценарий урока «Семейный бюджет», ID:1920862:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1920862?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1920862?menuReferrer=catalogue</a>          Сценарий урока «Растениеводство в нашем крае», ID:2068015:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068015?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068015?menuReferrer=catalogue</a>          Сценарий урока «Животноводство в нашем крае», ID:2068019:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068019?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068019?menuReferrer=catalogue</a>          ЭОМ Библиотеки МЭШ  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>          Сценарий урока «Страны и народы мира», ID:1920546:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1920546?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1920546?menuReferrer=catalogue</a></p>
2	Человек и природа	38	2	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>          Территории и Экоцентры  <a href="https://www.mospriroda.ru/">https://www.mospriroda.ru/</a>          Видеоурок «Природные сообщества родного края. Часть 1», ID:7737554:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7737554?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7737554?menuReferrer=catalogue</a>          Государственный биологический музей им. Тимирязева. Экспозиция «Мир грибов»  <a href="http://www.gbmt.ru/ru/exposition/rasteniya-griby-bakterii/">http://www.gbmt.ru/ru/exposition/rasteniya-griby-bakterii/</a>          Государственный биологический музей им. Тимирязева. Мир животных  <a href="http://www.gbmt.ru/ru/exposition/mir-zhivotnykh/">http://www.gbmt.ru/ru/exposition/mir-zhivotnykh/</a>          Музей человека «Живые системы»  <a href="http://www.museum.ru/M1637">http://www.museum.ru/M1637</a>          Государственный Дарвиновский музей. Занятие «Мир под микроскопом»  <a href="http://www.darwinmuseum.ru/projects/separate-exp/zhizn-v-kaple-vody-zanyatie">http://www.darwinmuseum.ru/projects/separate-exp/zhizn-v-kaple-vody-zanyatie</a>          Музей занимательных наук. Урок в музее «Экспериментаниум»  <a href="http://experimentanium.ru">Программа «Урок в музее» - Экспериментаниум (experimentanium.ru)</a>          Музей космонавтики  <a href="https://kosmo-museum.ru/">https://kosmo-museum.ru/</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>          Сценарий урока «Явления природы», ID:1103332:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1103332?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1103332?menuReferrer=catalogue</a>          Видеоурок «Природные сообщества родного края. Часть 1»,</p>



			<p>ID:7737554:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7737554?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7737554?menuReferrer=catalogue</a>  ЭОМ Библиотеки, ссылка:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  Сценарий урока «В царстве грибов», ID:1922712:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1922712?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1922712?menuReferrer=catalogue</a>  Видеоурок «Лишайники». Часть 1, ID:3439727:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3439727?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3439727?menuReferrer=catalogue</a>  Видеоурок «Лишайники». Часть 2, ID:3439748:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3439748?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3439748?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Размножение и развитие животных», ID:2092005:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2092005?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2092005?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Органы чувств», ID:2035174:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2035174?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2035174?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Организм человека», ID:2011969:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2011969?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2011969?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Дыхание и кровообращение», ID:2068010:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068010?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068010?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Наше питание. Органы пищеварения», ID:2065906:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2065906?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2065906?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Тела, вещества, частицы», ID:1100058:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1100058?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1100058?menuReferrer=catalogue</a></p>
3	Правила безопасной жизни	10	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Портал детской безопасности МЧС России  <a href="https://spas-extreme.mchs.gov.ru/">https://spas-extreme.mchs.gov.ru/</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Сценарий урока «Мое здоровье в моих руках», ID:1992390:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992390?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992390?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Как защититься от болезней?», ID:1837136,  ссылка:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1837136?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1837136?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Надежная защита организма», ID:2043579,  ссылка:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043579?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043579?menuReferrer=catalogue</a></p>
	<b>Общее количество</b>	<b>68</b>	

часов				
4 класс				
1	Человек и общество	33	1	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Афиша. Образование <a href="https://www.mos.ru/search?category=afisha&amp;page=1&amp;q=&amp;sort=date_desc&amp;spheres=15299">https://www.mos.ru/search?category=afisha&amp;page=1&amp;q=&amp;sort=date_desc&amp;spheres=15299</a> Парк «Патриот» <a href="https://patriotp.ru/">https://patriotp.ru/</a> Государственный исторический музей <a href="https://shm.ru/">https://shm.ru/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> ЭОМ Библиотеки: <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> Сценарий урока «Я живу в России. Права ребенка», ID:1910432: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1910432?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1910432?menuReferrer=catalogue</a> Сценарий урока «Растениеводство в нашем крае», ID:2068015: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068015?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068015?menuReferrer=catalogue</a> Сценарий урока «Животноводство в нашем крае», ID:2068019: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068019?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068019?menuReferrer=catalogue</a> Сценарий урока «О России с любовью!», ID:1100965: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1100965?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1100965?menuReferrer=catalogue</a></p>
2	Человек и природа	27	2	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Экотропы Москвы <a href="https://typical-moscow.ru/ekotropy-moskvy/">https://typical-moscow.ru/ekotropy-moskvy/</a> Учебный день в музее <a href="http://mosmetod.ru">Учебный день (mosmetod.ru)</a> Государственный биологический музей им. Тимирязева <a href="http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/">http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/</a> Музей человека «Живые системы» <a href="http://www.museum.ru/M1637">http://www.museum.ru/M1637</a> Государственный геологический музей <a href="https://www.sgm.ru/">https://www.sgm.ru/</a> Московский планетарий <a href="http://www.planetarium-moscow.ru/">http://www.planetarium-moscow.ru/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> ЭОМ Библиотеки МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> Видеоурок «Природные сообщества родного края. Часть 2», ID:7737515: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7737515?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7737515?menuReferrer=catalogue</a> Видеоурок «Природные зоны России. Карта природных зон», ID:10045398: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10045398?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10045398?menuReferrer=catalogue</a> Сценарий урока «От чего зависит здоровье?», ID:1991077:</p>

			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991077?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991077?menuReferrer=catalogue</a>
3	Правила безопасной жизни	8	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Сценарий урока «От чего зависит здоровье?», ID:1991077: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991077?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991077?menuReferrer=catalogue</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Сценарий урока «Безопасность персональных данных», ID:907675: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/907675?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/907675?menuReferrer=catalogue</a></p>
	<b>Общее количество часов</b>	<b>68</b>	

#### Перечень контрольных работ

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольная работа по теме «Природа. Естественные (природные) объекты и искусственные, сделанные руками человека (изделия)»		1		
Контрольная работа по теме «Сезонные изменения в живой и неживой природе»		1		
Контрольная работа по темам «Организм человека», «Здоровье, правила безопасной жизни»			1	
Контрольная работа по теме «Твердые тела, жидкости и газы. Вещества»			1	
Контрольная работа по теме «Россия – Родина. История Отечества»				1
Контрольная работа по теме «Природные сообщества»				1
Итоговая контрольная работа по завершению изучения тем		1	1	1
Итого		3	3	3

Темы уроков включают в себя воспитательный аспект, представленный ниже в таблице. Спецификой реализации плана воспитательной работы является не «привязывание» темы урока к плану воспитательной работы, а включение памятной даты или планируемого события в образовательный процесс. Таким образом, посредством всех предметов достигается погружение школьника в заявленную воспитательную проблематику, и все педагоги реализующие образовательный процесс работают над воспитательным аспектом обучения.

<i>Мероприятие</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки проведения</i>
Торжественная линейка «Первый звонок», общероссийские классные часы	1-4	1 сентября

Проведение дней исторического и культурного наследия	1-4	В течение года
Сотрудничество с Советом ветеранов	1-4	В течение года
Музейная педагогика «Памятные дни России»	1-4	В течение года
Просветительская работа в классах с целью формирования у детей правового сознания	1-4	В течение года
Проведение бесед и тренингов, направленных на подготовку учащихся к выполнению социальных функций (семьянин, труженик, общественно-активная личность)	1-4	В течение года
Мероприятия месячников безопасности (по профилактике ПДД, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь
Школьная спартакиада. Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь
День воинской славы, проведение уроки мужества, посвященных контрнаступлению советских войск под Москвой.	1-4	сентябрь
Экскурсии в школьном музее «Этих дней не смолкнет слава»	1-4	сентябрь
Торжественная линейка для первоклассников «Посвящение в первоклассники»	1-4	сентябрь
Создание лекторской группы для проведения экскурсий для дошкольников и начальной школы в школьном музее	1-4	сентябрь, октябрь
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда	1-4	октябрь
«Золотая осень»: Конкурс рисунков и поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы	1-4	ноябрь
Праздник для первоклассников «Прощание с Азбукой»	1-4	ноябрь
Новый год в школе: украшение рекреаций корпусов, кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренники, поздравлений.	1-4	декабрь
День воинской славы, проведение уроков мужества, посвященные дню снятия Блокады Ленинграда.	1-4	январь
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: «Веселые старты», акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.	1-4	февраль
Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы)	1-4	февраль
8 Марта в школе: конкурс Рисунков и поздравлений, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник	1-4	март
День космонавтики: оформление стендов «Интересные факты о космосе», «Интересные научные открытия»	1-4	апрель

День Победы: акции «Бессмертный полк», «Мой прадед победитель!», выставка рисунков, поздравления ветеранов	1-4	май
Городские мероприятия «Мой район в годы Великой Отечественной войны»: акции «С песней к Победе», Урок мужества	1-4	май

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

учебный модуль: "Основы православной культуры";

учебный модуль: "Основы иудейской культуры";

учебный модуль: "Основы буддийской культуры";

учебный модуль: "Основы исламской культуры";

учебный модуль: "Основы религиозных культур народов России";

учебный модуль: "Основы светской этики"

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" (предметная область "Основы религиозных культур и светской этики") (далее соответственно - программа по ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### 1. Пояснительная записка.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного

модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур **не предусматривается** подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Общее число часов, отводимых учебным планом для изучения предмета «ОРКСЭ» на уровень образования – 34 ч.

Класс/кол-во часов	4 класс
В неделю	1
В год	34

## 2. Содержание обучения в 4 классе.

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её

устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **3. Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре,



стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Универсальные учебные действия**

##### **Познавательные УУД:**

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

##### **Работа с информацией:**

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

##### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

#### **Предметные результаты**

##### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выразить своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и

нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении

в

выстраивании

отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

— рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

— рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

— рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

— раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

— распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

— излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как

осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

— рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

— рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

— рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

— распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности

человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

— рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

— рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

— рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

— раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

— распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

— рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

— излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения

человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в



- рос-сийском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
  - рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
  - раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
  - объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
  - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
  - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

#### 4. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Кол-во к/р	Электронные образовательные ресурсы
4 класс				
	<b>Модуль «Основы православной культуры»</b>			<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Основы религиозных культур и светской этики - <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> Электронная гуманитарная библиотека - <a href="http://www.gumfak.ru">www.gumfak.ru</a> Государственный музей истории религии - <a href="http://www.gmir.ru">www.gmir.ru</a> <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Москва православная глазами юных москвичей. <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10607711?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=31937255&amp;class_level_ids=4&amp;aliases=video_less_on_composed_document">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10607711?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=31937255&amp;class_level_ids=4&amp;aliases=video_less_on_composed_document</a> Основы православной культуры. ЭУП <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/document/24119413/view?material_type=Co">https://uchebnik.mos.ru/composer3/document/24119413/view?material_type=Co</a>
1	Россия – наша Родина	1		
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2		
3	Во что верят православные христиане	4		
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4		
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2		
6	Милосердие и сострадание	2		
7	Православие в России	5		
8	Православный храм и другие святыни	3		

9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6		<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/document/2F24119413/view?material_type=3DComposedDocument&amp;actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&amp;endpoint=https://uchebnik.mos.ru/flrs-dhw%2F&amp;fetch=https://uchebnik.mos.ru/flrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F708f8c9b404bea85c831e7aa302e828c&amp;article_id=ckysiwoс40000386сq9sm8eh5&amp;y_coorд=0">mposedDocument&amp;activityId=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fcomposer3%2Fdocument%2F24119413%2Fview%3Fmaterial_type%3DComposedDocument&amp;actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&amp;endpoint=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fflrs-dhw%2F&amp;fetch=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fflrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F708f8c9b404bea85c831e7aa302e828c&amp;article_id=ckysiwoс40000386сq9sm8eh5&amp;y_coorд=0</a>
10	Христианская семья и её ценности	3		<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/document/52878455/view?material_type=ComposedDocument&amp;activityId=https://uchebnik.mos.ru/composer3/document/52878455/view?material_type=ComposedDocument&amp;actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&amp;endpoint=https://uchebnik.mos.ru/flrs-dhw%2F&amp;fetch=https://uchebnik.mos.ru/flrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F68a5079a4d33e8d60ada8323625906bd&amp;article_id=ckihpz7g014p2x65hwb7tumo&amp;y_coorд=0">F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fflrs-dhw%2F&amp;fetch=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fflrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F68a5079a4d33e8d60ada8323625906bd&amp;article_id=ckihpz7g014p2x65hwb7tumo&amp;y_coorд=0</a>
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2		История и культура храмов Москвы. ЭУП <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/document/52878455/view?material_type=ComposedDocument&amp;activityId=https://uchebnik.mos.ru/composer3/document/52878455/view?material_type=ComposedDocument&amp;actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&amp;endpoint=https://uchebnik.mos.ru/flrs-dhw%2F&amp;fetch=https://uchebnik.mos.ru/flrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F68a5079a4d33e8d60ada8323625906bd&amp;article_id=ckihpz7g014p2x65hwb7tumo&amp;y_coorд=0">https://uchebnik.mos.ru/composer3/document/52878455/view?material_type=ComposedDocument&amp;activityId=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fcomposer3%2Fdocument%2F52878455%2Fview%3Fmaterial_type%3DComposedDocument&amp;actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&amp;endpoint=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fflrs-dhw%2F&amp;fetch=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fflrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F68a5079a4d33e8d60ada8323625906bd&amp;article_id=ckihpz7g014p2x65hwb7tumo&amp;y_coorд=0</a>
	<b>Модуль «Основы исламской культуры»</b>			
1	Россия — наша Родина	1		<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Основы религиозных культур и светской этики - <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> Электронная гуманитарная библиотека - <a href="http://www.gumfak.ru">www.gumfak.ru</a> Государственный музей истории религии - <a href="http://www.gmir.ru">www.gmir.ru</a> <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> История Ислама в России. Сценарий урока <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/953941/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/953941/view</a> Пять столпов ислама <a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/180130?material_type=GameApp&amp;activityId">https://uchebnik.mos.ru/app_player/180130?material_type=GameApp&amp;activityId</a>
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3		
3	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	3		
4	Коран и Сунна	2		
5	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	3		
6	Пять столпов исламской	5		

	веры мусульман	Обязанности			<a href="https://uchebnik.mos.ru/2Fapp_player/2F180130%3Fmaterial_type%3DGameApp&amp;actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&amp;endpoint=https://uchebnik.mos.ru/2Flrs-dhw%2F&amp;fetch=https://uchebnik.mos.ru/2Flrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2Fb524c624f1e9098d6bc9834b9634da5a">=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fapp_player%2F180130%3Fmaterial_type%3DGameApp&amp;actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&amp;endpoint=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F&amp;fetch=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2Fb524c624f1e9098d6bc9834b9634da5a</a>
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей		2		
8	История ислама в России		1		
9	Добро и зло. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования. Милосердие, любовь к ближнему. Долг и ответственность. Отношение к труду. Золотое правило нравственности в исламе		9		История становления ислама <a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/100345?material_type=GameApp&amp;activityId=https://uchebnik.mos.ru/2Fapp_player%2F100345%3Fmaterial_type%3DGameApp&amp;actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&amp;endpoint=https://uchebnik.mos.ru/2Flrs-dhw%2F&amp;fetch=https://uchebnik.mos.ru/2Flrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F10e59c8a39d23ad5e47e98041207be4c">https://uchebnik.mos.ru/app_player/100345?material_type=GameApp&amp;activityId=https://uchebnik.mos.ru/2Fapp_player%2F100345%3Fmaterial_type%3DGameApp&amp;actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&amp;endpoint=https://uchebnik.mos.ru/2Flrs-dhw%2F&amp;fetch=https://uchebnik.mos.ru/2Flrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F10e59c8a39d23ad5e47e98041207be4c</a>
10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть		3		
11	Праздники Ислама		1		
12	Любовь и уважение к Отечеству		1		Основы исламской культуры .Учебник <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/books/24076?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=31937275&amp;class_level_ids=4&amp;aliases=composed_document_fiction.textbook">https://uchebnik.mos.ru/material_view/books/24076?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=31937275&amp;class_level_ids=4&amp;aliases=composed_document_fiction.textbook</a>
	<b>Модуль «Основы буддийской культуры»</b>				
1	Россия — наша Родина		1		<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Основы религиозных культур и светской этики - <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> Электронная гуманитарная библиотека - <a href="http://www.gumfak.ru">www.gumfak.ru</a> Государственный музей истории религии - <a href="http://www.gmir.ru">www.gmir.ru</a> <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Буддийский священный канон Трипитака <a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/295700?material_type=GameApp&amp;activityId=https://uchebnik.mos.ru/2Fapp_player%2F295700%3Fmaterial_ty">https://uchebnik.mos.ru/app_player/295700?material_type=GameApp&amp;activityId=https://uchebnik.mos.ru/2Fapp_player%2F295700%3Fmaterial_ty</a>
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию		2		
3	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение		4		
4	Буддийский священный канон Трипитака		2		
5	Буддийская картина мира		2		
6	Добро и зло. Принцип ненасилия		2		
7	Человек в буддийской картине мира		1		
8	Сострадание и милосердие		1		

9	Отношение к природе	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/204066?material_type=GameApp&amp;activityId=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Ffapp_player%2F204066%3Fmaterial_type%3DGameApp&amp;actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&amp;endpoint=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F&amp;fetch=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F6ad995566d3736100fd0d0ae2b8ad35d">pe%3DGameApp&amp;actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&amp;endpoint=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F&amp;fetch=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F6ad995566d3736100fd0d0ae2b8ad35d</a>
10	Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы	1		
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1		
12	Творческие работы учащихся	1		
13	Обобщающий урок	1		
14	Буддизм в России	1		
15	Путь духовного совершенствования	1		
16	Буддийское учение о добродетелях	2		Добро и зло. Буддийская <a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/204066?material_type=GameApp&amp;activityId=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Ffapp_player%2F204066%3Fmaterial_type%3DGameApp&amp;actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&amp;endpoint=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F&amp;fetch=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F0a3fb22967efe8bc0d76941b4dc10ace">https://uchebnik.mos.ru/app_player/204066?material_type=GameApp&amp;activityId=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Ffapp_player%2F204066%3Fmaterial_type%3DGameApp&amp;actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&amp;endpoint=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F&amp;fetch=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F0a3fb22967efe8bc0d76941b4dc10ace</a>
17	Буддийские символы	1		
18	Буддийские ритуалы и обряды	1		
19	Буддийские святыни	1		
20	Буддийские священные сооружения	1		
21	Буддийский храм	1		
22	Буддийский календарь	1		
23	Буддийские праздники	1		
24	Искусство в буддийской культуре	1		
25	Любовь и уважение к Отечеству	1		Буддийская картина мира <a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/118655?material_type=GameApp&amp;activityId=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Ffapp_player%2F118655%3Fmaterial_type%3DGameApp&amp;actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&amp;endpoint=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F&amp;fetch=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F9ae53e21ccb6c3e4f9e502b8f66166ec">https://uchebnik.mos.ru/app_player/118655?material_type=GameApp&amp;activityId=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Ffapp_player%2F118655%3Fmaterial_type%3DGameApp&amp;actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&amp;endpoint=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F&amp;fetch=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F9ae53e21ccb6c3e4f9e502b8f66166ec</a>
	<b>Модуль «Основы иудейской культуры»</b>			
1	Россия — наша Родина	1		<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2		Основы религиозных культур и светской этики - <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2		Электронная гуманитарная библиотека - <a href="http://www.gumfak.ru">www.gumfak.ru</a> Государственный музей истории религии - <a href="http://www.gmir.ru">www.gmir.ru</a>
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты	1		<b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Тора - главная книга иудаизма.

	иудаизма			Сущность Торы. "Золотое правило <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/794343/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/794343/view</a> Исход из Египта. Праздник Песах <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2485099/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2485099/view</a>
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4		
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2		Праздник "Шавуот" <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/984440/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/984440/view</a>
7	Храм в жизни иудеев	1		
8	Назначение синагоги и её устройство	1		Встреча шаббата. <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/951938/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/951938/view</a>
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал	1		
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1		
11	Добро и зло	1		
12	Творческие работы учащихся	2		
13	Иудаизм в России	1		
14	Основные принципы иудаизма	2		
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1		
16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1		
17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1		
18	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1		
19	Еврейский календарь	1		
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2		
21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2		
22	Любовь и уважение к Отечеству	1		
23	Творческие работы учащихся	2		
	<b>Модуль «Основы религиозных культур народов России»</b>			
1	Россия — наша Родина	1		<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Основы религиозных культур и светской этики - <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> Электронная гуманитарная библиотека - <a href="http://www.gumfak.ru">www.gumfak.ru</a>
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и их основатели	4		
3	Священные книги религий	2		

	мира			<p>Государственный музей истории религии - <a href="http://www.gmir.ru">www.gmir.ru</a>  <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Возникновение религий. Религии мира и их основатели  <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/480658/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/480658/view</a>  Основы мировых религиозных культур. Семья  <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1289386/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1289386/view</a>  Искусство в религиозной культуре.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1354378/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1354378/view</a>  Добро и зло в православной традиции  <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1245965/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1245965/view</a>  Паломничества и святыни  <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/807843/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/807843/view</a></p>
4	Хранители предания в религиях мира	2		
5	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния	2		
6	Человек в религиозных традициях мира	2		
7	Священные сооружения	2		
8	Искусство в религиозной культуре	2		
9	Творческие работы учащихся	2		
10	История религий в России	2		
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни	4		
12	Праздники и календари	2		
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	2		
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1		
15	Семья	1		
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1		
17	Любовь и уважение к Отечеству	1		
18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1		
	<b>Модуль «Основы светской этики»</b>			
1	Россия — наша Родина. Этика — наука о нравственной жизни человека	2		
2	Этика общения: золотое правило этики	1		
3	Добро и зло как нравственные категории	1		
4	Дружелюбие. Уважение	1		
5	Этика и этикет. Премудрости этикета	1		
6	Критерии этикета: разумность, красота и гигиена	1		
7	Правила поведения в школе и дома	1		
8	Речь и этикет	1		
9	Этика человеческих отношений	1		
10	Природа — и человек	1		
11	Родина, Отчизна, патриотизм	1		



12	Человек среди людей	1	
13	Этика отношений в коллективе. Что такое коллектив	1	
14	Коллектив начинается с меня	1	
15	Чуткость, бескорыстие взаимовыручка в коллективе	1	
16	Творческие работы	2	
17	Нравственные истины. Общечеловеческие ценности	1	
18	Ценность жизни	1	
19	Человек рождён для добра	1	
20	Милосердие – закон жизни	1	
21	Нравственность, справедливость, правда, тактичность — жизнь во благо себе и другим	1	
22	Душа обязана трудиться. Нравственные установки и нормы	1	
23	Победить в себе дракона. Нравственность на основе разумности	1	
24	Понять и простить: гуманизм как этический принцип	1	
25	Этика поступков — нравственный выбор	1	
26	Посеешь поступок — пожнёшь характер. Жить дружно и легко	1	
27	Лестница саморазвития	1	
28	Терпение и труд — все перетрут	1	
29	Слова с приставкой «со»	1	
30	Судьба и Родина едины: с чего начинается Родина	1	
31	Патриот и гражданин	1	
32	Заключительное слово	1	

Темы уроков включают в себя воспитательный аспект, представленный ниже в таблице. Спецификой реализации плана воспитательной работы является не «привязывание» темы урока к плану воспитательной работы, а включение памятной даты или планируемого события в образовательный процесс. Таким образом, посредством всех предметов достигается погружение школьника в заявленную воспитательную проблематику, и все педагоги реализующие образовательный процесс работают над воспитательным аспектом обучения.

<i>Мероприятие</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки проведения</i>
Торжественная линейка «Первый звонок», общероссийские классные часы	1-4	1 сентября
Проведение дней исторического и культурного наследия	1-4	В течение года

Сотрудничество с Советом ветеранов	1-4	В течение года
Музейная педагогика «Памятные дни России»	1-4	В течение года
Просветительская работа в классах с целью формирования у детей правового сознания	1-4	В течение года
Проведение бесед и тренингов, направленных на подготовку учащихся к выполнению социальных функций (семьянин, труженик, общественно-активная личность)	1-4	В течение года
Мероприятия месячников безопасности (по профилактике ПДД, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь
Школьная спартакиада. Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь
День воинской славы, проведение уроки мужества, посвященных контрнаступлению советских войск под Москвой.	1-4	сентябрь
Экскурсии в школьном музее «Этих дней не смолкнет слава»	1-4	сентябрь
Торжественная линейка для первоклассников «Посвящение в первоклассники»	1-4	сентябрь
Создание лекторской группы для проведения экскурсий для дошкольников и начальной школы в школьном музее	1-4	сентябрь, октябрь
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда	1-4	октябрь
«Золотая осень»: Конкурс рисунков и поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы	1-4	ноябрь
Праздник для первоклассников «Прощание с Азбукой»	1-4	ноябрь
Новый год в школе:украшение рекреаций корпусов, кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренники, поздравлений.	1-4	декабрь
День воинской славы, проведение уроков мужества, посвященные дню снятия Блокады Ленинграда.	1-4	январь
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: «Веселые старты», акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.	1-4	февраль
Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы)	1-4	февраль
8 Марта в школе: конкурс Рисунков и поздравлений, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник	1-4	март
День космонавтики: оформление стендов «Интересные факты о космосе», «Интересные научные открытия»	1-4	апрель
День Победы: акции «Бессмертный полк», «Мой прадед победитель!», выставка рисунков, поздравления ветеранов	1-4	май



Городские мероприятия «Мой район в годы Великой Отечественной войны»: акции «С песней к Победе», Урок мужества	1-4	май
--	-----	-----

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ МУЗЫКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Программа по учебному предмету "Музыка" (предметная область "Искусство") (далее соответственно - программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, характеристику психологических предпосылок к ее изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### 1. Пояснительная записка.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.) Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

- 1 Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

- 2 Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

- 3 Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

- 4 Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

- 5 Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6 Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7 Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8 Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отводимых учебном плане для изучения музыки на уровень образования – 127 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс сент.-окт.	1 класс нояб.-май	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю		1	1	1	1
В год		25	34	34	34

## 2. Содержание обучения в 1 классе.

Модуль № 1 «Музыкальная грамота».

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль № 2 «Народная музыка России».

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль № 3 «Музыка народов мира».

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль № 4 «Духовная музыка».

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль № 5 «Классическая музыка».

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура».

Творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино».

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

### **3. Содержание обучения во 2 классе.**

Модуль № 1 «Музыкальная грамота».

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Куплетная форма. Запев, припев. Тональность. Гамма. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль № 2 «Народная музыка России».

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль № 3 «Музыка народов мира».

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль № 4 «Духовная музыка».

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.

Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль № 5 «Классическая музыка».

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура».

Творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино».

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

#### 4. Содержание обучения в 3 классе.

Модуль № 1 «Музыкальная грамота».

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Модуль № 2 «Народная музыка России».

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль № 3 «Музыка народов мира».

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль № 4 «Духовная музыка».

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль № 5 «Классическая музыка».

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата Песня, романс, вокализ, кант. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура».

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино».

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Сюжет музыкального спектакля. Балет. Хореография — искусство танца. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека,

любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

## **5. Содержание обучения в 4 классе.**

Модуль № 1 «Музыкальная грамота».

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). Варьирование как принцип развития.

Модуль № 2 «Народная музыка России».

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль № 3 «Музыка народов мира».

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Модуль № 4 «Духовная музыка».

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль № 5 «Классическая музыка».

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Европейские композиторы-классики. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура».

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино».

Сюжет музыкального спектакля. Балет. Хореография — искусство танца. Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения.

## **6. Планируемые результаты освоения программы музыка на уровне начального общего образования.**

- 1) личностные: формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности;
- 2) метапредметные: универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
- 3) предметные: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыта деятельности, специфического для данной предметной области, получение нового знания, его преобразование и применение.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

1. **Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине - России; сознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## 2. **Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- 1) базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- 2) базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 3) работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- 1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить



небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

- 2) совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- 1) самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;
- 2) самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты 1 класса**

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

8. классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
9. различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
10. различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
11. различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
12. понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
13. ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
14. исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

9. определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
10. определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
11. духовые, ударные, струнные;
12. определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
13. различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
14. создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
15. исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
16. участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

5. различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
6. определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к

- группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
7. различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
  8. различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

4. определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
5. исполнять доступные образцы духовной музыки;
6. уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»

8. различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
9. различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
10. различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
11. исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
12. воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
13. характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
14. соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

5. иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
6. различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
7. анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
8. исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

5. определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
6. различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
7. различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
8. отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр,

хореограф, певец, художник и др.

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### Предметные результаты 2 класса

#### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### Модуль № 2 «Народная музыка России»

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
- духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные),

вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

4. определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
5. исполнять доступные образцы духовной музыки;
6. уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»

8. различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
9. различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
10. различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
11. исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
12. воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
13. характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
14. соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

5. иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
6. различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
7. анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
8. исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

5. определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
6. различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
7. различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
8. отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

4. исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

5. воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
6. осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Предметные результаты 3 класса**

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

8. классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
9. различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
10. различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
11. различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
12. понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
13. ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
14. исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

9. определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
10. определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
11. духовые, ударные, струнные;
12. определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
13. различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
14. создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
15. исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
16. участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

5. различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
6. определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
7. различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
8. различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

4. определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
5. исполнять доступные образцы духовной музыки;

6. уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»

8. различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
9. различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
10. различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
11. исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
12. воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
13. характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
14. соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

5. иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
6. различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
7. анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
8. исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

5. определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
6. различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
7. различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
8. отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

4. исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
5. воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
6. осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и

удовлетворению эстетических потребностей.

### **Предметные результаты 4 класса**

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

7. классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
8. различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
9. различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
10. различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
11. ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
12. исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

9. определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
10. определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
11. духовые, ударные, струнные;
12. определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
13. различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
14. создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
15. исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
16. участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

5. различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
6. определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
7. различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
8. различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

4. определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
5. исполнять доступные образцы духовной музыки;
6. уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

8. различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

9. различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
10. различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
11. исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
12. воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
13. характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
14. соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

5. иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
6. различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
7. анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
8. исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

5. определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
6. различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
7. различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
8. отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

4. исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
5. воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
6. осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### 7. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во	Кол-во к/р	Электронные образовательные ресурсы
---	------	--------	------------	-------------------------------------



		часов		
<b>1 класс</b>				
1	Музыкальная грамота	3		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/293971">https://uchebnik.mos.ru/material/app/293971</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8956839">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8956839</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/285298">https://uchebnik.mos.ru/material/app/285298</a>
2	Народная музыка России	3		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/248981">https://uchebnik.mos.ru/material/app/248981</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11214182">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11214182</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1693298">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1693298</a>
3	Музыка народов мира	3		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97249">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97249</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761663">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761663</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761667">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761667</a>
4	Духовная музыка	3		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/55374">https://uchebnik.mos.ru/material/app/55374</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/127911789">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/127911789</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/73212">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/73212</a>
5	Классическая музыка	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/310655">https://uchebnik.mos.ru/material/app/310655</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/69116">https://uchebnik.mos.ru/material/app/69116</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/134050">https://uchebnik.mos.ru/material/app/134050</a>
6	Современная музыкальная культура	2		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43117">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43117</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/348098">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/348098</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/224937">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/224937</a>
7	Музыка театра и кино	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/335429">https://uchebnik.mos.ru/material/app/335429</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/262986">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/262986</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11090494">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11090494</a>
8	Музыка в жизни человека	3		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1132058">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1132058</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178</a>
<b>2 класс</b>				
1	Музыкальная грамота	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/249950">https://uchebnik.mos.ru/material/app/249950</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/274906">https://uchebnik.mos.ru/material/app/274906</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/359591">https://uchebnik.mos.ru/material/app/359591</a>
2	Народная музыка России	5		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1779093">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1779093</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/210696">https://uchebnik.mos.ru/material/app/210696</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2005368">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2005368</a>
3	Музыка народов мира	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/225424">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/225424</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1135351">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1135351</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97252">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97252</a>
4	Духовная музыка	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/121491710">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/121491710</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4404588">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4404588</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215330">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215330</a>
5	Классическая музыка	5		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10781988">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10781988</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/108">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/108</a>

				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/248406">10584 https://uchebnik.mos.ru/material/app/248406</a>
6	Современная музыкальная культура	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/218368">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/218368</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/20079">https://uchebnik.mos.ru/material/app/20079</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1705596">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1705596</a>
7	Музыка театра и кино	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2732955">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2732955</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/306352">https://uchebnik.mos.ru/material/app/306352</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/809544">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/809544</a>
8	Музыка в жизни человека	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2049">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2049</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/503810">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/503810</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1126317">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1126317</a>
<b>3 класс</b>				
1	Музыкальная грамота	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91957">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91957</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/122013">https://uchebnik.mos.ru/material/app/122013</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/41694">https://uchebnik.mos.ru/material/app/41694</a>
2	Народная музыка России	5		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2778067">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2778067</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84058">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84058</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1784414">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1784414</a>
3	Музыка народов мира	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1894194">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1894194</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761659">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761659</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1135351">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1135351</a>
4	Духовная музыка	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1802655">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1802655</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210927">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210927</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2335805">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2335805</a>
5	Классическая музыка	5		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/287755">https://uchebnik.mos.ru/material/app/287755</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/920956">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/920956</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2162812">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2162812</a>
6	Современная музыкальная культура	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4398">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4398</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1280366">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1280366</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/37323">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/37323</a>
7	Музыка театра и кино	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10673639">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10673639</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/100464">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/100464</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/110858">https://uchebnik.mos.ru/material/app/110858</a>
8	Музыка в жизни человека	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2308171">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2308171</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2112319">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2112319</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10109689">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10109689</a>
<b>4 класс</b>				

1	Музыкальная грамота	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/285317">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/285317</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/46481">https://uchebnik.mos.ru/material/app/46481</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/397593">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/397593</a>
2	Народная музыка России	5		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761649">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761649</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731345">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731345</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11064999">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11064999</a>
3	Музыка народов мира	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/249012">https://uchebnik.mos.ru/material/app/249012</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97261">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97261</a>
4	Духовная музыка	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/446398">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/446398</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/58896">https://uchebnik.mos.ru/material/app/58896</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/314358">https://uchebnik.mos.ru/material/app/314358</a>
5	Классическая музыка	5		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/48656">https://uchebnik.mos.ru/material/app/48656</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221809">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221809</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/2045">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/2045</a>
6	Современная музыкальная культура	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44817">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44817</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/245640">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/245640</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/309071">https://uchebnik.mos.ru/material/app/309071</a>
7	Музыка театра и кино	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9850144">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9850144</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/31599">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/31599</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/930588">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/930588</a>
8	Музыка в жизни человека	4		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10349120">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10349120</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/20425">https://uchebnik.mos.ru/material/app/20425</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/77695">https://uchebnik.mos.ru/material/app/77695</a>

Темы уроков включают в себя воспитательный аспект, представленный ниже в таблице. Спецификой реализации плана воспитательной работы является не «привязывание» темы урока к плану воспитательной работы, а включение памятной даты или планируемого события в образовательный процесс. Таким образом, посредством всех предметов достигается погружение школьника в заявленную воспитательную проблематику, и все педагоги реализующие образовательный процесс работают над воспитательным аспектом обучения.

<i>Мероприятие</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки проведения</i>
Торжественная линейка «Первый звонок», общероссийские классные часы	1-4	1 сентября
Проведение дней исторического и культурного наследия	1-4	В течение года
Сотрудничество с Советом ветеранов	1-4	В течение года
Музейная педагогика «Памятные дни России»	1-4	В течение года
Просветительская работа в классах с целью формирования у детей правового сознания	1-4	В течение года
Проведение бесед и тренингов, направленных на подготовку учащихся к выполнению социальных функций (семьянин, труженик, общественно-активная личность)	1-4	В течение года

Мероприятия месячников безопасности (по профилактике ПДД, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь
Школьная спартакиада. Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь
День воинской славы, проведение уроки мужества, посвященных контрнаступлению советских войск под Москвой.	1-4	сентябрь
Экскурсии в школьном музее «Этих дней не смолкнет слава»	1-4	сентябрь
Торжественная линейка для первоклассников «Посвящение в первоклассники»	1-4	сентябрь
Создание лекторской группы для проведения экскурсий для дошкольников и начальной школы в школьном музее	1-4	сентябрь, октябрь
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда	1-4	октябрь
«Золотая осень»: Конкурс рисунков и поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы	1-4	ноябрь
Праздник для первоклассников «Прощание с Азбукой»	1-4	ноябрь
Новый год в школе:украшение рекреаций корпусов, кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренники, поздравлений.	1-4	декабрь
День воинской славы, проведение уроков мужества, посвященные дню снятия Блокады Ленинграда.	1-4	январь
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: «Веселые старты», акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.	1-4	февраль
Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы)	1-4	февраль
8 Марта в школе: конкурс Рисунков и поздравлений, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник	1-4	март
День космонавтики: оформление стендов «Интересные факты о космосе», «Интересные научные открытия»	1-4	апрель
День Победы: акции «Бессмертный полк», «Мой прадед победитель!», выставка рисунков, поздравления ветеранов	1-4	май
Городские мероприятия «Мой район в годы Великой Отечественной войны»: акции «С песней к Победе», Урок мужества	1-4	май

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" (предметная область "Искусство") (далее соответственно - программа по изобразительному искусству, изобразительное искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **1. Пояснительная записка.**

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности

и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Общее число часов, отводимых учебным планом для изучения изобразительного искусства на уровень образования – 135 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс сент.-окт.	1 класс нояб.-май	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	1	1	1	1	1
В год	8	25	34	34	34

## 2. Содержание обучения в 1 классе.

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

#### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3. Содержание обучения во 2 классе.**

#### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения

пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**



Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **4. Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете

(автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре —

определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

### **5. Содержание обучения в 4 классе.**

#### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и

изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических

фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **6. Планируемые результаты освоения программы изобразительное искусство на уровне начального общего образования.**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися **личностных результатов:**

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их

пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

1. характеризовать форму предмета, конструкции;
2. выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
3. сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
4. находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
5. сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
6. анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
7. обобщать форму составной конструкции;
8. выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
9. абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
10. соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
11. выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

1. проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
2. проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
3. использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира человека, городской среды;
4. анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
5. формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
6. использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

7. классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
8. классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
9. ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### Работа с информацией:

1. использовать электронные образовательные ресурсы;
2. уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
3. выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
4. анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
5. самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
6. осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
7. соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.
8. Овладение универсальными коммуникативными действиями
9. Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
10. вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
11. находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
12. демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
13. анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
14. признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
15. взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

1. внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
2. соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
3. уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
4. соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

#### Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в



условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## 2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### 3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или

по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной

культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного

зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижь).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## 7. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Кол-во к/р	Электронные образовательные ресурсы
1 класс				
1	Графика	4	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson</a>

				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/859205?menuReferrer=catalogue">templates/859205?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/196268?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/196268?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/183689?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/183689?menuReferrer=catalogue</a>
2	Живопись	6	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11118363">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11118363</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/173451">https://uchebnik.mos.ru/material/app/173451</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/35925">https://uchebnik.mos.ru/material/app/35925</a>
3	Скульптура	4	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1973237?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1973237?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2090450?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2090450?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/934203?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/934203?menuReferrer=catalogue</a>
4	Декоративно-прикладное искусство	5	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/75440">https://uchebnik.mos.ru/material/app/75440</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/2698">https://uchebnik.mos.ru/material/app/2698</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/35958">https://uchebnik.mos.ru/material/app/35958</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097499?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097499?menuReferrer=catalogue</a>
5	Архитектура	4	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/286907">https://uchebnik.mos.ru/material/app/286907</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/313456">https://uchebnik.mos.ru/material/app/313456</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/609523">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/609523</a>
6	Восприятие произведений искусства	5	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545225">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545225</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1515613">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1515613</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2183988">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2183988</a>
7	Азбука цифровой графики	5	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584341">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584341</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11112448">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11112448</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/66247">https://uchebnik.mos.ru/material/app/66247</a>
2 класс				
1	Графика	4	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584341?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584341?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/183689">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/183689</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088216">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088216</a>
2	Живопись	6	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49847">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49847</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484552">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484552</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2059791">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2059791</a>
3	Скульптура	4	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1377273">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1377273</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1977820">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1977820</a>



				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056483">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056483</a>
4	Декоративно-прикладное искусство	5	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2255028">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2255028</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/299855">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/299855</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/462300">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/462300</a>
5	Архитектура	4	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301972">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301972</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/262891">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/262891</a>
6	Восприятие произведений искусства	6	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2114536">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2114536</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1273501">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1273501</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2607464">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2607464</a>
7	Азбука цифровой графики	5	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/808355">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/808355</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1096570">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1096570</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7532818">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7532818</a>
<b>3 класс</b>				
1	Графика	4	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/842659">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/842659</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1061949">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1061949</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/581923">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/581923</a>
2	Живопись	6	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1483163">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1483163</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1860558">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1860558</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/547742">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/547742</a>
3	Скульптура	4	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/73232">https://uchebnik.mos.ru/material/app/73232</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/190040">https://uchebnik.mos.ru/material/app/190040</a>
4	Декоративно-прикладное искусство	5	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605398">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605398</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/563534">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/563534</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2155844">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2155844</a>
5	Архитектура	4	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1932606">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1932606</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson</a>

				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/533329">templates/533329</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361782">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361782</a>
6	Восприятие произведений искусства	6	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/634169">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/634169</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1560376">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1560376</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1598157">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1598157</a>
7	Азбука цифровой графики	5	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/196268">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/196268</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1370265">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1370265</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043555">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043555</a>
4 класс				
1	Графика	4	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097496">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097496</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075846">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075846</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528905">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528905</a>
2	Живопись	6	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088293">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088293</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2032162?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2032162?menuReferrer=catalogue</a>
3	Скульптура	4	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465875">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465875</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/278386">https://uchebnik.mos.ru/material/app/278386</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328085">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328085</a>
4	Декоративно-прикладное искусство	5	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2305243">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2305243</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2336121">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2336121</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303532">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303532</a>
5	Архитектура	4	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1046177">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1046177</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075849">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075849</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/263613">https://uchebnik.mos.ru/material/app/263613</a>
6	Восприятие произведений искусства	6	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1883220">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1883220</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1993055">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1993055</a>
7	Азбука цифровой графики	5	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2152944">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2152944</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson</a>

				<a href="https://templates/719510">templates/719510</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49845">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49845</a>
--	--	--	--	--

Темы уроков включают в себя воспитательный аспект, представленный ниже в таблице. Спецификой реализации плана воспитательной работы является не «привязывание» темы урока к плану воспитательной работы, а включение памятной даты или планируемого события в образовательный процесс. Таким образом, посредством всех предметов достигается погружение школьника в заявленную воспитательную проблематику, и все педагоги реализующие образовательный процесс работают над воспитательным аспектом обучения.

<i>Мероприятие</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки проведения</i>
Торжественная линейка «Первый звонок», общероссийские классные часы	1-4	1 сентября
Проведение дней исторического и культурного наследия	1-4	В течение года
Сотрудничество с Советом ветеранов	1-4	В течение года
Музейная педагогика «Памятные дни России»	1-4	В течение года
Просветительская работа в классах с целью формирования у детей правового сознания	1-4	В течение года
Проведение бесед и тренингов, направленных на подготовку учащихся к выполнению социальных функций (семьянин, труженик, общественно-активная личность)	1-4	В течение года
Мероприятия месячников безопасности (по профилактике ПДД, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь
Школьная спартакиада. Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь
День воинской славы, проведение уроки мужества, посвященных контрнаступлению советских войск под Москвой.	1-4	сентябрь
Экскурсии в школьном музее «Этих дней не смолкнет слава»	1-4	сентябрь
Торжественная линейка для первоклассников «Посвящение в первоклассники»	1-4	сентябрь
Создание лекторской группы для проведения экскурсий для дошкольников и начальной школы в школьном музее	1-4	сентябрь, октябрь
День учителя в школе: акция поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда	1-4	октябрь
«Золотая осень»: Конкурс рисунков и поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы	1-4	ноябрь
Праздник для первоклассников «Прощание с Азбукой»	1-4	ноябрь
Новый год в школе: украшение рекреаций корпусов, кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренники, поздравлений.	1-4	декабрь

День воинской славы, проведение уроков мужества, посвященные дню снятия Блокады Ленинграда.	1-4	январь
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: «Веселые старты», акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.	1-4	февраль
Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы)	1-4	февраль
8 Марта в школе: конкурс Рисунков и поздравлений, акция по поздравлениям, бабушек, девочек, утренник	1-4	март
День космонавтики: оформление стендов «Интересные факты о космосе», «Интересные научные открытия»	1-4	апрель
День Победы: акции «Бессмертный полк», «Мой прадед победитель!», выставка рисунков, поздравления ветеранов	1-4	май
Городские мероприятия «Мой район в годы Великой Отечественной войны»: акции «С песней к Победе», Урок мужества	1-4	май

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ТЕХНОЛОГИЯ

Рабочая программа учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Программа по учебному предмету "Технология" (предметная область "Технология") (далее соответственно - программа по технологии, технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения технологии, характеристику психологических предпосылок к ее изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает

содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **1. Пояснительная записка.**

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного

предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

- 1) формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- 2) становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- 3) формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- 4) формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

- 1) развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- 2) расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- 3) развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности

посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;  
4) развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

- 1) воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- 2) развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- 3) воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- 4) становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- 5) воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Общее число часов, отводимых учебном плане для изучения технологии на уровень образования – 135 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс сент.-окт.	1 класс нояб.-май	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	1	1	1	1	1
В год	8	25	34	34	34

## 2. Содержание обучения в 1 классе.

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

### Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - 1) технологии работы с бумагой и картоном;
  - 2) технологии работы с пластичными материалами;
  - 3) технологии работы с природным материалом;
  - 4) технологии работы с текстильными материалами;
  - 5) технологии работы с другими доступными материалами.
3. Конструирование и моделирование:
  - 1) конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
4. Информационно-коммуникативные технологии.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

### **1. Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоку,



строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **3. Содержание обучения во 2 классе.**

#### **1. Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и

продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## **4. Содержание обучения в 3 классе.**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **5. Содержание обучения в 4 классе.**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).

Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**6. Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.**

*Личностные результаты*

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской;
- ✓ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- ✓ уважение к своему и другим народам;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

- ✓ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

- ✓ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- ✓ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- ✓ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- ✓ бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- ✓ бережное отношение к природе;
- ✓ неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ✓ первоначальные представления о научной картине мира;
- ✓ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Метапредметные результаты обучающегося***

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

**Универсальные учебные познавательные действия:**

***базовые логические действия:***

- ✓ сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- ✓ объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- ✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- ✓ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

***базовые исследовательские действия:***

- ✓ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- ✓ с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- ✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

- ✓ выбирать источник получения информации;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Универсальные учебные коммуникативные действия:**

***общение:***

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- ✓ готовить небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- Совместная деятельность:***
- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- Универсальные учебные регулятивные действия:**
- Самоорганизация:***
- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;
- Самоконтроль:***
- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Коммуникативные УУД:**

- 1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- 2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- 3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

1. рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
2. выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
3. планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
4. устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
5. выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
6. проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.
7. Совместная деятельность:
8. организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

9. проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
10. понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## 2.2.

## 2.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 24) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- 25) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- 26) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- 27) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- 28) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- 29) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- 30) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- 31) оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- 32) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- 33) выполнять задания с опорой на готовый план;
- 34) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- 35) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- 36) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- 37) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- 38) различать материалы и инструменты по их назначению;
- 39) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- 40) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как



направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

- 41) использовать для сушки плоских изделий пресс;
- 42) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- 43) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- 44) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- 45) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- 46) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- 23) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- 24) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- 25) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- 26) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- 27) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- 28) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- 29) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- 30) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- 31) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- 32) выполнять биговку;
- 33) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- 34) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 35) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- 36) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- 37) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- 38) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- 39) решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- 40) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- 41) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- 42) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- 43) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- 44) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 20) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- 21) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- 22) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- 23) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- 24) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- 25) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- 26) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- 27) выполнять рицовку;
- 28) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- 29) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- 30) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- 31) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- 32) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- 33) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- 34) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- 35) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- 36) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- 37) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

38) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

13) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

14) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

15) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

16) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

17) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

18) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

19) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

20) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

21) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

22) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

23) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

24) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### 7. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Кол-во к/р	Электронные образовательные ресурсы
1 класс				
1	Технологии, профессии и производства	8		<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Московский чемпионат KidSkills: <a href="https://kidskills.mcrpo.ru/">https://kidskills.mcrpo.ru/</a> Государственный музей Палехского искусства: <a href="http://muzei-paleh.ru">Государственный музей Палехского искусства (muzei-paleh.ru)</a>

			<p>Музей «Филимоновская игрушка»:  <a href="https://goo-gl.me/AwcVo">https://goo-gl.me/AwcVo</a></p> <p>Музей «Дымковская игрушка»:  <a href="https://goo-gl.me/QEcCY">https://goo-gl.me/QEcCY</a></p> <p>Кремль в Измайлово:  <a href="https://www.kremlin-izmailovo.com/">https://www.kremlin-izmailovo.com/</a></p> <p>Город мастеров «Мастерславль»:  <a href="https://www.masterslavl.ru/">https://www.masterslavl.ru/</a></p> <p>Всероссийский музей декоративного искусства:  <a href="https://damuseum.ru/">https://damuseum.ru/</a></p> <p>Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:  <a href="https://www.ostrovgrad.org/">https://www.ostrovgrad.org/</a></p> <p>Город мастеров «Кидбург»:  <a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a></p> <p>Музей занимательных наук «Кварки»:  <a href="http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775">http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775</a></p> <p>Музей занимательных наук «Экспериментаниум»:  <a href="https://experimentanium.ru/">https://experimentanium.ru/</a></p> <p>Галерея компьютерной эволюции:  <a href="http://gallery.oldi.ru">http://gallery.oldi.ru</a></p> <p>Музей Москвы:  <a href="https://mosmuseum.ru/">https://mosmuseum.ru/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID 37578357:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока «Трудовая деятельность и её значение в жизни человека», ID 4808:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808</a>  Проект «Подарок из осенних листьев и природных материалов», ID 574:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/574">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/574</a></p>
2	Технологии ручной обработки материалов	15	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Московский чемпионат KidSkills:  <a href="https://kidskills.mcrpo.ru/">https://kidskills.mcrpo.ru/</a>  Музей бумаги «Бузеон»: <a href="https://buzeon.ru/">https://buzeon.ru/</a>  Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина:  <a href="https://www.pushkinmuseum.art/">https://www.pushkinmuseum.art/</a>  Государственный музей городской скульптуры:  <a href="https://gmgs.ru/">https://gmgs.ru/</a>  Кремль в Измайлово:  <a href="https://www.kremlin-izmailovo.com/">https://www.kremlin-izmailovo.com/</a>  Город мастеров «Мастерславль»:  <a href="https://www.masterslavl.ru/">https://www.masterslavl.ru/</a>  Всероссийский музей декоративного искусства:  <a href="https://damuseum.ru/">https://damuseum.ru/</a></p>

			<p>Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:  <a href="https://www.ostrovgrad.org/">https://www.ostrovgrad.org/</a></p> <p>Город мастеров «Кидбург»:  <a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a></p> <p>Музей занимательных наук «Кварки»:  <a href="http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775">http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775</a></p> <p>Музей занимательных наук «Экспериментаниум»:  <a href="https://experimentanium.ru/">https://experimentanium.ru/</a></p> <p>Музей Москвы:  <a href="https://mosmuseum.ru/">https://mosmuseum.ru/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID 37578357:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Проект «Моя бумажная мастерская», ID 577:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/577">https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/577</a></p> <p>Сценарий урока «Бумага. Животные зоопарка», ID 2328068:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2328068">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2328068</a></p> <p>Сценарий урока «Пластик. Животные леса», ID 2287044:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287044">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287044</a></p> <p>Проект «Пластилиновая мастерская», ID 575:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/575">https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/575</a></p> <p>Сценарий урока «Свойства и заготовка природных материалов. Птица», ID 2381226:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Проект «Вышиваем простыми стежками», ID 578:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/578">https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/578</a></p>
3	Конструирование и моделирование	6	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Московский чемпионат KidSkills:  <a href="https://kidskills.mcrpo.ru/">https://kidskills.mcrpo.ru/</a></p> <p>Музей бумаги «Бузеон»: <a href="https://buzeon.ru/">https://buzeon.ru/</a></p> <p>Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина:  <a href="https://www.pushkinmuseum.art/">https://www.pushkinmuseum.art/</a></p> <p>Государственный музей городской скульптуры:  <a href="https://gmgs.ru/">https://gmgs.ru/</a></p> <p>Кремль в Измайлово:  <a href="https://www.kremlin-izmailovo.com/">https://www.kremlin-izmailovo.com/</a></p> <p>Город мастеров «Мастерславль»:  <a href="https://www.masterslavl.ru/">https://www.masterslavl.ru/</a></p> <p>Всероссийский музей декоративного искусства:  <a href="https://damuseum.ru/">https://damuseum.ru/</a></p>

			<p>Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:  <a href="https://www.ostrovgrad.org/">https://www.ostrovgrad.org/</a></p> <p>Город мастеров «Кидбург»:  <a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a></p> <p>Музей занимательных наук «Кварки»:  <a href="http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775">http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775</a></p> <p>Музей занимательных наук «Экспериментаниум»:  <a href="https://experimentanium.ru/">https://experimentanium.ru/</a></p> <p>Музей Москвы:  <a href="https://mosmuseum.ru/">https://mosmuseum.ru/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID 37578357:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue</a></p>
2 класс			
1	Технологии, профессии и производства	8	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b></p> <p>Московский чемпионат KidSkills:  <a href="https://kidskills.mcrpo.ru/">https://kidskills.mcrpo.ru/</a></p> <p>Государственный музей Палехского искусства:  <a href="http://muzei-paleh.ru/">http://muzei-paleh.ru/</a></p> <p>Музей «Филимоновская игрушка»:  <a href="http://www.filimonovo-museum.ru/">http://www.filimonovo-museum.ru/</a></p> <p>Музей «Дымковская игрушка»:  <a href="http://dymkatoy.ru/Muzey.htm">http://dymkatoy.ru/Muzey.htm</a></p> <p>Кремль в Измайлово:  <a href="https://www.kremlin-izmailovo.com/">https://www.kremlin-izmailovo.com/</a></p> <p>Город мастеров «Мастерславль»:  <a href="https://www.masterslavl.ru/">https://www.masterslavl.ru/</a></p> <p>Всероссийский музей декоративного искусства:  <a href="https://damuseum.ru/">https://damuseum.ru/</a></p> <p>Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:  <a href="https://www.ostrovgrad.org/">https://www.ostrovgrad.org/</a></p> <p>Город мастеров «Кидбург»:  <a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a></p> <p>Музей занимательных наук «Кварки»:  <a href="http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775">http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775</a></p> <p>Музей занимательных наук «Экспериментаниум»:  <a href="https://experimentanium.ru/">https://experimentanium.ru/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя, ID 49064422:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Цветы в доме», ID 1800925:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1800925">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1800925</a></p>



2	Технологии ручной обработки материалов	16	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Московский чемпионат KidSkills:  <a href="https://kidskills.mcrpo.ru/">https://kidskills.mcrpo.ru/</a>  Музей бумаги «Бузеон»:  <a href="https://buzeon.ru/">https://buzeon.ru/</a>  Третьяковская галерея:  <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a>  Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина:  <a href="https://www.pushkinmuseum.art/">https://www.pushkinmuseum.art/</a>  Государственный музей городской скульптуры:  <a href="https://gmgs.ru/">https://gmgs.ru/</a>  Кремль в Измайлово:  <a href="https://www.kremlin-izmailovo.com/">https://www.kremlin-izmailovo.com/</a>  Город мастеров «Мастерславль»:  <a href="https://www.masterslavl.ru/">https://www.masterslavl.ru/</a>  Всероссийский музей декоративного искусства:  <a href="https://damuseum.ru/">https://damuseum.ru/</a>  Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:  <a href="https://www.ostrovgrad.org/">https://www.ostrovgrad.org/</a>  Город мастеров «Кидбург»:  <a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a>  Музей занимательных наук «Кварки»:  <a href="http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775">http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775</a>  Музей занимательных наук «Экспериментаниум»:  <a href="https://experimentanium.ru/">https://experimentanium.ru/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя, ID 49064422:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue</a>  Сценарий урока. «Художественная мастерская. Какова роль цвета в композиции? Аппликация из цветной бумаги “Цветочная композиция”», ID 1168275:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275</a>  Проект «Моя бумажная мастерская», ID 579:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/579">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/579</a>  Сценарий урока «В мире животных. Пластилин. Собачка», ID 2321287:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2321287">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2321287</a>  Сценарий урока «Работа с тканью. Мягкая игрушка "Котёнок", ID 1731333:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731333?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731333?menuReferrer=catalogue</a>  ЭОМ МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
3	Конструирование и	10	<p><b>Социокультурные и научно-технические</b></p>

	моделирование		<p><b>ресурсы города, страны:</b>  Московский чемпионат KidSkills:  <a href="https://kidskills.mcrpo.ru/">https://kidskills.mcrpo.ru/</a>  Музей Лего «Брик Стар»:  <a href="https://brickstar.ru/">https://brickstar.ru/</a>  Музей Лего:  <a href="https://lets-go-museum.ru/#about">https://lets-go-museum.ru/#about</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя, ID 49064422:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue</a>  ЭОМ МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  Сценарий темы «Лего. Город», ID 2349070:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2349070">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2349070</a>  Проект «Новогодняя игрушка своими руками», ID 581:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/581">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/581</a>  Сценарий урока «Схемы вокруг нас. Схема движения транспорта», ID 1731333:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/943860">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/943860</a></p>
3 класс			
1	Технологии, профессии и производства	10	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Московский чемпионат KidSkills:  <a href="https://kidskills.mcrpo.ru/">https://kidskills.mcrpo.ru/</a>  Государственный музей Палехского искусства:  <a href="http://muzei-paleh.ru/">http://muzei-paleh.ru/</a>  Музей «Филимоновская игрушка»:  <a href="http://www.filimonovo-museum.ru/">http://www.filimonovo-museum.ru/</a>  Музей «Дымковская игрушка»:  <a href="http://dymkatoy.ru/Muzey.htm">http://dymkatoy.ru/Muzey.htm</a>  Кремль в Измайлово:  <a href="https://www.kremlin-izmailovo.com/">https://www.kremlin-izmailovo.com/</a>  Город мастеров «Мастерславль»:  <a href="https://www.masterslavl.ru/">https://www.masterslavl.ru/</a>  Всероссийский музей декоративного искусства:  <a href="https://damuseum.ru/">https://damuseum.ru/</a>  Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:  <a href="https://www.ostrovgrad.org/">https://www.ostrovgrad.org/</a>  Город мастеров «Кидбург»:  <a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a>  Музей занимательных наук «Кварки»:  <a href="http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775">http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775</a>  Музей занимательных наук «Экспериментаниум»:  <a href="https://experimentanium.ru/">https://experimentanium.ru/</a>  Галерея компьютерной эволюции:  <a href="http://gallery.oldi.ru">http://gallery.oldi.ru</a></p>



			<p>Музей Москвы:  <a href="https://mosmuseum.ru/">https://mosmuseum.ru/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Технология. 3 класс. Методическое пособие для учителя, ID 50600224:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Дизайн предметов быта. 3 класс», ID 57935:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/57935?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/57935?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Сценарий урока «Д. Родари. Чем пахнут ремёсла», ID 2540276:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2540276">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2540276</a></p>
2	Технологии ручной обработки материалов	10	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Московский чемпионат KidSkills:  <a href="https://kidskills.mcrpo.ru/">https://kidskills.mcrpo.ru/</a></p> <p>Музей бумаги «Бузеон»:  <a href="https://buzeon.ru/">https://buzeon.ru/</a></p> <p>Третьяковская галерея:  <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a></p> <p>Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина:  <a href="https://www.pushkinmuseum.art/">https://www.pushkinmuseum.art/</a></p> <p>Государственный музей городской скульптуры:  <a href="https://gmgs.ru/">https://gmgs.ru/</a></p> <p>Кремль в Измайлово:  <a href="https://www.kremlin-izmailovo.com/">https://www.kremlin-izmailovo.com/</a></p> <p>Город мастеров «Мастерславль»:  <a href="https://www.masterslavl.ru/">https://www.masterslavl.ru/</a></p> <p>Всероссийский музей декоративного искусств:  <a href="https://damuseum.ru/">https://damuseum.ru/</a></p> <p>Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:  <a href="https://www.ostrovgrad.org/">https://www.ostrovgrad.org/</a></p> <p>Город мастеров «Кидбург»:  <a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a></p> <p>Музей Москвы:  <a href="https://mosmuseum.ru/">https://mosmuseum.ru/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Технология. 3 класс. Методическое пособие для учителя, ID 50600224:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Проект «Авторская подарочная упаковка», ID 571:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/571">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/571</a></p> <p>Сценарий урока «Объём и объёмные формы. Развёртка. 3 класс», ID 1437161:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1437161">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1437161</a></p>

			<p>Сценарий урока «Поделка. Хранитель сокровищ», ID 1775205:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1775205">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1775205</a></p> <p>Сценарий урока «Новогодний сувенир», ID 1997140:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1997140">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1997140</a></p>
3	Конструирование и моделирование	12	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Московский чемпионат KidSkills:  <a href="https://kidskills.mcrpo.ru/">https://kidskills.mcrpo.ru/</a>  Музей лего «Брик Стар»:  <a href="https://brickstar.ru/">https://brickstar.ru/</a>  Музей Лего:  <a href="https://lets-go-museum.ru/#about">https://lets-go-museum.ru/#about</a>  «Роботостанция»:  <a href="https://xn--80abwtcbllj6b9f.xn--p1ai/">https://xn--80abwtcbllj6b9f.xn--p1ai/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Технология. 3 класс. Методическое пособие для учителя, ID 50600224:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue</a>  Проект «Создание модели из деталей конструктора», ID 572:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/572">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/572</a>  Сценарий урока «Объём и объёмные формы. Развёртка. 3 класс», ID 1437161:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1437161">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1437161</a></p>
4	Информационно-коммуникативные технологии	6	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Московский чемпионат KidSkills:  <a href="https://kidskills.mcrpo.ru/">https://kidskills.mcrpo.ru/</a>  Город мастеров «Мастерславль»:  <a href="https://www.masterslavl.ru/">https://www.masterslavl.ru/</a>  Город мастеров «Кидбург»:  <a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a>  Музей занимательных наук «Кварки»:  <a href="http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775">http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775</a>  Музей занимательных наук «Экспериментаниум»:  <a href="https://experimentanium.ru/">https://experimentanium.ru/</a>  Галерея компьютерной эволюции:  <a href="http://gallery.oldi.ru">http://gallery.oldi.ru</a>  Музей Москвы:  <a href="https://mosmuseum.ru/">https://mosmuseum.ru/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Технология. 3 класс. Методическое пособие для учителя, ID 50600224:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_d">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_d</a></p>

			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/50600224?menuReferrer=catalogue">documents/50600224?menuReferrer=catalogue</a> Сценарий урока «Учимся работать на компьютере», ID 808036: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/808036">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/808036</a>
4 класс			
1	Технологии, профессии и производства	12	<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b> Московский чемпионат KidSkills: <a href="https://kidskills.mcrpo.ru/">https://kidskills.mcrpo.ru/</a> Государственный музей Палехского искусства: <a href="http://muzei-paleh.ru/">http://muzei-paleh.ru/</a> Музей «Филимоновская игрушка»: <a href="http://www.filimonovo-museum.ru/">http://www.filimonovo-museum.ru/</a> Музей «Дымковская игрушка»: <a href="http://dymkatoy.ru/Muzey.htm">http://dymkatoy.ru/Muzey.htm</a> Кремль в Измайлово: <a href="https://www.kremlin-izmailovo.com/">https://www.kremlin-izmailovo.com/</a> Город мастеров «Мастерславль»: <a href="https://www.masterslavl.ru/">https://www.masterslavl.ru/</a> Всероссийский музей декоративного искусства: <a href="https://damuseum.ru/">https://damuseum.ru/</a> Музей-заповедник остров-град «Свияжск»: <a href="https://www.ostrovgrad.org/">https://www.ostrovgrad.org/</a> Город мастеров «Кидбург»: <a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a> Музей занимательных наук «Кварки»: <a href="http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775">http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775</a> Музей занимательных наук «Экспериментаниум»: <a href="https://experimentanium.ru/">https://experimentanium.ru/</a> Галерея компьютерной эволюции: <a href="http://gallery.oldi.ru">http://gallery.oldi.ru</a> Музей Москвы: <a href="https://mosmuseum.ru/">https://mosmuseum.ru/</a> <b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b> Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue</a> Проект «Домашнее книгоиздание», ID 590: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/590">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/590</a> Сценарий урока «Архитектурная керамика. Изразец», ID 6550746: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/655074">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/655074</a> Сценарий урока «Дом. Макет комнаты», ID 24930: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24930">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24930</a>
2	Технологии ручной	6	<b>Социокультурные и научно-технические</b>

<p>обработки материалов</p>		<p><b>ресурсы города, страны:</b>  <i>Московский чемпионат KidSkills:</i>  <a href="https://kidskills.mcrpo.ru/">https://kidskills.mcrpo.ru/</a>  Музей бумаги «Бузеон»:  <a href="https://buzeon.ru/">https://buzeon.ru/</a>  Третьяковская галерея:  <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a>  Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина:  <a href="https://www.pushkinmuseum.art/">https://www.pushkinmuseum.art/</a>  Государственный музей городской скульптуры:  <a href="https://gmgs.ru/">https://gmgs.ru/</a>  Кремль в Измайлово:  <a href="https://www.kremlin-izmailovo.com/">https://www.kremlin-izmailovo.com/</a>  Город мастеров «Мастерславль»:  <a href="https://www.masterslavl.ru/">https://www.masterslavl.ru/</a>  Всероссийский музей декоративного искусства:  <a href="https://damuseum.ru/">https://damuseum.ru/</a>  Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:  <a href="https://www.ostrovgrad.org/">https://www.ostrovgrad.org/</a>  Город мастеров «Кидбург»:  <a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a>  Музей Москвы:  <a href="https://mosmuseum.ru/">https://mosmuseum.ru/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue</a>  Проект «Домашнее книгоиздание», ID 590:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/590">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/590</a>  Сценарий урока «Открытие к 23 февраля», ID 1620874:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1620874">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1620874</a>  Сценарий урока «Филин», ID 967201:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/967201">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/967201</a>  Проект «Медной горы хозяйка», ID 585:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/585">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/585</a>  Сценарий урока «Обитатели водоёмов. Лягушки. Пластилин», ID 2330177:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2330177">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2330177</a>  Сценарий урока «Флористика. Букет», ID 24917:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24917">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24917</a>  Проект «Плетем узлы», ID 589:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/589">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/589</a>  Сценарий урока «Узелковое плетение. Браслет», ID 1789285:</p>
-----------------------------	--	---

			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1789285">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1789285</a>
3	Конструирование и моделирование	10	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Московский чемпионат KidSkills: <a href="https://kidskills.mcrpo.ru/">https://kidskills.mcrpo.ru/</a>  Музей Лего «Брик Стар»: <a href="https://brickstar.ru/">https://brickstar.ru/</a>  Музей Лего: <a href="https://letsgo-museum.ru/#about">https://letsgo-museum.ru/#about</a>  «Роботостанция»: <a href="https://xn--80abwtcbllj6b9f.xn--p1ai/">https://xn--80abwtcbllj6b9f.xn--p1ai/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue</a>  Проект «Собираем роботов», ID 584: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/584">https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/584</a>  Сценарий урока «Раскладная открытка», ID 24925: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24925">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24925</a></p>
4	Информационно-коммуникативные технологии	6	<p><b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:</b>  Московский чемпионат KidSkills: <a href="https://kidskills.mcrpo.ru/">https://kidskills.mcrpo.ru/</a>  Город мастеров «Мастерславль»: <a href="https://www.masterslavl.ru/">https://www.masterslavl.ru/</a>  Город мастеров «Кидбург»: <a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a>  Музей занимательных наук «Кварки»: <a href="http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775">http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&amp;yadordid=171288717&amp;yclid=4427621301172043775</a>  Музей занимательных наук «Экспериментаниум»: <a href="https://experimentanium.ru/">https://experimentanium.ru/</a>  Галерея компьютерной эволюции: <a href="http://gallery.aldi.ru">http://gallery.aldi.ru</a>  Музей Москвы: <a href="https://mosmuseum.ru/">https://mosmuseum.ru/</a></p> <p><b>Цифровые ресурсы МЭШ:</b>  Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue</a>  Проект «Дайте мне точку опоры», ID 587: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/587">https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/587</a>  Сценарий урока «Текст. Создание статичных слайдов в Power Point», ID 2100056: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056?menuReferrer=catalogue</a></p>

			Сценарий урока «Оформление слайдов в программе PowerPoint», ID 2105881: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2105881?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2105881?menuReferrer=catalogue</a>
--	--	--	--

Темы уроков включают в себя воспитательный аспект, представленный ниже в таблице. Спецификой реализации плана воспитательной работы является не «привязывание» темы урока к плану воспитательной работы, а включение памятной даты или планируемого события в образовательный процесс. Таким образом, посредством всех предметов достигается погружение школьника в заявленную воспитательную проблематику, и все педагоги реализующие образовательный процесс работают над воспитательным аспектом обучения.

<i>Мероприятие</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки проведения</i>
Торжественная линейка «Первый звонок», общероссийские классные часы	1-4	1 сентября
Проведение дней исторического и культурного наследия	1-4	В течение года
Сотрудничество с Советом ветеранов	1-4	В течение года
Музейная педагогика «Памятные дни России»	1-4	В течение года
Просветительская работа в классах с целью формирования у детей правового сознания	1-4	В течение года
Проведение бесед и тренингов, направленных на подготовку учащихся к выполнению социальных функций (семьянин, труженик, общественно-активная личность)	1-4	В течение года
Мероприятия месячников безопасности (по профилактике ПДД, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь
Школьная спартакиада. Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь
День воинской славы, проведение уроки мужества, посвященных контрнаступлению советских войск под Москвой.	1-4	сентябрь
Экскурсии в школьном музее «Этих дней не смолкнет слава»	1-4	сентябрь
Торжественная линейка для первоклассников «Посвящение в первоклассники»	1-4	сентябрь
Создание лекторской группы для проведения экскурсий для дошкольников и начальной школы в школьном музее	1-4	сентябрь, октябрь
День учителя в школе: акция поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда	1-4	октябрь
«Золотая осень»: Конкурс рисунков и поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы	1-4	ноябрь
Праздник для первоклассников «Прощание с Азбукой»	1-4	ноябрь
Новый год в школе: украшение рекреаций корпусов, кабинетов, оформление окон, конкурс	1-4	декабрь

рисунков, поделок, утренники, поздравлений.		
День воинской славы, проведение уроков мужества, посвященные дню снятия Блокады Ленинграда.	1-4	январь
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: «Веселые старты», акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.	1-4	февраль
Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы)	1-4	февраль
8 Марта в школе: конкурс Рисунков и поздравлений, акция по поздравлениям, бабушек, девочек, утренник	1-4	март
День космонавтики: оформление стендов «Интересные факты о космосе», «Интересные научные открытия»	1-4	апрель
День Победы: акции «Бессмертный полк», «Мой прадед победитель!», выставка рисунков, поздравления ветеранов	1-4	май
Городские мероприятия «Мой район в годы Великой Отечественной войны»: акции «С песней к Победе», Урок мужества	1-4	май

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Программа по учебному предмету "Физическая культура" (предметная область "Физическая культура") (далее соответственно - программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения основ физической подготовки и здорового образа жизни, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### 1. Пояснительная записка.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в

физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закалывающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается



Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отводимых учебном плане для изучения физической культуры на уровень образования – 287 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс сент.-окт.	1 класс нояб.-май	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	1	3	2	2	2
В год	8	75	68	68	68

## 2. Содержание обучения в 1 классе.

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 3. Содержание обучения в 2 классе.

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма обливанием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

#### **4. Содержание обучения в 3 классе.**

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками;

приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **5. Содержание обучения в 4 классе.**

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными

играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **6. Планируемые результаты освоения программы физическая культура на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека; формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **2.4. Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать

влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;  
управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закалывающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на

уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2.5. Предметные результаты

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

8. приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
9. соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
10. выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
11. анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
12. демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
13. демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
14. играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

8. демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
9. измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
10. выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
11. демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
12. выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
13. организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
14. выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

13. соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
14. демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
15. измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
16. выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
17. выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
18. выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
19. передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
20. демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
21. демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и

- полька;
22. выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
  23. выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
  24. выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

13. объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
14. осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
15. приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
16. приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
17. проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
18. демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
19. демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
20. демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
21. выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
22. выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
23. выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
24. выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### 7. Тематическое планирование

№	Тема	Кол -во час ов	Ко л- во к/р	Электронные образовательные ресурсы
I класс				
1	Техника безопасности на уроке физической культуры	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://cst.mossport.ru/parent/">https://cst.mossport.ru/parent/</a>
2	История физической культуры и спорта	3		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1199452?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1199452?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2001241?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2001241?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1868900?me">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1868900?me</a>



				<a href="#">nuReferrer=catalogue</a> <a href="http://museumsport.ru/">http://museumsport.ru/</a> <a href="http://www.museum.ru/M1741">http://www.museum.ru/M1741</a>
3	Лёгкая атлетика	35		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1127962?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1127962?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2112141?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2112141?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://atletznam.ru">http://atletznam.ru</a> <a href="http://www.luzhniki.ru">http://www.luzhniki.ru</a> <a href="http://cska.ru/">http://cska.ru/</a>
4	Гимнастика	15		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://xn--h1aaaibhidei.xn--p1ai">http://xn--h1aaaibhidei.xn--p1ai</a> <a href="https://www.europegym.ru">https://www.europegym.ru</a>
5	Подвижные и спортивные игры	20		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://www.parktaganskiy.ru/">https://www.parktaganskiy.ru/</a>
6	Физические качества человека	3		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2283649?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2283649?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1655790?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1655790?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://cst.mosSPORT.ru/parent/">https://cst.mosSPORT.ru/parent/</a>
7	Здоровье и здоровый образ жизни	3		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1611264?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1611264?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2254795?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2254795?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://xn--80aeflxpamadsl7d3bv2c.xn--p1ai/news5.html">https://xn--80aeflxpamadsl7d3bv2c.xn--p1ai/news5.html</a> <a href="https://ligazn.ru/">https://ligazn.ru/</a> <a href="https://xn--80atdl2c.xn----8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--p1ai/lessons/">https://xn--80atdl2c.xn----8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--p1ai/lessons/</a>
8	Нормативы физкультурно-спортивного комплекса ГТО	2		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176809?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176809?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667775?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667775?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://vg.mskobr.ru/">http://vg.mskobr.ru/</a> <a href="https://mgfso.mosSPORT.ru/">https://mgfso.mosSPORT.ru/</a>
9	Организация, проведение и судейство подвижных игр	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989750?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989750?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://xn--b1ahgrjafjgng.xn--p1ai/event/festival-naczionalnyx-vidov-sporta-russkij-mir-v-podmoskove">https://xn--b1ahgrjafjgng.xn--p1ai/event/festival-naczionalnyx-vidov-sporta-russkij-mir-v-podmoskove</a>
		83		
<b>2 класс</b>				
1	Техника безопасности на уроке физической культуры	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://cst.mosSPORT.ru/parent/">https://cst.mosSPORT.ru/parent/</a>
2	История	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1199452?me">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1199452?me</a>

	физической культуры и спорта			<a href="#">nuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2001241?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2001241?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1868900?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1868900?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://www.museum.ru/M1741">http://www.museum.ru/M1741</a> <a href="http://museumsport.ru/">http://museumsport.ru/</a>
3	Лёгкая атлетика	26		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1127962?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1127962?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2112141?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2112141?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://atletznam.ru">http://atletznam.ru</a> <a href="http://www.luzhniki.ru">http://www.luzhniki.ru</a> <a href="http://cska.ru/">http://cska.ru/</a>
4	Гимнастика	15		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://xn--h1aaaihidei.xn--p1ai">http://xn--h1aaaihidei.xn--p1ai</a> <a href="https://www.europegym.ru">https://www.europegym.ru</a>
5	Подвижные и спортивные игры	15		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://www.parktaganskiy.ru/">https://www.parktaganskiy.ru/</a>
6	Здоровье и здоровый образ жизни	2		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1611264?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1611264?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2254795?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2254795?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://xn--80aeflxpamadsl7d3bv2c.xn--p1ai/news5.html">https://xn--80aeflxpamadsl7d3bv2c.xn--p1ai/news5.html</a> <a href="https://ligazn.ru/">https://ligazn.ru/</a> <a href="https://xn--80atdl2c.xn----8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--p1ai/lessons/">https://xn--80atdl2c.xn----8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--p1ai/lessons/</a>
7	Физические качества человека	2		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2283649?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2283649?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1655790?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1655790?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://cst.mossport.ru/parent/">https://cst.mossport.ru/parent/</a>
8	Нормативы физкультурно-спортивного комплекса ГТО	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176809?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176809?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667775?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667775?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://vg.mskobr.ru/">http://vg.mskobr.ru/</a> <a href="https://mgfso.mossport.ru/">https://mgfso.mossport.ru/</a>
9	Организация, проведение и судейство подвижных игр	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989750?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989750?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://xn--b1ahgrjafjngng.xn--p1ai/event/festival-naczionalnyx-vidov-sporta-russkij-mir-v-podmoskove">https://xn--b1ahgrjafjngng.xn--p1ai/event/festival-naczionalnyx-vidov-sporta-russkij-mir-v-podmoskove</a>
10	Самостоятельные занятия физической культурой	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1947480?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1947480?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://mos.sport/event/">http://mos.sport/event/</a>

1 1	Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1402612?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1402612?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://cst.mosSPORT.ru/parent/">https://cst.mosSPORT.ru/parent/</a> <a href="https://www.mos.ru/sportsovnik/Test/Login">https://www.mos.ru/sportsovnik/Test/Login</a>
1 2	Лыжный спорт	2		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/146509?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/146509?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/478264?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/478264?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://lk-izmajlovo.ru/">https://lk-izmajlovo.ru/</a> <a href="https://www.skisport.ru/ski-trail-map/">https://www.skisport.ru/ski-trail-map/</a>
		68		
3 класс				
1	Техника безопасности на уроке физической культуры	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://cst.mosSPORT.ru/parent/">https://cst.mosSPORT.ru/parent/</a>
2	История физической культуры и спорта	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1199452?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1199452?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2001241?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2001241?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1868900?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1868900?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://museumsport.ru/">http://museumsport.ru/</a> <a href="http://www.museum.ru/M1741">http://www.museum.ru/M1741</a>
3	Лёгкая атлетика	26		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1127962?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1127962?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2112141?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2112141?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://atletznam.ru">http://atletznam.ru</a> <a href="http://www.luzhniki.ru">http://www.luzhniki.ru</a> <a href="http://cska.ru/">http://cska.ru/</a>
4	Гимнастика	15		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://xn--h1aaibhidei.xn--p1ai">http://xn--h1aaibhidei.xn--p1ai</a> <a href="https://www.europegym.ru">https://www.europegym.ru</a>
5	Подвижные и спортивные игры	15		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://www.parktaganskiy.ru/">https://www.parktaganskiy.ru/</a>
6	Здоровье и здоровый образ жизни	2		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1611264?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1611264?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2254795?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2254795?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://xn--80aeflxpamadsl7d3bv2c.xn--p1ai/news5.html">https://xn--80aeflxpamadsl7d3bv2c.xn--p1ai/news5.html</a>

				<a href="https://ligazn.ru/">https://ligazn.ru/</a> <a href="https://xn--80atdl2c.xn----8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--p1ai/lessons/">https://xn--80atdl2c.xn----8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--p1ai/lessons/</a>
7	Физические упражнения	2		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue</a>
8	Нормативы физкультурно-спортивного комплекса ГТО	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176809?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176809?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667775?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667775?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://vg.mskobr.ru/">http://vg.mskobr.ru/</a> <a href="https://mgfso.mossport.ru/">https://mgfso.mossport.ru/</a>
9	Организация, проведение и судейство подвижных игр	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989750?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989750?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://xn--b1ahgrjafjngg.xn--p1ai/event/festival-naczionalnyx-vidov-sporta-russkij-mir-v-podmoskove">https://xn--b1ahgrjafjngg.xn--p1ai/event/festival-naczionalnyx-vidov-sporta-russkij-mir-v-podmoskove</a>
10	Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1402612?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1402612?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://cst.mossport.ru/parent/">https://cst.mossport.ru/parent/</a> <a href="https://www.mos.ru/sportsovetnik/Test/Login">https://www.mos.ru/sportsovetnik/Test/Login</a>
11	Плавание	2		
12	Самостоятельные занятия физической культурой	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1947480?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1947480?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://mos.sport/event/">http://mos.sport/event/</a>
		68		
4 класс				
1	Техника безопасности на уроке физической культуры	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://cst.mossport.ru/parent/">https://cst.mossport.ru/parent/</a>
2	История физической культуры и спорта	2		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1199452?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1199452?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2001241?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2001241?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1868900?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1868900?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://museumsport.ru/">http://museumsport.ru/</a> <a href="http://www.museum.ru/M1741">http://www.museum.ru/M1741</a>
3	Лёгкая атлетика	24		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1127962?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1127962?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2112141?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2112141?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://atletznam.ru">http://atletznam.ru</a> <a href="http://www.luzhniki.ru">http://www.luzhniki.ru</a>

			<a href="http://cska.ru/">http://cska.ru/</a>
4	Гимнастика	15	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://xn--h1aaibhidei.xn--p1ai">http://xn--h1aaibhidei.xn--p1ai</a> <a href="https://www.europegym.ru">https://www.europegym.ru</a>
5	Подвижные и спортивные игры	15	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://www.parktaganskiy.ru/">https://www.parktaganskiy.ru/</a>
6	Здоровье и здоровый образ жизни	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1611264?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1611264?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2254795?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2254795?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://xn--80aeflxpamadsl7d3bv2c.xn--p1ai/news5.html">https://xn--80aeflxpamadsl7d3bv2c.xn--p1ai/news5.html</a> <a href="https://ligazn.ru/">https://ligazn.ru/</a> <a href="https://xn--80atdl2c.xn----8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--p1ai/lessons/">https://xn--80atdl2c.xn----8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--p1ai/lessons/</a>
7	Физические упражнения	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue</a>
8	Нормативы физкультурно-спортивного комплекса ГТО	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176809?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176809?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667775?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667775?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://vg.mskobr.ru/">http://vg.mskobr.ru/</a> <a href="https://mgfso.mossport.ru/">https://mgfso.mossport.ru/</a>
9	Организация, проведение и судейство подвижных игр	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989750?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989750?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://xn--b1ahgrjafjgng.xn--p1ai/event/festival-naczionalnyx-vidov-sporta-russkij-mir-v-podmoskove">https://xn--b1ahgrjafjgng.xn--p1ai/event/festival-naczionalnyx-vidov-sporta-russkij-mir-v-podmoskove</a>
10	Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1402612?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1402612?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://cst.mossport.ru/parent/">https://cst.mossport.ru/parent/</a> <a href="https://www.mos.ru/sportsovetnik/Test/Login">https://www.mos.ru/sportsovetnik/Test/Login</a>
11	Лыжный спорт	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/146509?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/146509?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/478264?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/478264?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/478264?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/478264?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://lk-izmajlovo.ru/">https://lk-izmajlovo.ru/</a> <a href="https://www.skisport.ru/ski-trail-map/">https://www.skisport.ru/ski-trail-map/</a>
12	Плавание	2	

1 3	Самостоятельные занятия физической культурой	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1947480?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1947480?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://mos.sport/event/">http://mos.sport/event/</a>
		68		

Темы уроков включают в себя воспитательный аспект, представленный ниже в таблице. Спецификой реализации плана воспитательной работы является не «привязывание» темы урока к плану воспитательной работы, а включение памятной даты или планируемого события в образовательный процесс. Таким образом, посредством всех предметов достигается погружение школьника в заявленную воспитательную проблематику, и все педагоги реализующие образовательный процесс работают над воспитательным аспектом обучения.

<i>Мероприятие</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки проведения</i>
Торжественная линейка «Первый звонок», общероссийские классные часы	1-4	1 сентября
Проведение дней исторического и культурного наследия	1-4	В течение года
Сотрудничество с Советом ветеранов	1-4	В течение года
Музейная педагогика «Памятные дни России»	1-4	В течение года
Просветительская работа в классах с целью формирования у детей правового сознания	1-4	В течение года
Проведение бесед и тренингов, направленных на подготовку учащихся к выполнению социальных функций (семьянин, труженик, общественно-активная личность)	1-4	В течение года
Мероприятия месячников безопасности (по профилактике ПДД, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь
Школьная спартакиада. Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь
День воинской славы, проведение уроки мужества, посвященных контрнаступлению советских войск под Москвой.	1-4	сентябрь
Экскурсии в школьном музее «Этих дней не смолкнет слава»	1-4	сентябрь
Торжественная линейка для первоклассников «Посвящение в первоклассники»	1-4	сентябрь
Создание лекторской группы для проведения экскурсий для дошкольников и начальной школы в школьном музее	1-4	сентябрь, октябрь
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда	1-4	октябрь
«Золотая осень»: Конкурс рисунков и поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы	1-4	ноябрь
Праздник для первоклассников «Прощание с Азбукой»	1-4	ноябрь
Новый год в школе:украшение рекреаций корпусов,	1-4	декабрь

кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренники, поздравлений.		
День воинской славы, проведение уроков мужества, посвященные дню снятия Блокады Ленинграда.	1-4	январь
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: «Веселые старты», акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.	1-4	февраль
Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы)	1-4	февраль
8 Марта в школе: конкурс Рисунков и поздравлений, акция по поздравлениям, бабушек, девочек, утренник	1-4	март
День космонавтики: оформление стендов «Интересные факты о космосе», «Интересные научные открытия»	1-4	апрель
День Победы: акции «Бессмертный полк», «Мой прадед победитель!», выставка рисунков, поздравления ветеранов	1-4	май
Городские мероприятия «Мой район в годы Великой Отечественной войны»: акции «С песней к Победе», Урок мужества	1-4	май

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ОСМЫСЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа учебного предмета «Осмысленное чтение» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания.

Программа по учебному предмету "Осмысленное чтение" (часть, формируемая участниками образовательных отношений) (далее соответственно - программа осмысленному чтению, осмысленное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по осмысленному чтению, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения методик работы с текстом, характеристику психологических предпосылок к их изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка, чтения с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по данному курсу включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.



## **1. Пояснительная записка.**

1.1. Программа по учебному предмету «Осмысленное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

1.2 Программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника.

Овладение умением грамотного чтения и осмысления текстов выдвигается на первый план среди всех других способностей, обучающихся к моменту окончания школы, определяющих уровень функциональной грамотности. Обучение способам адекватного понимания текста, не только учебного, является одной из актуальных педагогических задач в современной образовательной ситуации. Значение проблемы адекватного понимания текста особенно усиливается сейчас, в условиях резкого увеличения объема информации, которая должна быть переработана и осмыслена. Увеличение этого объема требует умения быстро и эффективно воспринимать, и обрабатывать информацию. Формирование грамотности и осмысленности чтения - одна из актуальных задач школьного образования. Освоение стратегий осмысленного чтения поможет обучающимся лучше социализироваться в обществе, а педагогу грамотно выстраивать модель современного урока.

Программа «Осмысленное чтение» позволяет показать обучающимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности. В основе реализации стратегии осмысленного чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества.

1.2. Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

1.3. Основные задачи:

освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа



положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

1.4.Общее число часов, отводимых учебном плане для изучения русского языка на уровень образования – 102 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс сент.-окт.	1 класс нояб.-май	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	0	0	1	1	1
В год			34	34	34

## 2. Содержание обучения в 1 классе.

### Виды речевой и читательской деятельности

#### *Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания по названию.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать

свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), рассказ на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая речь: узнавание, различение, выделение особенностей.

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с текстом и использование их; создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **3. Содержание обучения во 2 классе.**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания текста по его названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь (с помощью учителя). Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев (с помощью учителя).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях, рассказах на заданную тему.

#### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов России и зарубежных стран. Тексты разных видов. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Жанровое разнообразие произведений: общее представление о жанре, узнавание, различение, определение основного смысла.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста по аналогии, по серии иллюстраций или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.

### **4. Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника,

чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Плавное осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Прогнозирование содержания по названию. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление с его содержанием эпизодов из

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Жанровое разнообразие произведений, общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с текстом и использование их (установление причинно-

следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста по аналогии, по серии иллюстраций или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

## 5. Содержание обучения в 4 классе.

### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### Чтение

**Чтение вслух.** Плавное осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Прогнозирование содержания по названию. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление с его содержанием эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов



рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Жанровое разнообразие произведений, общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста по аналогии, по серии иллюстраций или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

#### **Круг чтения (примерный список литературы).**

Русский народный фольклор. Русские народные сказки: «Крошечка-Хаврошечка», «Зимовье зверей», «Кот, петух и лиса», «Лиса и заяц», «Бычок – смоляной бочок», «Лиса и журавль», «Лисичка-сестричка и волк», «Петушок - золотой гребешок», «Гуси-лебеди», «Два мороза», «Снегурочка», «Иван-царевич и серый волк», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Мальчик с пальчик», «Финист Ясный Сокол», «Семь Симеонов-семь работников», «Морской царь и Василиса премудрая», «Семь Симеонов», «Каша из топора», «Марья Моревна», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Солнце, Месяц и Ворон Воронович». Былины: «Садко», «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей – Разбойник».

Друзья детства. О наших сверстниках. Л.Н. Толстой «Как дядя Семен рассказывал про то, что с ним в лесу было», «Корова», «Филипок», «Два товарища», «Котенок», «Гроза в лесу», «Как волки учат своих детей», «Пожар», «Деревья дышат», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», Н. Носов «Живая шляпа», «Дружок», «Фантазеры», «Карасик», «Веселая семейка», «Приключения Незнайки и его друзей», В. Драгунский «Он живой и светится...», В. Осеева «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья», Б. Житков «Как я ловил человечков».

Литературная сказка. П. Ершов «Конек-горбунок», П. Бажов «Серебряное копытце», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», К. Чуковский «Доктор Айболит», «Тараканище», «Бармалей», В. Одоевский «Мороз Иванович», «Городок в табакерке», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост», «Серая Шейка», С. Аксаков «Аленький цветочек».

Зарубежная литература. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине», «Стойкий оловянный солдатик», «Дюймовочка», «Огниво», В. Гауф «Калиф-аист», Ш. Перро «Спящая красавица», Братья Гримм «Золотой гусь», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка».

О природе и животных. В. Бианки «Синичкин календарь», «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», «Музыкант», «Сова», «Наводнение в лесу», «Купание медвежат», Г. Снегирев «Скворец», «Хитрый бурундучок», «Про пингвинов», Н. Сладков «Разноцветная земля», «Лесные сказки», «Всеми свое время», «Барсук и Медведь», «Лиса-плясунья», «Сорока и Заяц», «Почему год круглый?», «Медвежья горка», М. Пришвин «Еж», «Ребята и утята», «Журка», «Хромка», Золотой луг», «Лисичкин хлеб», «Птицы под снегом», И. Соколов-Микитов «Листопадничек», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», «Кот Епифан», «Друзья», «Томкины сны», «Никита-охотник».

Русская классическая поэзия. А.С. Пушкин. «Зима! Крестьянин торжествуя...», «Румяной зарею...», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...», К. Бальмонт «Снежинка», И.А. Крылов «Лебедь, рак да щука», «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей», А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье...», «В тот год осенняя погода...», «Уж небо осенью дышало...», «За весной, красой природы...», «Опрятней модного паркета...».

Научно-популярные и информационные тексты (по усмотрению учителя).

## **6. Планируемые результаты освоения программы осмысленному чтению на уровне начального общего образования.**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Осмысленное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### ***Гражданско-патриотическое воспитание:***

✓ становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственное воспитание:***

✓ освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

✓ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### ***Эстетическое воспитание:***

✓ проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### ***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:***

✓ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### ***Трудовое воспитание:***

✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### ***Экологическое воспитание:***

✓ бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

✓ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

✓ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Осмысленное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы ***познавательные универсальные учебные действия:***

**базовые логические действия:**

✓ сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

✓ объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

✓ находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

✓ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

**базовые исследовательские действия:**

✓ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**работа с информацией:**

✓ выбирать источник получения информации;

✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

✓ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.  
К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

**общение:**

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
  - ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - ✓ готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

**самоорганизация:**

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:**

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные на предложенные образцы.

**Предметные результаты изучения предмета «Осмысленное чтение».** К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;
- отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки,

сопоставлять их с отгадками;  
читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;  
пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;  
восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;  
составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...);  
называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.

**Предметные результаты изучения предмета «Осмысленное чтение».** К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению;  
пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;  
читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;  
при чтении отражать настроение автора читаемого текста;  
осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;  
читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;  
пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;  
составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; использовать знания о рифме, особенностях жанров.

**Предметные результаты изучения предмета «Осмысленное чтение».** К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;  
читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;  
рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;  
пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);  
осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;  
задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;  
делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;  
пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;  
сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с

жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;  
писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;  
пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;  
понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;  
осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;  
находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Предметные результаты изучения предмета «Осмысленное чтение».** К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;  
читать про себя произведения различных жанров;  
читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;  
передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;  
находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;  
находить метафоры и сравнения на примере загадки;  
пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;  
соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;  
составлять план, озаглавливать текст;  
выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;  
находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;  
определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;  
формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;  
составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;  
пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;  
придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;  
устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;  
воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;  
самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;  
переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.  
осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;  
оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  
вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;  
читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  
передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

читать по ролям литературное произведение.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Осмысленное чтение» позволят сформировать положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; осознать значимость художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека.

## 7. Тематическое планирование

Тема				Электронные образовательные ресурсы
2 класс				
Русский народный фольклор	4			<p>Российская Государственная Детская Библиотека:  <a href="https://rgdb.ru/?ysclid=138pgu5scl">https://rgdb.ru/?ysclid=138pgu5scl</a>                      Центральная детская библиотека имени Гайдара:  <a href="http://www.gaidarovka.ru/">http://www.gaidarovka.ru/</a>                      Центральная библиотека имени Ахматовой:  <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html">https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html</a>                      Библиотека «Пионер»:  <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html">https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html</a>                      Российская государственная библиотека для молодёжи:  <a href="https://rgub.ru/">https://rgub.ru/</a>                      Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки:  <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/">https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/</a>                      Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто):  <a href="http://cbsuzao.ru/">http://cbsuzao.ru/</a>                      Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: <a href="https://bibliozaor.ru/">https://bibliozaor.ru/</a>                      Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: <a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a>                      Центральная детская библиотека №14:  <a href="https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14">https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14</a>                      Региональный сайт детских библиотек:  <a href="https://www.deti.spb.ru/">https://www.deti.spb.ru/</a>                      Музей книги: <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-</a></p>
Друзья детства	4			
О хороших людях	5			
О наших сверстниках	5			
О природе	4			
Книги о животных	4			
Русская литература	4			
Зарубежная литература	4			

			<p><a href="#">knigi</a>  Государственный литературный музей:  <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a>  Диафильмы: <a href="https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn">https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn</a>  Библиотека диафильмов: <a href="https://diafilm.online/#!foyer">https://diafilm.online/#!foyer</a>  Театр кукол им. Образцова: <a href="https://puppet.ru/">https://puppet.ru/</a>  Театр им. Наталии Сац: <a href="https://teatr-sats.ru/">https://teatr-sats.ru/</a>  Домик Фанни Белл: <a href="https://funnybell.ru/">https://funnybell.ru/</a>  Детский театр теней: <a href="https://teniteatr.ru/">https://teniteatr.ru/</a>  РАМТ: <a href="https://www.ramt.ru/">https://www.ramt.ru/</a>  Московский Детский Сказочный театр:  <a href="http://skazkateatr.ru/">http://skazkateatr.ru/</a>  Московский Губернский театр: <a href="https://m-g-t.ru/children/">https://m-g-t.ru/children/</a>  Московский Детский Театр Марионеток:  <a href="https://marionetki.ru/">https://marionetki.ru/</a>  Московский государственный музыкальный театр под руководством Геннадия Чихачёва: <a href="https://mtch.ru/">https://mtch.ru/</a>  Московский областной государственный театр кукол:  <a href="https://puppetmo.ru/">https://puppetmo.ru/</a>  Театральная студия «Дети райка»:  <a href="https://detiraika.com/afisha/april2022">https://detiraika.com/afisha/april2022</a>  Театр Терезы Дуровой: <a href="https://teatrium.ru/">https://teatrium.ru/</a>  Детский портал «Солнышко»: <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a>  Библиогид: <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>  Лукошко сказок: <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>  Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки):  <a href="http://www.maciki.com/">http://www.maciki.com/</a>  Шишкин лес: <a href="https://shishkinles.ru/">https://shishkinles.ru/</a>  Детский литературный портал «Сокровища Папча»:  <a href="https://skarb-papcha.ru/ru/">https://skarb-papcha.ru/ru/</a>  Навигатор по детской литературе: <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>  Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги):  <a href="http://www.papmambook.ru/">http://www.papmambook.ru/</a>  Мои достижения: <a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a>  Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов:  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>  Проект. Чтение:  <a href="https://courses.uchi.ru/reading_pr?_ga=2.203309209.940203712.1652778794-1345258602.1652778794">https://courses.uchi.ru/reading_pr?_ga=2.203309209.940203712.1652778794-1345258602.1652778794</a></p>
	<b>Общее количество часов</b>	34	
3 класс			
	Русский народный фольклор	3	<p>Российская Государственная Детская Библиотека:  <a href="https://rgdb.ru/?ysclid=138pgu5scl">https://rgdb.ru/?ysclid=138pgu5scl</a>  Центральная детская библиотека имени Гайдара:  <a href="http://www.gaidarovka.ru/">http://www.gaidarovka.ru/</a></p>
	Друзья детства	5	<p>Центральная библиотека имени Ахматовой:</p>



О хороших людях	5		<a href="https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html">https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html</a>
О наших сверстниках	5		Библиотека «Пионер»: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html">https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html</a>
О природе	4		Российская государственная библиотека для молодёжи: <a href="https://rgub.ru/">https://rgub.ru/</a>
Книги о животных	4		Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки: <a href="https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/">https://bibliozaor.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/</a>
Русская литература	4		Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто): <a href="http://cbsuzao.ru/">http://cbsuzao.ru/</a>
Зарубежная литература	4		Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: <a href="https://bibliozaor.ru/?">https://bibliozaor.ru/?</a> Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: <a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a> Центральная детская библиотека №14: <a href="https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14">https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14</a> Региональный сайт детских библиотек: <a href="https://www.deti.spb.ru/">https://www.deti.spb.ru/</a> Музей книги: <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a> Государственный литературный музей: <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a> Диафильмы: <a href="https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn">https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn</a> Библиотека диафильмов: <a href="https://diafilm.online/#!foyer">https://diafilm.online/#!foyer</a> Театр кукол им. Образцова: <a href="https://puppet.ru/">https://puppet.ru/</a> Театр им. Наталии Сац: <a href="https://teatr-sats.ru/">https://teatr-sats.ru/</a> Домик Фанни Белл: <a href="https://funnybell.ru/">https://funnybell.ru/</a> Детский театр теней: <a href="https://teniteatr.ru/">https://teniteatr.ru/</a> РАМТ: <a href="https://www.ramt.ru/">https://www.ramt.ru/</a> Московский Детский Сказочный театр: <a href="http://skazkateatr.ru/">http://skazkateatr.ru/</a> Московский Губернский театр: <a href="https://m-g-t.ru/children/">https://m-g-t.ru/children/</a> Московский Детский Театр Марионеток: <a href="https://marionetki.ru/">https://marionetki.ru/</a> Московский государственный музыкальный театр под руководством Геннадия Чихачёва: <a href="https://mtch.ru/">https://mtch.ru/</a> Московский областной государственный театр кукол: <a href="https://puppetmo.ru/">https://puppetmo.ru/</a> Театральная студия «Дети райка»: <a href="https://detiraika.com/afisha/april2022">https://detiraika.com/afisha/april2022</a> Театр Терезы Дуровой: <a href="https://teatrium.ru/">https://teatrium.ru/</a> Детский портал «Солнышко»: <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a> Библиогид: <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a> Лукошко сказок: <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a> Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): <a href="http://www.maciki.com/">http://www.maciki.com/</a>

				<p>Шишкин лес: <a href="https://shishkinles.ru/">https://shishkinles.ru/</a></p> <p>Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <a href="https://skarb-papcha.ru/ru/">https://skarb-papcha.ru/ru/</a></p> <p>Навигатор по детской литературе: <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a></p> <p>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <a href="http://www.papmambook.ru/">http://www.papmambook.ru/</a></p> <p>Мои достижения: <a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a></p> <p>Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a></p> <p>Проект. Чтение: <a href="https://courses.uchi.ru/reading_pr?_ga=2.203309209.940203712.1652778794-1345258602.1652778794">https://courses.uchi.ru/reading_pr?_ga=2.203309209.940203712.1652778794-1345258602.1652778794</a></p>
	<b>Общее количество часов</b>	34		
4 класс				
	Русский народный фольклор	3		Российская Государственная Детская Библиотека: <a href="https://rgdb.ru/?ysclid=138pgu5scl">https://rgdb.ru/?ysclid=138pgu5scl</a>
	Друзья детства	4		Центральная детская библиотека имени Гайдара: <a href="http://www.gaidarovka.ru/">http://www.gaidarovka.ru/</a>
	О хороших людях	4		Центральная библиотека имени Ахматовой: <a href="https://bibliozaoo.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html">https://bibliozaoo.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html</a>
	О наших сверстниках	4		Библиотека «Пионер»: <a href="https://bibliozaoo.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html">https://bibliozaoo.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html</a>
	О природе	5		Российская государственная библиотека для молодёжи: <a href="https://rgub.ru/">https://rgub.ru/</a>
	Книги о животных	5		Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки: <a href="https://bibliozaoo.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/">https://bibliozaoo.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/</a>
	Русская литература	5		Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто): <a href="http://cbsuzao.ru/">http://cbsuzao.ru/</a>
	Зарубежная литература	4		Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: <a href="https://bibliozaoo.ru/">https://bibliozaoo.ru/</a>
				Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: <a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a>
				Центральная детская библиотека №14: <a href="https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14">https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14</a>
				Региональный сайт детских библиотек: <a href="https://www.deti.spb.ru/">https://www.deti.spb.ru/</a>
				Музей книги: <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
				Государственный литературный музей: <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a>
				Диафильмы: <a href="https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn">https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn</a>
				Библиотека диафильмов: <a href="https://diafilm.online/#!foyer">https://diafilm.online/#!foyer</a>
				Театр кукол им. Образцова: <a href="https://puppet.ru/">https://puppet.ru/</a>
				Театр им. Наталии Сац: <a href="https://teatr-sats.ru/">https://teatr-sats.ru/</a>

			<p>Домик Фанни Белл: <a href="https://funnybell.ru/">https://funnybell.ru/</a>          Детский театр теней: <a href="https://teniteatr.ru/">https://teniteatr.ru/</a>          РАМТ: <a href="https://www.ramt.ru/">https://www.ramt.ru/</a>          Московский Детский Сказочный театр:  <a href="http://skazkateatr.ru/">http://skazkateatr.ru/</a>          Московский Губернский театр: <a href="https://m-g-t.ru/children/">https://m-g-t.ru/children/</a>          Московский Детский Театр Марионеток:  <a href="https://marionetki.ru/">https://marionetki.ru/</a>          Московский государственный музыкальный театр под руководством Геннадия Чихачёва: <a href="https://mtch.ru/">https://mtch.ru/</a>          Московский областной государственный театр кукол:  <a href="https://puppetmo.ru/">https://puppetmo.ru/</a>          Театральная студия «Дети райка»:  <a href="https://detiraika.com/afisha/april2022">https://detiraika.com/afisha/april2022</a>          Театр Терезы Дуровой: <a href="https://teatrium.ru/">https://teatrium.ru/</a>          Детский портал «Солнышко»: <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a>          Библиогид: <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>          Лукошко сказок: <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>          Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки):  <a href="http://www.maciki.com/">http://www.maciki.com/</a>          Шишкин лес: <a href="https://shishkinles.ru/">https://shishkinles.ru/</a>          Детский литературный портал «Сокровища Папча»:  <a href="https://skarb-papcha.ru/ru/">https://skarb-papcha.ru/ru/</a>          Навигатор по детской литературе: <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>          Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги):  <a href="http://www.papmambook.ru/">http://www.papmambook.ru/</a>          Мои достижения: <a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a>          Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов:  <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>          Проект. Чтение:  <a href="https://courses.uchi.ru/reading_pr?_ga=2.203309209.940203712.1652778794-1345258602.1652778794">https://courses.uchi.ru/reading_pr?_ga=2.203309209.940203712.1652778794-1345258602.1652778794</a></p>
<b>Общее количество часов</b>	34		

Темы уроков включают в себя воспитательный аспект, представленный ниже в таблице. Спецификой реализации плана воспитательной является не «привязывание» темы урока к плану воспитательной работы, а включение памятной даты или планируемого события в образовательный процесс. Таким образом, посредством всех предметов достигается погружение школьника в заявленную воспитательную проблематику, и все педагоги реализующие образовательный процесс работают над воспитательным аспектом обучения.

<i>Мероприятие</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки проведения</i>
Торжественная линейка «Первый звонок», общероссийские классные часы	1-4	1 сентября
Проведение дней исторического и культурного наследия	1-4	В течение года
Сотрудничество с Советом ветеранов	1-4	В течение года
Музейная педагогика «Памятные дни России»	1-4	В течение года

Просветительская работа в классах с целью формирования у детей правового сознания	1-4	В течение года
Проведение бесед и тренингов, направленных на подготовку учащихся к выполнению социальных функций (семьянин, труженик, общественно-активная личность)	1-4	В течение года
Мероприятия месячников безопасности (по профилактике ПДД, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь
Школьная спартакиада. Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь
День воинской славы, проведение уроки мужества, посвященных контрнаступлению советских войск под Москвой.	1-4	сентябрь
Экскурсии в школьном музее «Этих дней не смолкнет слава»	1-4	сентябрь
Торжественная линейка для первоклассников «Посвящение в первоклассники»	1-4	сентябрь
Создание лекторской группы для проведения экскурсий для дошкольников и начальной школы в школьном музее	1-4	сентябрь, октябрь
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда	1-4	октябрь
«Золотая осень»: Конкурс рисунков и поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы	1-4	ноябрь
Праздник для первоклассников «Прощание с Азбукой»	1-4	ноябрь
Новый год в школе: украшение рекреаций корпусов, кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренники, поздравлений.	1-4	декабрь
День воинской славы, проведение уроков мужества, посвященные дню снятия Блокады Ленинграда.	1-4	январь

## РОДНОЙ ЯЗЫК И (ИЛИ) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (РУССКИЙ)<sup>3</sup>

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Русский язык: прошлое и настоящее

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

<sup>3</sup> Данный учебный предмет реализуется по запросу участников образовательных отношений через разработку индивидуального учебного плана на основе данной ООП НОО, количество часов является примерным.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени;

слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

### **Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### **Секреты речи и текста**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различие этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различие главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение родного языка (русского) во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования **гражданско-патриотического воспитания**:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

***Метапредметные результаты***

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**.

***Базовые логические действия:***

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### ***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

#### ***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

#### ***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Родной язык (русский)» должны обеспечивать:

понимание роли языка как основного средства человеческого общения;

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком;

проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации:



понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации;

понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа;

сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России:

понимать, что родной край есть часть России,

составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России;

составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России;

осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания;

понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности:

различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок;

употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала;

группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу;

строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета;

сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

**слушание (аудирование) и говорение:**

понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, телевизионные и радиопередачи);

определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста);

различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие);

участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания;

формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога;

применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников);

решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса;

рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия);

описывать предмет (название, качества, назначение);

уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

**аудирование (слушание):**

понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи);

**говорение:**

воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов;

**чтение и письмо:**

читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного;

составлять план текста (с помощью учителя);

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко);

списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;

строить связные высказывания в письменной форме на различные темы;

выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

**чтение:**

читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

**письмо:**

воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;

выполнять небольшие письменные работы и творческие задания;

усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа;

составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке;

представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	ЭОР	Количество часов	
			всего	контр.р.
1	Русский язык: прошлое и настоящее	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/529">https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/529</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/532">https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/532</a>	13	Контрольные работы не проводятся
2	Язык в действии	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92474">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92474</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738861">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738861</a>	8	
3	Секреты речи и текста	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/558">https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/558</a>	13	
	<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

### **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания:**

Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;

включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.

Темы уроков включают в себя воспитательный аспект. Спецификой реализации плана воспитательной работы является не «привязывание» темы урока к плану воспитательной работы, а включение памятной даты или планируемого события в образовательный процесс. Таким образом, посредством всех предметов достигается погружение школьника в заявленную воспитательную проблематику, и все педагоги реализующие образовательный процесс работают над воспитательным аспектом обучения.

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ<sup>4</sup>**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Раздел 1. Мир детства**

##### ***Я и книги***

Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

##### ***Я взрослею***

Как аукнется, так и откликнется.

Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают.

Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт. Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

##### ***Я и моя семья***

Семья крепка ладом. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

##### ***Я фантазирую и мечтаю***

Мечты, зовущие ввысь. Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

#### **Раздел 2. Россия — Родина моя**

##### ***Родная страна во все времена сынами сильна***

<sup>4</sup> Данный учебный предмет реализуется по запросу участников образовательных отношений через разработку индивидуального учебного плана на основе данной ООП НОО, количество часов является примерным.

Люди земли Русской. Художественные биографии выдающихся представителей русского народа:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

#### ***Народные праздники, связанные с временами года***

Хорош праздник после трудов праведных. Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём:

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

#### ***О родной природе***

К зелёным далям с детства взор приучен. Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном языке (русский)» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### ***Гражданско-патриотическое воспитание:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственное воспитание:***

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### ***Эстетическое воспитание:***

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### ***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### ***Трудовое воспитание:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### ***Экологическое воспитание:***

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

### ***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке (русский)» в начальной школе у обучающихся будут сформированы ***познавательные универсальные учебные действия:***

### **базовые логические действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

### **базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель,

планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### **работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### **общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русский)» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях:

понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся;

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;  
 проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;  
 читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;  
 участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;  
 выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Кол-во час.	Электронные образовательные ресурсы
1	Мир детства	24	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2273093?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2273093?menuReferrer=catalogue</a>
2	Россия – Родина моя	10	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2362506?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2362506?menuReferrer=catalogue</a>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

### Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания:

Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  
 побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  
 привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  
 включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.

Темы уроков включают в себя воспитательный аспект. Спецификой реализации плана воспитательной работы является не «привязывание» темы урока к плану воспитательной работы, а включение памятной даты или планируемого события в образовательный процесс. Таким образом, посредством всех предметов достигается погружение школьника в заявленную воспитательную проблематику, и все педагоги реализующие образовательный процесс работают над воспитательным аспектом обучения.

## РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Рабочая программа курсу внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.



Программа по курсу внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее соответственно – разговоры о важном, РОВ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование по годам обучения.

Программа базируется на разработках, опубликованных в свободном доступе на сайте «Патриот. Спорт» <https://razgovor.moscow/>

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения основ здорового образа жизни и спорта, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### 1. Пояснительная записка.

При создании программы внеурочной деятельности учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, воспитанным на базовых российских духовно-нравственных ценностях, гражданине-патриоте своей Родины, человеке с широким кругозором, ориентирующемся в научном и творческом наследии нашей страны.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на уровень образования – 135 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс сент.-окт.	1 класс нояб.-май	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	1	1	1	1	1
В год	8	25	34	34	34

<b>1 И 2 КЛАССЫ</b>
<b>Научное познание / 3 часа</b>
Содержание темы
1. Мечтаю летать

2. Как становятся учеными?		
3. Какие поступки делают человека великим? (О первом полете человека в космос)		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные (при наличии)</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- представления младших школьников о роли знаний в жизни человека;</li> <li>- первичные представления о научно-техническом прогрессе;</li> <li>- понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире.</li> <li>- познакомиться с жизнью и научным творчеством К.Э. Циолковского;</li> <li>- расширять представления о важности его изобретений и трудов для развития космонавтики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);</li> <li>- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);</li> <li>- анализировать текстовую и видео информацию, устанавливать последовательность событий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учени;</li> <li>- узнать о жизни и деятельности изобретателя и ученого К.Э. Циолковского;</li> <li>- проявить эмоциональный интерес к творчеству великого ученого-самоучки.</li> </ul>
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	<i>ГБУК города Москвы «Мемориальный музей космонавтики» <a href="https://kosmo-museum.ru/static_pages/istoriya-muzeya">https://kosmo-museum.ru/static_pages/istoriya-muzeya</a></i>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<i><a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a></i>	
<b>Форма проведения занятий</b>	<i>Эвристическая беседа, беседа с игровыми элементами, викторина</i>	

<b>Развитие, самореализация / 6 часов</b>		
<b>Содержание темы</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зачем я учусь?</li> <li>2. Умеем ли мы мечтать?</li> <li>3. Я хочу увидеть музыку</li> <li>4. Если бы я был учителем</li> <li>5. Вместе весело шагать по просторам...</li> <li>6. Мой самый счастливый день</li> </ol>		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные (при наличии)</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);</li> <li>- умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);</li> <li>- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение младших школьников к знаниям, желание учиться, познавать новое;</li> <li>- положительный настрой на общение, совместную деятельность;</li> <li>- ценностные установки и социально значимые качества личности;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</li> </ul>

		социальной справедливости и свободе;
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	<i>ФГБУ «Российская государственная библиотека»</i> <a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a> <a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<i>Сценарий урока, ID 2710580: «Зачем я учусь?»</i>	
<b>Форма проведения занятий</b>	<i>Музыкальная гостиная, интеллектуальная игра, дискуссия</i>	

### Эстетика / 2 часа

#### Содержание темы

1. Мы идем в театр. А что это значит?
2. Что на что похоже: зачем человеку воображение?

#### Планируемые результаты

<b>Предметные (при наличии)</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);	- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); - универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).	- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	<i>ФГБУК МХАТ им. М. Горького</i> <a href="http://www.mxat-teatr.ru">http://www.mxat-teatr.ru</a>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a>	
<b>Форма проведения занятий</b>	<i>Дискуссия, ролевая игра, беседа с игровыми элементами</i>	

### Традиционные семейные ценности / 4 часа

#### Содержание темы

1. Традиционные семейные ценности
2. Традиции моей семьи
3. Отчество – от слова «отец»
4. Самое главное слово на земле

#### Планируемые результаты

<b>Предметные (при наличии)</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям; - проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, понимать необходимость проявления внимания и взаимопомощи в семье, расширить представление о том, что доброе слово способно воспитывать и помогать в любых ситуациях.	- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); - воспринимать символику, понимать ее смысл и назначение; анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно	- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; - расширить первоначальные представления о семье и ее ценностях, укрепляя связи между поколениями, пробудить интерес к творческой активности и желание использовать самостоятельное чтение для своего развития и самообразования;

	высказывать свое мнение; проявлять готовность решать учебные задачи творческого и поискового характера в процессе обсуждения, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективной формулировке вывода по результатам обсуждения.	- расширить первоначальные представления о семье и ее ценностях, укрепляя связи между поколениями, пробудить интерес к творческой активности и желание использовать самостоятельное чтение для своего развития и самообразования.
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	ФГБУК «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства» <a href="https://damuseum.ru">https://damuseum.ru</a>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a>	
<b>Форма проведения занятий</b>	Эвристическая беседа, дискуссия, развивающее творчество	

### Историческая память и преемственность поколений / 7 часов

#### Содержание темы

1. Что такое единство народа
2. Память времен
3. ... осталась одна Таня
4. Какие в нашей стране есть символы
5. Что такое гимн?
6. Где записаны права человека?
7. Надо ли вспоминать прошлое?

#### Планируемые результаты

Предметные (при наличии)	Метапредметные	Личностные
- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; - умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов.	- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); - универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).	- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	ФГБУК «Центральный музей Великой отечественной войны 1941-1945 гг.» <a href="https://victorymuseum.ru">https://victorymuseum.ru</a>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a>	
<b>Форма проведения занятий</b>	Эвристическая беседа, дискуссия	

### Социальное служение / 2 часа

#### Содержание темы

1. Если ты добрый, это хорошо 2. С чего начинается Родина...		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные</b> (при наличии)	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.	- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); - универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).	- ценностные установки и социально значимые качества личности; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	<i>ГБУ города Москвы «Мосволонтер» <a href="https://mosvolonter.ru">https://mosvolonter.ru</a></i>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<i><a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a></i>	
<b>Форма проведения занятий</b>	<i>Эвристическая беседа, дискуссия</i>	

<b>Приоритет духовного над материальным / 1 час</b>		
<b>Содержание темы</b>		
1. Светлый праздник Рождества		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные</b> (при наличии)	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.	- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); - универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).	- ценностные установки и социально значимые качества личности;
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	<i>Храм Христа Спасителя <a href="http://new.xxc.ru">http://new.xxc.ru</a></i>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<i><a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a></i>	
<b>Форма проведения занятий</b>	<i>Урок-сказка</i>	

<b>Ответственность / 1 час</b>		
1. Виртуальный я – что можно и что нельзя?		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные</b> (при наличии)	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире.	- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские	- сформированность ответственности в реальном и виртуальном мире.

	действия, а также работу с информацией); - универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).	
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	ГБОУ города Москвы «КиберШкола» <a href="https://kibershkola.mskobr.ru">https://kibershkola.mskobr.ru</a>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a>	
<b>Форма проведения занятий</b>	Эвристическая беседа, беседа с интерактивными заданиями	

<b>Патриотизм, любовь к Родине / 4 часа</b>		
<b>Содержание темы</b>		
1. Россия в мире 2. Где мы живем? 3. Кому я хочу сказать «спасибо»? (ко Дню защитника Отечества) 4. Мужество, честь, отвага. Что и откуда берется в человеке?		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные</b> (при наличии)	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- расширять знания младших школьников о родной стране, ее разнообразной природе, ее достопримечательностях; - углублять представления обучающихся о видах искусства, которые отражают картины природы России.	- применять правила работы в условиях совместной деятельности; - принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам; - сравнивать произведения разных видов искусства по теме, назначению, выразительным средствам; - оценивать настроение, которое рождается у слушателя (зрителя) при восприятии музыки, художественного слова, произведения живописи.	- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; - воспитывать интерес младших школьников к родной стране, желание больше узнать о ее природе, о том, как описывается природа в поэзии, изобразительном искусстве, музыке и видеофильмах; - воспитывать патриотические чувства – осознание своей гражданской идентичности, любви к многообразию и красоте природы Родины; - развивать творческие способности – выполнять задания на воображение, фантазию, выразительное чтение поэзии.
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	ГБОУ ДПО МЦПС <a href="https://patriotспорт.moscow">https://patriotспорт.moscow</a>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a>	
<b>Форма проведения занятий</b>	Эвристическая беседа, дискуссия, беседа с интерактивными заданиями	

<b>Жизнь, достоинства, права и свободы человека / 1 часа</b>	
<b>Содержание темы</b>	
1. Мамы разные важны	

2. Заряд на добрые дела 3. Путешествие по Крыму		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные (при наличии)</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.	- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); - универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).	- ценностные установки и социально значимые качества личности; - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	<i>ЦПКуО им. М. Горького <a href="https://www.park-gorkogo.com">https://www.park-gorkogo.com</a></i>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<i><a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a></i>	
<b>Форма проведения занятий</b>	<i>Дискуссия, ролевая игра, заочная экскурсия</i>	

<b>Созидательный труд / 1 час</b>		
<b>Содержание темы</b>		
1. Без труда не выловишь и рыбку из пруда		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные (при наличии)</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы.	- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); - универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).	- ценностные установки и социально значимые качества личности; - наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	<i>ГБУК г. Москвы "Государственный Дарвиновский музей" <a href="http://www.darwinmuseum.ru">http://www.darwinmuseum.ru</a></i>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<i><a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a></i>	
<b>Форма проведения занятий</b>	<i>Беседа с интерактивными заданиями, ролевая игра</i>	

<b>Экология / 1 час (2 часа во втором классе)</b>		
<b>Содержание темы</b>		
1. Где можно увидеть нетронутую природу?		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные (при наличии)</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации,	- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные	- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной

родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.	исследовательские действия, а также работу с информацией); - универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).	деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	ГБОУ ДО города Москвы «Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» <a href="https://mducekt.mskobr.ru">https://mducekt.mskobr.ru</a>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a>	
<b>Форма проведения занятий</b>	Беседа с интерактивными заданиями, эвристическая беседа	

2-3 КЛАСС

<b>Научное познание / 3 часа</b>		
<b>Содержание темы</b>		
4. Мечтаю летать 5. Откуда берутся научные открытия? 6. Какие поступки делают человека великим? (О первом полете человека в космос)		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные</b> (при наличии)	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;</li> <li>- умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов.</li> <li>- ознакомление с жизнью и научным творчеством К.Э. Циолковского, расширять представления о важности его изобретений и трудов для развития космонавтики;</li> <li>- ознакомление с жизнью и Ю.А. Гагарина, расширять представления о важности его вклада в развитие космонавтики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);</li> <li>- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностные установки и социально значимые качества личности;</li> <li>- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- формирование ценностей многонационального российского общества;</li> <li>- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</li> <li>- изучить жизнь и деятельность изобретателя и ученого К.Э. Циолковского, проявлять эмоциональный интерес к творчеству великого ученого-самоучки;</li> <li>- стремиться к расширению своей эрудиции;</li> <li>- изучить жизнь и деятельность летчика-космонавта Ю.А. Гагарина, проявлять эмоциональный интерес к его вкладу в развитие космонавтики.</li> </ul>
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	ГБУК города Москвы «Мемориальный музей космонавтики» <a href="https://kosmo-museum.ru/static_pages/istoriya-muzeya">https://kosmo-museum.ru/static_pages/istoriya-muzeya</a>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>		



	<a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a>
<b>Форма проведения занятий</b>	<i>Эвристическая беседа, беседа с игровыми элементами, викторина</i>

<b>Развитие, самореализация / 6 часов</b>		
<b>Содержание темы</b>		
7. Зачем нам знания? 8. О чем мы мечтаем? 9. Я хочу услышать музыку 10. Какие бывают учителя: Лев Николаевич Толстой 11. Вместе весело шагать по просторам... 12. Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье (П. Коэльо)		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные (при наличии)</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность уважительного отношения к Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;</li> <li>- расширение знаний о великих научных открытиях российских ученых;</li> <li>- расширение знаний о выдающихся соотечественниках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение полученных знаний в стандартных и нестандартных ситуациях (сравнение иллюстративного ряда, анализ текстовой и видеоинформации, выполнение интерактивных заданий); формулирование обобщений и выводов;</li> <li>- развитие положительного отношения к идее постоянного обогащения своих знаний и практических умений;</li> <li>- проявление активности в совместной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- желание расширять свою эрудицию и общую культуру;</li> <li>- проявление эмоционального интереса к знаниям, научным открытиям, в которых Россия занимает лидирующие позиции, гордость за успехи своей страны;</li> <li>- ценностные установки и социально значимые качества личности;</li> <li>- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</li> <li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	ФГБУ «Российская государственная библиотека» <a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a> <a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>		
	<a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a>	
<b>Форма проведения занятий</b>	<i>Музыкальная гостиная, интеллектуальная игра, дискуссия</i>	

<b>Эстетика / 2 часа</b>		
<b>Содержание темы</b>		
3. С чего начинается театр? 4. Что такое творчество?		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные (при наличии)</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность уважительного отношения к культуре России; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;</li> <li>- представления о важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);</li> <li>- универсальные коммуникативные действия (общение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностные установки и социально значимые качества личности;</li> <li>- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>- формирование эстетических</li> </ul>

России.	совместная деятельность, презентация).	потребностей, ценностей и чувств.
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	ФГБУК МХАТ им. М. Горького <a href="http://www.mxat-teatr.ru">http://www.mxat-teatr.ru</a>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a>	
<b>Форма проведения занятий</b>	Дискуссия, ролевая игра, беседа с игровыми элементами	

<b>Традиционные семейные ценности / 4 часа</b>		
<b>Содержание темы</b>		
5. Традиционные семейные ценности 6. Как создаются традиции? 7. Отчество – от слова «отец» 8. Материнское сердце чаще бьется (С. Федин)		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные (при наличии)</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России.	- восприятие и актуализация информации с помощью зрительных образов, понимание их смысла и назначения; - участие в коллективном обсуждении вопросов занятия; - установление соответствия знаковых исторических событий страны с жизнью людей; - участие в коллективной творческой работе.	- внимательное и терпеливое отношение к пожилым людям, к их человеческим слабостям и нуждам; - развитие представлений о жизненных ценностях.
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	ФГБУК «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства» <a href="https://damuseum.ru">https://damuseum.ru</a>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a>	
<b>Форма проведения занятий</b>	Эвристическая беседа, дискуссия, развивающее творчество	

<b>Историческая память и преемственность поколений / 7 часов</b>		
<b>Содержание темы</b>		
8. Когда мы едины – мы непобедимы 9. Память времен 10. Писала девочка дневник... 11. Что может герб нам рассказать? 12. Гимн России 13. Мои права и обязанности: в чем разница? 14. Надо ли вспоминать прошлое?		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные (при наличии)</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения,	- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); - универсальные	- ценностные установки и социально значимые качества личности; - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю

открытия, победы; - представления о важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России.	коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).	России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	ФГБУК «Центральный музей Великой отечественной войны 1941- 1945 гг.» <a href="https://victorymuseum.ru">https://victorymuseum.ru</a>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a>	
<b>Форма проведения занятий</b>	Эвристическая беседа, дискуссия	

<b>Социальное служение / 2 часа</b>		
<b>Содержание темы</b>		
3. Что я могу сделать для других?		
4. История Отечества – история каждого из нас		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные (при наличии)</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- сформированность уважительного отношения к родному краю, России, ее истории и культуре; чувства гордости за национальные свершения.	- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); - универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).	- формирование у обучающихся основ русской гражданской идентичности; - ценностные установки и социально значимые качества личности; - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	ГБУ города Москвы «Мосволонтер» <a href="https://mosvolonter.ru">https://mosvolonter.ru</a>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a>	
<b>Форма проведения занятий</b>	Эвристическая беседа, дискуссия	

<b>Приоритет духовного над материальным / 1 час</b>		
<b>Содержание темы</b>		
2. Светлый праздник Рождества		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные (при наличии)</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; - первоначальные представления о традициях и	- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); - универсальные коммуникативные	- ценностные установки и социально значимые качества личности; - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края.	действия (общение, совместная деятельность, презентация).	
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	<i>Храм Христа Спасителя <a href="http://new.xxc.ru">http://new.xxc.ru</a></i>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<i><a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a></i>	
<b>Форма проведения занятий</b>	<i>Урок-сказка</i>	

<b>Ответственность / 1 час</b>		
2. Виртуальный я – что можно и что нельзя?		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные (при наличии)</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире.	- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); - универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).	- сформированность ответственности в реальном и виртуальном мире.
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	<i>ГБОУ города Москвы «КиберШкола» <a href="https://kibershkola.mskobr.ru">https://kibershkola.mskobr.ru</a></i>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<i><a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a></i>	
<b>Форма проведения занятий</b>	<i>Эвристическая беседа, беседа с интерактивными заданиями</i>	

<b>Патриотизм, любовь к Родине / 4 часа</b>		
<b>Содержание темы</b>		
5. Россия в мире 6. От поколения к поколению 7. Хорошие дела не ждут благодарности? (ко Дню защитника Отечества) 8. Что такое подвиг?		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные (при наличии)</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- расширять знания младших школьников о родной стране, ее разнообразной природе, ее достопримечательностях; - углублять представления обучающихся о видах искусства, которые отражают картины природы России.	- применять правила работы в условиях совместной деятельности; - принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам; - сравнивать произведения разных видов искусства по теме, назначению, выразительным средствам; - оценивать настроение, которое рождается у слушателя (зрителя) при	- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; - воспитывать интерес младших школьников к родной стране, желание больше узнать о ее природе, о том, как описывается природа в поэзии, изобразительном искусстве, музыке и видеофильмах; - воспитывать патриотические чувства – осознание своей гражданской

	восприятию музыки, художественного слова, произведения живописи.	идентичности, любви к многообразию и красоте природы Родины; - развивать творческие способности – выполнять задания на воображение, фантазию, выразительное чтение поэзии.
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	ГБОУ ДПО МЦПС <a href="https://patriotsport.moscow">https://patriotsport.moscow</a>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a>	
<b>Форма проведения занятий</b>	Эвристическая беседа, беседа с интерактивными заданиями, дискуссия	

<b>Жизнь, достоинства, права и свободы человека / 2 часа</b>		
<b>Содержание темы</b>		
4. Обычный мамин день 5. Дарить добро... 6. Путешествие по Крыму		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные</b> (при наличии)	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.	- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); - универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).	- ценностные установки и социально значимые качества личности; - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	ЦПКиО им. М. Горького <a href="https://www.park-gorkogo.com">https://www.park-gorkogo.com</a>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<a href="https://razgovor.moscow/">https://razgovor.moscow/</a>	
<b>Форма проведения занятий</b>	Дискуссия, ролевая игра, заочная экскурсия	

<b>Созидательный труд / 1 час</b>		
<b>Содержание темы</b>		
2. Не надо бояться трудностей		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные</b> (при наличии)	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы.	- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); - универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность,	- ценностные установки и социально значимые качества личности; - наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

	презентация).	
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	<i>ГБУК г. Москвы "Государственный Дарвиновский музей"</i> <a href="http://www.darwinmuseum.ru">http://www.darwinmuseum.ru</a>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<i>Https://razgovor.moscow/</i>	
<b>Форма проведения занятий</b>	<i>Беседа с интерактивными заданиями, ролевая игра</i>	

<b>Экология / 1 час</b>		
<b>Содержание темы</b>		
2. Дом для дикой природы		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные (при наличии)</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
- представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы.	- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); - универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).	- сформированность уважительного отношения к родному краю, России, ее природе.
<b>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</b>	<i>ГБОУ ДО города Москвы «Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма»</i> <a href="https://mducekt.mskobr.ru">https://mducekt.mskobr.ru</a>	
<b>Цифровые ресурсы МЭШ</b>	<i>Https://razgovor.moscow/</i>	
<b>Форма проведения занятий</b>	<i>Беседа с интерактивными заданиями, эвристическая беседа</i>	

Распределение часов по темам является примерным, может меняться ввиду особенностей конкретного класса школьников или воспитательных задач, стоящих перед учителем.  
Основной формой организации занятий является беседа. Занятия проводятся по понедельникам еженедельно.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательный английский» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Занимательный английский» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы в области знания иностранного языка, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного языка, и страны изучаемого языка, характеристику психологических предпосылок к изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы в области языковой и культурологической подготовки включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## 1. Пояснительная записка.

Основной целью курса является развитие личности обучающихся, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой ими иноязычной речевой деятельности. Реализация программы внеурочной деятельности «Занимательный английский» заключается не только в организации свободного времени обучающихся, но и пробуждении их интереса к активному познанию окружающего мира. В реализации программы особое место занимает работа учащихся над творческими проектами при помощи Интернет-ресурсов, медиа- и интерактивных материалов. Следовательно, специфичными для данного курса являются коммуникативные цели обучения, которые предполагают единство всех учебных задач:

- формирование устойчивого интереса обучающихся к изучению иностранного языка как учебного предмета посредством пробуждения активного интереса к культуре англоговорящих стран и родной страны;
- получение обучающимися сверхпрограммных теоретических и практических знаний и умений;
- ознакомление обучающихся с уникальными природными территориями, событиями истории, культурными объектами, являющимися достоянием всего человечества, выдающимися личностями;
- развитие толерантного мировоззрения обучающихся через творческое освоение мирового пространства и культуры, сопоставление своей культуры и культурных традиций и обычаев стран и народов;
- умение работать с различными источниками информации, применять знания из различных областей для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов.
- благодаря данной программе, обучающиеся научатся находить сходства и различия в культурах России и других стран через знакомство с их географией и историей, традициями и обычаями: семейными, религиозными, кулинарными, игровыми и т.д.
- занятия по указанной программе внеурочной деятельности являются интегрированными, поскольку помимо освоения лингвистических реалий включают в себя в частичное освоение знаний из области географии, истории, литературы, художественной культуры, а также элементы прикладного творчества.
- важное место в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию обучающихся.
- формирование у обучающихся коммуникативных черт личности: взаимопомощь, дружба, умение работать в группах и коллективе;
- побуждение и поддержание стремления обучающихся к получению новых знаний, обогащению интересными фактами, понятиями, отражающими различные стороны жизни природы и общества, стран и культур;
- создание условий для развития творческих способностей обучающихся, реализации их индивидуальных возможностей и потребностей в учебной и внеурочной деятельности.



Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения курса внеурочной деятельности «Занимательный английский» на уровень образования – 102 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс сент.-окт.	1 класс нояб.-май	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	0	0	1	1	1
В год			34	34	34

## 2. Содержание обучения во 2 классе.

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Типичная семья английского школьника.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Популярные домашние животные в стране изучаемого языка.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Школа в Великобритании.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество). Сравнение праздничных традиций России и Великобритании.

Фонетическая сторона речи:

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It, There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым и составным глагольным сказуемым;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

## 3. Содержание обучения в 3 классе.

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня). Распорядок дня британского школьника.

*Мир моих увлечений.* Мой питомец. Любимые занятия. Выходной день. Каникулы. Каникулы в Великобритании.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Традиционный английский дом. Моя школа/школа в Великобритании. Погода. Времена года в России и Великобритании. Климат. Типичные условия проживания британской семьи.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка в сравнении (Новый год, Рождество).

Фонетическая сторона речи:

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;



- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to

#### **4. Содержание обучения в 4 классе.**

##### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Типичный день рождения британского школьника. Распорядок дня и домашние обязанности детей в Великобритании.

*Мир моих увлечений.* Любимые занятия школьника в России и Великобритании. Занятия спортом. Спортивные традиции в странах изучаемого языка и в России. Любимая история/ рассказ английского писателя.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Различия в образе жизни школьников в России и Великобритании. Путешествия. Погода. Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка в сравнении (Новый год, Рождество, День Святого Валентина).

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense, to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

#### **5. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- Гражданско-патриотического воспитания:
  - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
  - уважение к своему и другим народам;
  - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- Духовно-нравственного воспитания:
  - признание индивидуальности каждого человека;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
- Эстетического воспитания:
  - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
  - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
- Трудового воспитания:
  - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- Экологического воспитания:
  - бережное отношение к природе;
  - неприятие действий, приносящих ей вред.
- Ценности научного познания:
  - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают:

- Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
  - базовые логические действия:
    - сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
    - объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
    - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
    - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
    - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
    - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
  - базовые исследовательские действия:
    - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
    - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
    - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
    - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
    - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
    - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
  - работа с информацией:
    - выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**
  - **общение:**
    - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
    - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
    - признавать возможность существования разных точек зрения;
    - корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
    - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
    - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
    - готовить небольшие публичные выступления;
    - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
  - **совместная деятельность:**
    - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
    - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
    - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
    - ответственно выполнять свою часть работы;
    - оценивать свой вклад в общий результат;
    - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**
  - **самоорганизация:**
    - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
    - выстраивать последовательность выбранных действий;
  - **самоконтроль:**
    - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
    - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

### **Предметные результаты по окончании 2 класса**

#### **Говорение**

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос), используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках темы с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### **Аудирование**

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### Смысловое чтение

1) читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения — до 80 слов).

#### Письмо

1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

#### Языковые знания и навыки

##### Фонетическая сторона речи

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв.

##### Орфография и пунктуация

1) правильно писать изученные слова;

2) заполнять пропуски словами; дописывать предложения.

##### Лексическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

2) использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

##### Грамматическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men, личные и притяжательные местоимения, количественные числительные (1-12), вопросительные слова who, what, how, where, how many, предлоги места и союзы.

##### Социокультурные знания и умения

1) владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание,

знакомство, выражение благодарности, извинение;

2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Предметные результаты по окончании 3 класса**

#### **Говорение**

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

2) создавать устные связные монологические высказывания и передавать основное содержание прочитанного текста в рамках тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

#### **Аудирование**

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение**

1) читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

#### **Письмо**

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий.

#### **Языковые знания и навыки**

##### **Фонетическая сторона речи**

1) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

2) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night).

##### **Орфография и пунктуация**

1) правильно писать изученные слова;

2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

##### **Лексическая сторона речи**

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже и объектном падеже;
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные, указательные и неопределённые местоимения, вопросительные слова, количественные и порядковые числительные ;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени и места.

Социокультурные знания и умения

- 1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- 2) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

### **Предметные результаты по окончании 4 класса**

Говорение

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) создавать устные связные монологические высказывания и основное содержание прочитанного текста (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- 3) представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации со зрительной опорой и с использованием языковой догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

3) читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

#### Письмо

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

2) писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

#### Языковые знания и навыки

##### Фонетическая сторона речи

1) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

2) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### Орфография и пунктуация

1) правильно писать изученные слова;

2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

##### Лексическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

##### Грамматическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени и обозначение даты и года.

##### Социокультурные знания и умения

1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) знать некоторых литературных персонажей;

4) знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

5) кратко представлять свою страну и страну изучаемого языка на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## 6. Тематическое планирование

	Тема	Кол-	Форма	Электронные
--	------	------	-------	-------------

		во часов	организации	образовательные ресурсы
2 класс				
	<i>Мир моего «я».</i> Приветствие. Знакомство. Семья.	8	Дискуссия Викторина	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1845778?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1845778?menuReferrer=catalogue</a>
	<i>Мир моих увлечений.</i> Любимые занятия школьников в России и Британии.	9	Презентации Доклад	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/891880?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/891880?menuReferrer=catalogue</a>
	<i>Мир вокруг меня.</i> Школьные традиции в России и Британии.	8	Круглый стол Презентации Онлайн-экскурсия	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/674374?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/674374?menuReferrer=catalogue</a> ; <a href="http://mgomz.ru">mgomz.ru</a>
	Страна/страны изучаемого языка. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	9	Онлайн-экскурсия Доклад Просмотр видеофильмов	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/435274?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/435274?menuReferrer=catalogue</a>
	Итого	34		
3 класс				
	<i>Мир моего «я»</i> Любимая еда. Распорядок дня российского и английского школьника.	9	Дискуссия Викторина	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128447?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128447?menuReferrer=catalogue</a> ; <a href="http://www.tsaritsynomuseum.ru">http://www.tsaritsynomuseum.ru</a>
	<i>Мир моих увлечений.</i> Любимые занятия. Выходной день. Каникулы.	8	Презентации Доклад	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/928819?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/928819?menuReferrer=catalogue</a>
	<i>Мир вокруг меня.</i> Квартира, дом в России и Британии. Погода. Времена года.	7	Круглый стол Презентации Онлайн-экскурсия	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463262?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463262?menuReferrer=catalogue</a>
	Страна/страны изучаемого языка. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	10	Онлайн-экскурсия Доклад Просмотр видеофильмов	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2245074?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2245074?menuReferrer=catalogue</a> ; <a href="https://mosmuseum.ru/association/archeology/">https://mosmuseum.ru/association/archeology/</a>
	Итого	34		
4 класс				
	<i>Мир моего «я».</i> Любимая еда. Распорядок дня, домашние обязанности	7	Дискуссия Викторина	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/781449?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/781449?menuReferrer=catalogue</a>



	школьников в России и Британии.			
	<i>Мир моих увлечений.</i> Любимые занятия. Занятия спортом школьников в России и Британии.	9	Презентации Доклад	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1705416?menu Referrer=catalogue;">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1705416?menu Referrer=catalogue;</a> <a href="https://www.kremlin-izmailovo.com/">https://www.kremlin-izmailovo.com/</a>
	<i>Мир вокруг меня.</i> Путешествия. Погода. Покупки.	10	Круглый стол Презентации Онлайн-экскурсия	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303324?menu Referrer=catalogue;">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303324?menu Referrer=catalogue;</a>
	Страна/страны изучаемого языка. Литературные персонажи детских книг. Праздники России и Британии.	8	Онлайн-экскурсия Доклад Просмотр видеофильмов	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2229117?menu Referrer=catalogue;">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2229117?menu Referrer=catalogue;</a> <a href="https://mosmuseum.ru/exhibitions">https://mosmuseum.ru/exhibitions</a>
	Итого	34		

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Рабочая программа курсу внеурочной деятельности «Театральная педагогика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Театральная педагогика» (далее соответственно - программа по театральной педагогике, театральная педагогика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы в области искусства, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения основ здорового образа жизни и спорта, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы в области искусства включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### 1. Пояснительная записка.

При создании программы внеурочной деятельности учитывались потребности современного российского общества в нравственно-ориентированном и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы творческой активности, а

также, учитывая накопленный опыт реализации школьного театра в образовательном учреждении и проведении ежегодного театрального фестиваля педагогами и школьниками на протяжении последних десятилетий, а также с учетом Всероссийского проекта «Школьная классика», направленного на развитие школьных театров.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии. Курс реализуется модульно, по нелинейному расписанию, с учетом проведения мероприятий, в том числе может реализовываться в период каникул.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отводимых учебным планом для изучения курса внеурочной деятельности «Театральная педагогика» на уровень образования – 127 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс сент.-окт.	1 класс нояб.-май	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	0	1	1	1	1
В год		25	34	34	34

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание курса является событийный, а расписание курса нелинейным, представляющим собой подготовку выступлений и участие в праздниках и фестивалях. Часть часовой нагрузки курса может быть реализована в период каникул.

В рамках курса ведется подготовка к организации театральных постановок, написание сценария, групповые и индивидуальные репетиции, а также представление поставленной пьесы на школьной сцене.

### **Содержание обучения в 1 классе**

1. Обсуждение и выбор репертуара на учебный год. Основы техники игры, сценического движения и сценической речи. Адаптация текста произведения для постановки. Подготовка декораций, реквизита и костюмов. Репетиции. Участие в школьном театральном фестивале. Участие с постановкой в городских театральных конкурсах, например, «Фестиваль искусств».
2. Подготовка сенок к памятным датам, праздникам.

### **Содержание обучения во 2 классе**

1. Обсуждение и выбор репертуара на учебный год. Основы техники игры, сценического движения и сценической речи. Адаптация текста произведения для постановки. Подготовка декораций, реквизита и костюмов. Репетиции. Участие в школьном театральном фестивале. Участие с постановкой в городских театральных конкурсах, например, «Фестиваль искусств».
2. Подготовка сенок к памятным датам, праздникам.

### **Содержание обучения в 3 классе**

1. Обсуждение и выбор репертуара на учебный год. Основы техники игры, сценического движения и сценической речи. Адаптация текста произведения для

постановки. Подготовка декораций, реквизита и костюмов. Репетиции. Участие в школьном театральном фестивале. Участие с постановкой в городских театральных конкурсах, например, «Фестиваль искусств».

2. Подготовка сценок к памятным датам, праздникам.

#### **Содержание обучения в 4 классе**

1. Обсуждение и выбор репертуара на учебный год. Основы техники игры, сценического движения и сценической речи. Адаптация текста произведения для постановки. Подготовка декораций, реквизита и костюмов. Репетиции. Участие в школьном театральном фестивале. Участие с постановкой в городских театральных конкурсах, например, «Фестиваль искусств».
2. Подготовка сценок к памятным датам, праздникам.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты** отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

### 1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

### 2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

#### 1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты по окончанию 1 класса:**

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- основам актёрского мастерства;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение).

### **Предметные результаты по окончанию 2 класса:**

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- основам актёрского мастерства;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение);

- изображать действия, представлять события на сцене;

- перевоплощаться в героев произведений;

- адаптировать текст для театральной постановки.

### **Предметные результаты по окончанию 3 класса:**

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение);
- изображать действия, представлять события на сцене;
- перевоплощаться в героев произведений;
- адаптировать текст для театральной постановки;
- разыгрывать сложные и длительные постановки до 60 минут.

### Предметные результаты по окончании 4 класса:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение);
- изображать действия, представлять события на сцене;
- перевоплощаться в героев произведений;
- адаптировать текст для театральной постановки;
- разыгрывать сложные и длительные постановки до 60 минут;
- разыгрывать постановки не только на родном языке, но и иностранном;
- готовить декорации, реквизит и костюмы для выступления.

## Тематическое планирование

1 класс	Темы	Формы	Трудоемкость
сентябрь	День Знаний	Эмоциональное участие в празднике.	2
сентябрь	День ученика/праздник осени	Подготовка, представление команды	4
октябрь	Посвящение в первоклассники	Подготовка, театрализованное представление.	4
январь	Новый год	Подготовка, театрализованное представление	5
март	Прощание с Букварем	Подготовка, театрализованное представление	5
март	Восьмое марта	Подготовка, театрализованное представление	2
май	Последний звонок	Эмоциональное участие в празднике.	3
	Театральный фестиваль/общешкольное мероприятие	Театральный фестиваль, классные мероприятия	

			<b>25</b>
<b>2-3 класс</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы</b>	
сентябрь	День Знаний	Эмоциональное участие в празднике.	2
сентябрь-октябрь	День ученика/общешкольное мероприятие	Подготовка творческого выступления	5
ноябрь/декабрь	Новый год/общешкольное мероприятие	Подготовка, театрализованное представление	5
январь - февраль	Театральный фестиваль/общешкольное мероприятие	Подготовка спектакля	5
март	Восьмое марта / общешкольное мероприятие	Подготовка, театрализованное представление	5
апрель-май	9 мая/ общешкольное мероприятие	Подготовка литературно-музыкальной программы	2
	Театральный фестиваль/общешкольное мероприятие	Театральный фестиваль, классные мероприятия	10
		<b>Итого на каждый год</b>	<b>34</b>
<b>4 класс</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы</b>	
сентябрь	День Знаний	Эмоциональное участие в празднике.	2
сентябрь-октябрь	День ученика/общешкольное мероприятие	Подготовка творческого выступления	5
ноябрь/декабрь	Новый год/общешкольное мероприятие	Подготовка, театрализованное представление	5
январь - февраль	Театральный фестиваль/общешкольное мероприятие	Подготовка спектакля	5
март	Восьмое марта / общешкольное мероприятие	Подготовка, театрализованное представление	5
апрель-май	9 мая/ общешкольное мероприятие	Подготовка литературно-музыкальной программы	2
	Театральный фестиваль/общешкольное мероприятие	Театральный фестиваль, классные мероприятия	10
		<b>Итого</b>	<b>34</b>

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОД НЕБОМ РОССИИ

Рабочая программа курсу внеурочной деятельности «Под небом России» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты,

сформулированные в Программе воспитания.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Под небом России» (далее соответственно - программа под небом России, Под небом России) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы курса, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы в области освоения курса включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **1. Пояснительная записка.**

Программа по курсу внеурочной деятельности «Под небом России» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы в области знания культуры родной страны, духовного наследия России и достопримечательностей родного города – Москвы, особенности волонтерской деятельности, а также подготовку к значимым памятным датам; тематическое планирование по годам обучения. Курс реализуется модульно, по нелинейному расписанию, с учетом проведения мероприятий, в том числе может реализовываться в период каникул.

При создании программы внеурочной деятельности учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, опирающемся на духовно-нравственные ценности российского общества.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения курса внеурочной деятельности «Под небом России» на уровень образования – 63,5 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс сент.-окт.	1 класс нояб.-май	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	0	0,5	0,5	0,5	0,5
В год		12,5	17	17	17

### **2. Содержание обучения в 1 классе.**

Содержание курса является событийным, включающим в себя:



- 1) подготовку к проведению мероприятия и организацию мероприятий для обучающихся школы, посвященным памятным датам;
- 2) волонтерскую деятельность, организуемую региональными отделениями социальной защиты населения, направленную на оказание помощи и поддержки престарелым одиноким людям, проживающих в отдаленных населенных пунктах нашей страны;
- 3) узнавание родного города, посредством участия в культурологической олимпиаде «Музеи.Парки.Усадьбы», «История и культура храмов столицы и городов России».

### **3. Содержание обучения во 2 классе.**

Содержание курса является событийным, включающим в себя:

- 1) подготовку к проведению мероприятия и организацию мероприятий для обучающихся школы, посвященным памятным датам;
- 2) волонтерскую деятельность, организуемую региональными отделениями социальной защиты населения, направленную на оказание помощи и поддержки престарелым одиноким людям, проживающих в отдаленных населенных пунктах нашей страны;
- 3) узнавание родного города, посредством участия в культурологической олимпиаде «Музеи.Парки.Усадьбы», «История и культура храмов столицы и городов России».

### **4. Содержание обучения в 3 классе.**

Содержание курса является событийным, включающим в себя:

- 1) подготовку к проведению мероприятия и организацию мероприятий для обучающихся школы, посвященным памятным датам;
- 2) волонтерскую деятельность, организуемую региональными отделениями социальной защиты населения, направленную на оказание помощи и поддержки престарелым одиноким людям, проживающих в отдаленных населенных пунктах нашей страны;
- 3) узнавание родного города, посредством участия в культурологической олимпиаде «Музеи.Парки.Усадьбы», «История и культура храмов столицы и городов России».

### **5. Содержание обучения в 4 классе.**

Содержание курса является событийным, включающим в себя:

- 1) подготовку к проведению мероприятия и организацию мероприятий для обучающихся школы, посвященным памятным датам;
- 2) волонтерскую деятельность, организуемую региональными отделениями социальной защиты населения, направленную на оказание помощи и поддержки престарелым одиноким людям, проживающих в отдаленных населенных пунктах нашей страны;
- 3) узнавание родного города, посредством участия в культурологической олимпиаде «Музеи.Парки.Усадьбы», «История и культура храмов столицы и городов России».

## **6. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Под небом России» на уровне начального общего образования.**

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты** отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

#### **1 класс**

- 1) знать основные памятные даты нашей страны;
- 2) знать народный фольклор, особенности народных празднований Масленицы;
- 3) уметь рассказать про символику народного праздника Масленица»;
- 4) понимать основы организации волонтерской деятельности;
- 5) уметь ориентироваться по карте, участвуя в культурологическом квесте;
- 6) знать основные памятники района школы – Таганского.

#### **2 класс**

- 1) знать основные памятные даты нашей страны;

- 2) знать народный фольклор, особенности народных празднований Масленицы;
- 3) уметь рассказать про символику народного праздника Масленица»;
- 4) понимать основы организации волонтерской деятельности;
- 5) уметь ориентировать по карте, участвуя в культурологическом квесте;
- 6) знать основные памятники района школы – Таганского, уметь рассказать историю особняков, располагающихся на соседних со школой улицах, знать историю школы.

### 3 класс

- 1) знать основные памятные даты нашей страны;
- 2) знать народный фольклор, особенности народных празднований Масленицы;
- 3) уметь рассказать про символику народного праздника Масленица»;
- 4) понимать основы организации волонтерской деятельности;
- 5) уметь ориентировать по карте, участвуя в культурологическом квесте;
- 6) знать основные памятники района школы – Таганского, уметь рассказать историю особняков, располагающихся на соседних со школой улицах, знать историю школы, уметь провести экскурсию по школьному музею боевой славы и ветеранов локального конфликта в Афганистане.

### 4 класс

- 1) знать основные памятные даты нашей страны;
- 2) знать народный фольклор, особенности народных празднований Масленицы;
- 3) уметь рассказать про символику народного праздника Масленица»;
- 4) понимать основы организации волонтерской деятельности;
- 5) уметь ориентировать по карте, участвуя в культурологическом квесте;
- 6) знать основные памятники района школы – Таганского, уметь рассказать историю особняков, располагающихся на соседних со школой улицах, знать историю школы и таганского холма, на котором она расположена, уметь провести экскурсию по школьному музею боевой славы и ветеранов локального конфликта в Афганистане;
- 7) знать историю Москвы и основные исторические территории: Кремль, Китай-город, Белый город, Земляной город.

## 6. Тематическое планирование

### Примерное распределение тем по месяцам года (планирование ежегодное для 1-4 классов)

#### Блок 1 мероприятия

		Тема	Форма проведения	Трудоемкость
1	сент	День солидарности в борьбе с терроризмом	Минута молчания	0,5
2	окт	День народного единства.	Торжественные мероприятия	1
3	нояб	Дни воинской славы: Битва под Москвой	Торжественные мероприятия	1
4	дек	День Конституции	Торжественные мероприятия	0,5
5	январь	Дни воинской славы: снятие блокады Ленинграда	Торжественные мероприятия	1
6	февр	День Защитника Отечества	Торжественные мероприятия	2
7	февр	Дни воинской славы: Сталинградская битва	Торжественные мероприятия	2

8	Фев-март	Масленица	Конкурсы, викторины, газеты	3
9	апрель	День Космонавтики	Конкурсы, викторины, газеты	1
10	апрель	День Победы	Подготовка	2
11	май	День Победы	Торжественные мероприятия	1
12	май	День культурного наследия	Виртуальные экскурсии	1
13	май	День славянской письменности	Конкурсы, викторины.	1
		<b>Блок 2 Волонтерская деятельность</b>		
14	В теч года	Волонтерская деятельность: «Операция бабушка»	волонтерство	5
		<b>Блок 3 «Знакомство с городом»</b>		
15	В теч года	«Музеи. Парки. Усадьбы», «История и культура храмов столицы и городов России»	Олимпиада, экскурсия, квест	5

В 1 классе педагог выбирает мероприятия для участия вместе с классом из представленного списка, но часовой объем мероприятий должен быть не менее 12,5 часов за учебный год. Обязательным для выбора является п. 15.

В 2-4 классах обязательными являются пп. 8, 10, 11, 15 остальные мероприятия педагог выбирает вместе со школьниками из представленного списка, но часовой объем мероприятий должен быть не менее 17 часов за учебный год.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПОРТ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Рабочая программа курсу внеурочной деятельности «Спорт и здоровый образ жизни» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Спорт и здоровый образ жизни» (далее соответственно - программа по спорту и здоровому образу жизни, спорт и здоровый образ жизни) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы в области спортивной подготовки и здорового образа жизни, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения основ здорового образа жизни и спорта, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы в области спортивной подготовки и здорового образа жизни включают личностные, метапредметные результаты за весь период

обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### 1. Пояснительная записка.

При создании программы внеурочной деятельности учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения курса внеурочной деятельности «Спорт и здоровый образ жизни» на уровень образования – 102 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс сент.-окт.	1 класс нояб.-май	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	0	0	1	1	1
В год			34	34	34

### 2. Содержание обучения во 2 классе.

**Знания о влиянии спорта и здорового образа жизни.** Понятие «Здорового образа жизни» как соблюдение режима дня, закаливания, здорового питания, прогулок на свежем воздухе, занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Влияние регулярных занятий физической культурой и спортом на здоровье человека, укрепления иммунной системы, улучшения настроения.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп. Гимнастические упражнения ритмической гимнастики для развития физических качеств. Танцевальный модуль. Прикладные гимнастические упражнения в подвижных играх и эстафетах с элементами гимнастики.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол, малый волейбол, эстафеты с элементами спортивных и подвижных игр). Народные игры. Подвижные игры с техническими приёмами народных игр (лапта, городки). Проведение турниров и соревнований по подвижным и спортивным играм.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Проведение соревнований в физкультурно-спортивном комплексе ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3. Содержание обучения в 3 классе.

**Знания о влиянии спорта и здорового образа жизни.** Понятие «Здорового образа жизни» как формирование мышечной системы, высокой работоспособности, улучшение памяти, занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Влияние регулярных занятий физической культурой и спортом на здоровье человека, повышения сопротивляемости к болезням, снятию усталости, стресса и нервного напряжения.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька. Гимнастические упражнения ритмической гимнастики для развития физических качеств. Танцевальный модуль. Прикладные гимнастические упражнения в подвижных играх и эстафетах с элементами гимнастики.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Малый волейбол: подача мяча; приём и передача мяча на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу. Народные игры. Подвижные игры с техническими приёмами народных игр (лапта, городки). Проведение турниров и соревнований по подвижным и спортивным играм.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. Проведение соревнований в физкультурно-спортивном комплексе ГТО.

### 4. Содержание обучения в 4 классе.

**Знания о влиянии спорта и здорового образа жизни.** Понятие «Спорта и здорового образа жизни» как формирование физического и психологического здоровья, способствование больших возможностей для развития, становления и выражения личности. Влияние регулярных занятий физической культурой и спортом на здоровье человека, на формирование силы воли и укреплении характера, силу мускулов, повышение жизненного тонуса, эластичности суставов. Влияние закаливающих процедур на стойкость человека к внешним факторам. Знание того, что «Спорт и здоровый образ жизни» - это ещё и отличное настроение, душевный подъем, прекрасная основа для стремления к успеху, новым свершениям и плодотворному труду.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька. Гимнастические упражнения ритмической гимнастики для развития физических качеств. Танцевальный модуль. Прикладные гимнастические упражнения в подвижных играх и эстафетах с элементами гимнастики.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Малый волейбол: подача мяча, приёмы

мяча, передачи мяча. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Народные игры. Подвижные игры с техническими приёмами народных игр (лапта, городки). Проведение турниров и соревнований по различным подвижным и спортивным видам.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. Проведение соревнований в физкультурно-спортивном комплексе ГТО.

## **5. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности спорт и здоровый образ жизни на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения курса внеурочной деятельности на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов

России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **Метапредметные результаты**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их



доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания курса внеурочной деятельности «Спорт и здоровый образ жизни»: физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

#### **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

1. знать все о способах закаливания организма;
2. уметь составлять комплекс утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.
3. примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
4. измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
5. демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
6. уметь выполнять простые танцевальные движения;

7. владеть гимнастическими упражнениями ритмической гимнастики и прикладными гимнастическими упражнениями в подвижных играх и эстафетах;
8. организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
9. знать правила игры «Лапта» и «Городки»;
10. выполнять упражнения на развитие физических качеств;
11. знать историю ГТО, стремиться к выполнению норм физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1. соблюдать правила во время выполнения гимнастической, танцевальной и игровой подготовки;
2. демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях внеурочной деятельности;
3. измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
4. выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
5. выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
6. уметь выполнять гимнастические упражнения ритмической гимнастики для развития физических качеств;
7. демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
8. уметь выполнять танцевальные упражнения для дальнейшего совершенствования;
9. уметь выполнять прикладные гимнастические упражнения для совершенствования в подвижных играх;
10. выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); малый волейбол (приёмы мяча и передача мяча на месте и в прыжке); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
11. знать правила игры в малый волейбол, волейбол и баскетбол;
12. выполнять технические действия народных игр;
13. выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях;
14. стремиться к выполнению норм физкультурно-спортивного комплекса ГТО согласно возрастной ступени.

### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

1. объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
2. быть готовым сдать нормативы физкультурно-спортивного комплекса ГТО в данной возрастной категории (золото, серебро, бронза), кроме учащихся, имеющих медицинские противопоказания;
3. осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
4. приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

5. уметь выполнять прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью, парные и групповые упражнения на скакалке;
6. демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
7. уметь выполнять гимнастические упражнения ритмической гимнастики для развития физических качеств;
8. уметь выполнять танцевальные упражнения для дальнейшего совершенствования;
9. уметь выполнять прикладные гимнастические упражнения для совершенствования в подвижных играх и эстафетах;
10. выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, малый волейбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
11. выполнять освоенные технические действия народных игр;
12. выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях;
13. стремиться в участии в соревнованиях и турнирах по подвижным и спортивным играм.

## 6. Тематическое планирование

№	Тема	Ко л- во час ов	Форма организац ии	Электронные образовательные ресурсы
2 класс				
1	Техника безопасности на занятиях по физической культуре	1	семинар	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://cst.mosSPORT.ru/parent/">https://cst.mosSPORT.ru/parent/</a>
2	Спорт и здоровый образ жизни	1	факультатив	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1611264?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1611264?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2254795?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2254795?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://xn--80aeflxpamadsl7d3bv2c.xn--p1ai/news5.html">https://xn--80aeflxpamadsl7d3bv2c.xn--p1ai/news5.html</a> <a href="https://ligazn.ru/">https://ligazn.ru/</a> <a href="https://xn--80atdl2c.xn----8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--p1ai/lessons/">https://xn--80atdl2c.xn----8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--p1ai/lessons/</a>
3	Упражнения ритмической гимнастики для развития физических качеств	4	Факультатив, тренировки	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://xn--h1aaaibhidei.xn--p1ai">http://xn--h1aaaibhidei.xn--p1ai</a> <a href="https://www.europegym.ru">https://www.europegym.ru</a>
4	Танцевальные	4	Факультатив,	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue</a>

	упражнения		тренировка	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://xn--h1aaibhidei.xn--p1ai">http://xn--h1aaibhidei.xn--p1ai</a> <a href="https://www.europegym.ru">https://www.europegym.ru</a>
5	Прикладные гимнастические упражнения в подвижных играх и эстафетах	4	тренировка	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://xn--h1aaibhidei.xn--p1ai">http://xn--h1aaibhidei.xn--p1ai</a> <a href="https://www.europegym.ru">https://www.europegym.ru</a>
6	Нормативы физкультурно-спортивного комплекса ГТО	5	факультатив, тренировка, соревнования	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176809?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176809?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667775?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667775?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://vg.mskobr.ru/">http://vg.mskobr.ru/</a> <a href="https://mgfso.mosport.ru/">https://mgfso.mosport.ru/</a>
7	Подвижные и спортивные игры	10	тренировка	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://www.parktaganskiy.ru/">https://www.parktaganskiy.ru/</a>
8	Народные игры	3	факультатив, тренировка	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://www.parktaganskiy.ru/">https://www.parktaganskiy.ru/</a>
9	Турниры и соревнования	2	участие в спортивных соревнованиях	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989750?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989750?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://xn--b1ahgrjafjng.xn--p1ai/event/festival-nacziionalnyx-vidov-sporta-russkij-mir-v-podmoskove">https://xn--b1ahgrjafjng.xn--p1ai/event/festival-nacziionalnyx-vidov-sporta-russkij-mir-v-podmoskove</a>
		34		
3 класс				
1	Техника безопасности на занятиях по физической культуре	1	семинар	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://cst.mosport.ru/parent/">https://cst.mosport.ru/parent/</a>
2	Спорт и здоровый образ жизни	2	факультатив	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1611264?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1611264?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2254795?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2254795?menuReferrer=catalogue</a>

				<a href="https://xn--80aeflpxpamadsl7d3bv2c.xn--p1ai/news5.html">https://xn--80aeflpxpamadsl7d3bv2c.xn--p1ai/news5.html</a> <a href="https://ligazn.ru/">https://ligazn.ru/</a> <a href="https://xn--80atdl2c.xn----8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--p1ai/lessons/">https://xn--80atdl2c.xn----8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--p1ai/lessons/</a>
3	Упражнения ритмической гимнастики и для развития физических качеств	4	тренировка	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://xn--h1aaaibhidei.xn--p1ai">http://xn--h1aaaibhidei.xn--p1ai</a> <a href="https://www.europegym.ru">https://www.europegym.ru</a>
4	Танцевальные упражнения	4	тренировка	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://xn--h1aaaibhidei.xn--p1ai">http://xn--h1aaaibhidei.xn--p1ai</a> <a href="https://www.europegym.ru">https://www.europegym.ru</a>
5	Прикладные гимнастические упражнения в подвижных играх и эстафетах	4	тренировка	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://xn--h1aaaibhidei.xn--p1ai">http://xn--h1aaaibhidei.xn--p1ai</a> <a href="https://www.europegym.ru">https://www.europegym.ru</a>
6	Нормативы физкультурно-спортивного комплекса ГТО	5	тренировка, соревнования	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176809?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176809?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667775?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667775?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://vg.mskobr.ru/">http://vg.mskobr.ru/</a> <a href="https://mgfso.mosport.ru/">https://mgfso.mosport.ru/</a>
7	Подвижные и спортивные игры	10	Тренировка, соревнования	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://www.parktaganskiy.ru/">https://www.parktaganskiy.ru/</a>
8	Народные игры	3	Тренировка, соревнования	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://www.parktaganskiy.ru/">https://www.parktaganskiy.ru/</a>
9	Турниры и соревнования	2	участие в спортивных соревнованиях	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989750?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989750?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://xn--b1ahgrjafjgng.xn--p1ai/event/festival-naczionalnyx-vidov-sporta-russkij-mir-v-podmoskove">https://xn--b1ahgrjafjgng.xn--p1ai/event/festival-naczionalnyx-vidov-sporta-russkij-mir-v-podmoskove</a>

		34		
4 класс				
1	Техника безопасности на занятиях по физической культуре	1	семинар	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://cst.mosспорт.ru/parent/">https://cst.mosспорт.ru/parent/</a>
2	Спорт и здоровый образ жизни	1	факультатив	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1611264?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1611264?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2254795?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2254795?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://xn--80aeflxpamadsl7d3bv2c.xn--p1ai/news5.html">https://xn--80aeflxpamadsl7d3bv2c.xn--p1ai/news5.html</a> <a href="https://ligazn.ru/">https://ligazn.ru/</a> <a href="https://xn--80atdl2c.xn----8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--p1ai/lessons/">https://xn--80atdl2c.xn----8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--p1ai/lessons/</a>
3	Упражнения ритмической гимнастики для развития физических качеств	4	тренировка	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://xn--h1aaibhidei.xn--p1ai">http://xn--h1aaibhidei.xn--p1ai</a> <a href="https://www.europegym.ru">https://www.europegym.ru</a>
4	Танцевальные упражнения	4	тренировка	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://xn--h1aaibhidei.xn--p1ai">http://xn--h1aaibhidei.xn--p1ai</a> <a href="https://www.europegym.ru">https://www.europegym.ru</a>
5	Прикладные гимнастические упражнения в подвижных играх и эстафетах	4	тренировка	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://xn--h1aaibhidei.xn--p1ai">http://xn--h1aaibhidei.xn--p1ai</a> <a href="https://www.europegym.ru">https://www.europegym.ru</a>
6	Нормативы физкультурно-спортивного комплекса ГТО	5	тренировка, соревнования	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176809?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176809?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667775?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667775?menuReferrer=catalogue</a> <a href="http://vg.mskobr.ru/">http://vg.mskobr.ru/</a> <a href="https://mgfso.mosспорт.ru/">https://mgfso.mosспорт.ru/</a>
7	Подвижные и	10	учебно-трениров	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue</a>

	спортивные игры		очные занятия в командах, соревнования	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://www.parktaganskiy.ru/">https://www.parktaganskiy.ru/</a>
8	Народные игры	2	тренировка, соревнования	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://www.parktaganskiy.ru/">https://www.parktaganskiy.ru/</a>
9	Турниры и соревнования	2	участие в спортивных соревнованиях	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989750?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989750?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://xn--b1ahgrjafjgng.xn--p1ai/event/festival-naczionalnyx-vidov-sporta-russkij-mir-v-podmoskove">https://xn--b1ahgrjafjgng.xn--p1ai/event/festival-naczionalnyx-vidov-sporta-russkij-mir-v-podmoskove</a>
		34		

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФИЛАКТИКА БЕЗНАДЗОРНОСТИ И ПРАВОНАРУШЕНИЙ

Рабочая программа курсу внеурочной деятельности «Профилактика безнадзорности и правонарушений» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Профилактика безнадзорности и правонарушений» (далее соответственно - программа Профилактика безнадзорности и правонарушений, Профилактика безнадзорности и правонарушений) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы курса, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы в области освоения курса включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### 1. Пояснительная записка.

Курс реализуется модульно, по нелинейному расписанию, с учетом проведения мероприятий, в том числе может реализовываться в период каникул. Одной из составляющих курса являются беседы с приглашением студентов колледжа полиции (игровые занятия ПДД),

представителей полиции (беседы о безопасном поведении на улицах города), МЧС (беседы о безопасном поведении в быту) и других структур, а также отработка практической учебной эвакуации из зданий школы.

При создании программы внеурочной деятельности учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, опирающемся на духовно-нравственные ценности российского общества.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отводимых учебном плане для изучения курса внеурочной деятельности «Профилактика безнадзорности и правонарушений» на уровень образования – 63,5 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс сент.-окт.	1 класс нояб.-май	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	0	0,5	0,5	0,5	0,5
В год		12,5	17	17	17

## **2. Содержание обучения в 1 классе.**

Тема 1 «Я – ученик» является вводной темой каждого года обучения и реализуется на первой учебной неделе, ставя цель ознакомления с правилами поведения, принятыми в школе, локальными актами, регламентирующими учебный процесс. Тема преследует целью недопущения пропуска учебных занятий, недопущения конфликтов в детском коллективе. В рамках темы предусматривается проведение коммуникативной игры, тренинга и индивидуальных занятий с психологом и социальным педагогом школы.

Тема 2 «Безопасность в интернете» направлена на профилактику противоправного поведения в интернете, защиту персональных данных, противодействию фишингу, спаму. Особое внимание уделяется безопасному поиску информации в сети. Предусмотрены лекции и викторины по безопасному поведению в интернете. Компьютерные игры – насколько они безопасны. Мобильный телефон и его место в моей жизни.

Тема 3 «Толерантное отношение к окружающим». В рамках темы обучающиеся осваивают правила поведения в социуме, недопущение применения физической силы к одноклассникам, недопущению буллинга в детском коллективе.

Тема 4 «Безопасность в городе». В рамках темы обращается внимание на правила дорожного движения, безопасное поведение на транспорте, в местах скопления людей, безопасное поведение на воде, в жаркую погоду, оказание первой помощи пострадавшему.

Тема 5 «Консультации». В рамках данной темы предполагаются встречи с представителями силовых структур, медицинских организаций, а также индивидуальные консультации с психологом и социальным педагогом.

## **3. Содержание обучения во 2 классе.**

Тема 1 «Я – ученик» является вводной темой каждого года обучения и реализуется на первой учебной неделе, ставя цель ознакомления с правилами поведения, принятыми в школе,



локальными актами, регламентирующими учебный процесс. Тема преследует целью недопущения пропуска учебных занятий, недопущения конфликтов в детском коллективе. В рамках темы предусматривается проведение коммуникативной игры, тренинга и индивидуальных занятий с психологом и социальным педагогом школы.

Тема 2 «Безопасность в интернете» направлена на профилактику противоправного поведения в интернете, защиту персональных данных, противодействию фишингу, спаму. Особое внимание уделяется безопасному поиску информации в сети. Предусмотрены лекции и викторины по безопасному поведению в интернете. Компьютерные игры – насколько они безопасны. Мобильный телефон и его место в моей жизни.

Тема 3 «Толерантное отношение к окружающим». В рамках темы обучающиеся осваивают правила поведения в социуме, недопущение применения физической силы к одноклассникам, недопущению буллинга в детском коллективе.

Тема 4 «Безопасность в городе». В рамках темы обращается внимание на правила дорожного движения, безопасное поведение на транспорте, в местах скопления людей, безопасное поведение на воде, в жаркую погоду, оказание первой помощи пострадавшему.

Тема 5 «Консультации». В рамках данной темы предполагаются встречи с представителями силовых структур, медицинских организаций, а также индивидуальные консультации с психологом и социальным педагогом.

#### **4. Содержание обучения в 3 классе.**

Тема 1 «Я – ученик» является вводной темой каждого года обучения и реализуется на первой учебной неделе, ставя цель ознакомления с правилами поведения, принятыми в школе, локальными актами, регламентирующими учебный процесс. Тема преследует целью недопущения пропуска учебных занятий, недопущения конфликтов в детском коллективе. В рамках темы предусматривается проведение коммуникативной игры, тренинга и индивидуальных занятий с психологом и социальным педагогом школы.

Тема 2 «Безопасность в интернете» направлена на профилактику противоправного поведения в интернете, защиту персональных данных, противодействию фишингу, спаму. Особое внимание уделяется безопасному поиску информации в сети. Предусмотрены лекции и викторины по безопасному поведению в интернете. Компьютерные игры – насколько они безопасны. Мобильный телефон и его место в моей жизни.

Тема 3 «Толерантное отношение к окружающим». В рамках темы обучающиеся осваивают правила поведения в социуме, недопущение применения физической силы к одноклассникам, недопущению буллинга в детском коллективе.

Тема 4 «Безопасность в городе». В рамках темы обращается внимание на правила дорожного движения, безопасное поведение на транспорте, в местах скопления людей, безопасное поведение на воде, в жаркую погоду, оказание первой помощи пострадавшему.

Тема 5 «Консультации». В рамках данной темы предполагаются встречи с представителями силовых структур, медицинских организаций, а также индивидуальные консультации с психологом и социальным педагогом.

#### **5. Содержание обучения в 4 классе.**

Тема 1 «Я – ученик» является вводной темой каждого года обучения и реализуется на первой учебной неделе, ставя цель ознакомления с правилами поведения, принятыми в школе, локальными актами, регламентирующими учебный процесс. Тема преследует целью недопущения пропуска учебных занятий, недопущения конфликтов в детском коллективе. В рамках темы предусматривается проведение коммуникативной игры, тренинга и индивидуальных занятий с психологом и социальным педагогом школы.

Тема 2 «Безопасность в интернете» направлена на профилактику противоправного поведения в интернете, защиту персональных данных, противодействию фишингу, спаму. Особое внимание уделяется безопасному поиску информации в сети. Предусмотрены лекции и викторины по безопасному поведению в интернете. Компьютерные игры – насколько они

безопасны. Мобильный телефон и его место в моей жизни.

Тема 3 «Толерантное отношение к окружающим». В рамках темы обучающиеся осваивают правила поведения в социуме, недопущение применения физической силы к одноклассникам, недопущению буллинга в детском коллективе.

Тема 4 «Безопасность в городе». В рамках темы обращается внимание на правила дорожного движения, безопасное поведение на транспорте, в местах скопления людей, безопасное поведение на воде, в жаркую погоду, оказание первой помощи пострадавшему.

Тема 5 «Консультации». В рамках данной темы предполагаются встречи с представителями силовых структур, медицинских организаций, а также индивидуальные консультации с психологом и социальным педагогом.

## **6. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Профилактика безнадзорности и правонарушений» на уровне начального общего образования.**

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты** отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;  
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;  
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;  
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);  
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в

коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

#### **1 класс**

- 1) знать свои действия при эвакуации из здания;
- 2) знать порядок действий при чрезвычайной ситуации в городе;
- 3) уметь общаться со сверстниками уважительно и на равных;
- 4) уважать чужую точку зрения;
- 5) освоить азы безопасного использования интернета как инструмента для учёбы.

#### **2 класс**

- 1) знать свои действия при эвакуации из здания;
- 2) знать порядок действий при чрезвычайной ситуации в городе;
- 3) уметь общаться со сверстниками уважительно и на равных;
- 4) уважать чужую точку зрения;
- 5) освоить азы безопасного использования интернета как инструмента для учёбы;
- 6) понимать важность дозирования времени нахождения за монитором компьютера и мобильного телефона;
- 7) уметь решать споры без применения физической силы.

#### **3 класс**

- 1) знать свои действия при эвакуации из здания;
- 2) знать порядок действий при чрезвычайной ситуации в городе;
- 3) уметь общаться со сверстниками уважительно и на равных;
- 4) уважать чужую точку зрения;
- 5) освоить азы безопасного использования интернета как инструмента для учёбы;
- 6) понимать важность дозирования времени нахождения за монитором компьютера и мобильного телефона;
- 7) уметь решать споры без применения физической силы;
- 8) быть способным конструктивно решать конфликты, договариваться.

#### **4 класс**

- 1) знать свои действия при эвакуации из здания;
- 2) знать порядок действий при чрезвычайной ситуации в городе;
- 3) уметь общаться со сверстниками уважительно и на равных;
- 4) уважать чужую точку зрения;

- 5) освоить азы безопасного использования интернета как инструмента для учёбы;
- 6) понимать важность дозирования времени нахождения за монитором компьютера и мобильного телефона;
- 7) уметь решать споры без применения физической силы;
- 8) быть способным конструктивно решать конфликты, договариваться.

## 6. Тематическое планирование

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Количество часов
Я – ученик	12
Безопасность в интернете	12
Толерантное отношение к окружающим	14,5
Безопасность в городе	12
Консультации	13

### Примерное распределение тем по месяцам года (планирование ежегодное для 1-4 классов)

1 тема = 1 академический час

		Тема	Формы проведения
1	сент	Я - ученик	Установочное занятие
2	сент	Коммуникативная игра «Дружба - лишних не бывает»	Коммуникативный тренинг
3	сент	«Учимся общаться»	Коммуникативная игра
4	сент	«Учимся общаться»	Коммуникативная игра
5	окт	Учебная эвакуация	Эвакуация
6	окт	Индивидуальные консультации	Встречи с психологом, социальным педагогом
7	окт	Безопасность в интернете	Лекторий
8	окт	Безопасность в городе	Лекторий
9	Нояб	Индивидуальные консультации	Встречи с психологом, социальным педагогом
10	Нояб	«Сила только в спортзале»	Коммуникативная игра
11	Нояб	«Когда нужно сказать «Нет!»	Коммуникативная игра
12	Нояб	Индивидуальные консультации	Встречи с психологом, социальным педагогом
13	дек	Индивидуальные консультации	Встречи с психологом, социальным педагогом
14	дек	Воспитание толерантного поведения: «Мы все разные»	Коммуникативный тренинг
15	дек	Компьютерные игры. Почему они опасны?	Игра
16	дек	Я и мой телефон	Игра
17	янв	Индивидуальные консультации	Встречи с психологом, социальным педагогом
18	янв	Учимся правильно разрешать конфликты	Ролевая игра
19	янв	Учимся правильно разрешать конфликты	Ролевая игра

20	февр	Индивидуальные консультации	Встречи с психологом, социальным педагогом
21	февр	К кому я могу обратиться за помощью?	Обсуждение
22	март	Индивидуальные консультации	Встречи с психологом, социальным педагогом
23	март	Безопасность в Интернете	Лекторий
24	март	Безопасность в Интернете	Викторина
25	март	Мой класс	Ролевая игра
26	апрель	Индивидуальные консультации	Встречи с психологом, социальным педагогом
27	апрель	Поведение в городском транспорте: «Что можно? Что нельзя»	Обсуждение
28	апрель	Поведение в городском транспорте: «Что можно? Что нельзя»	Викторина
29	апрель	Индивидуальные консультации	Встречи с психологом, социальным педагогом
30	май	Безопасность в городе и за городом.	Лекторий
31	май	Индивидуальные консультации	Встречи с психологом, социальным педагогом
32	В теч года	Встречи с представителем полиции	Круглый стол
33	В теч года	Встречи с представителем пожарной охраны	Круглый стол
34	В теч года	Встречи с представителем медицинской организации	Круглый стол

В 1 классе педагог выбирает мероприятия для участия вместе с классом из представленного списка, но часовой объем мероприятий должен быть не менее 12,5 часов за учебный год.

В 2-4 классах педагог выбирает вместе со школьниками мероприятия из представленного списка, но часовой объем мероприятий должен быть не менее 17 часов за учебный год.

#### **Формы организации занятий**

Занятия проводятся с классом, группой или индивидуально. Работая обучающиеся, учатся размышлять, задавать вопросы, делать собственные выводы, критически воспринимать разнообразную информацию, самостоятельно искать решение проблемы, получают навык устного выступления, умение оценить свою работу и работу одноклассников.

Основные формы и методы проведения занятий: беседа, сообщение, диалог, дискуссия, игра – тренинг, практикум, конференция, круглый стол, правовая игра, деловая игра, ролевая игра, викторина, ток – шоу, тестирование, анкетирование, мониторинг.

## 2.6. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

**Универсальные учебные действия** — это совокупность способов действия обучающихся, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Универсальные учебные действия группируются по трём направлениям (таблица №\_5\_ «Универсальные учебные действия»):

– **познавательные** учебные действия — совокупность способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации;

– **коммуникативные** учебные действия — совокупность способов осуществления продуктивного общения и совместной деятельности;

– **регулятивные** учебные действия — совокупность способов действий, обеспечивающих организацию, регулирование и коррекцию самостоятельной учебной деятельности.

Таблица 5 Универсальные учебные действия

<b>Я В МИРЕ</b> (познавательные УУД)	
Критическое мышление	навык, позволяющий анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведённого анализа
Креативное мышление	способность видеть новые подходы к решению проблем, принимать нестандартные решения, генерировать идеи
Цифровая грамотность	навыки эффективного пользования компьютерными технологиями, цифровыми инструментами и безопасного поведения в сети
<b>Я С ДРУГИМИ</b> (коммуникативные УУД)	
Коммуникативные навыки	навыки эффективного общения в устной и письменной форме
Работа в команде	навыки совместной деятельности, где каждый принимает на себя ответственность за реализацию своей и общей задачи в группе для достижения цели/результата

Эмоциональный интеллект	способности понимать свои и чужие эмоции, их причины, контролировать проявление этих эмоций в ситуации общения, корректировать поведение в зависимости от ситуации и эмоционального состояния других людей
<b>Я С СОБОЙ</b> (регулятивные УУД)	
Самоорганизация	навыки организации собственной деятельности
Самообразование	навыки целенаправленной, самостоятельной, познавательной деятельности по расширению и углублению своих знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых умений, навыков, способов действий
Саморегуляция	способности переключаться между задачами разного типа, оценивать свои дефициты и ресурсы, соотносить эту информацию с целью деятельности и определять оптимальный путь выполнения задачи

Формирование универсальных учебных действий осуществляется через урочную и внеурочную деятельность. В урочной деятельности связь универсальных учебных действий с предметным содержанием отображена в рабочих программах по предметам как часть планируемых результатов (метапредметных), которые в формулировках результатов выделены курсивом. Также механизмы формирования определяются формами организации учебной деятельности, используемыми методами и технологиями как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Для организации оценки сформированности универсальных учебных действий могут быть использованы показатели, представленные в таблицах № 6\_ \_ «Примерные показатели оценки сформированности универсальных учебных действий». Данные показатели могут составлять основу для форм оценки и самооценки сформированности универсальных учебных действий.

Таблица 6. Примерные показатели сформированности познавательных УУД

<b>Я В МИРЕ</b> (познавательные УУД)	
Критическое мышление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик правильно подбирает источники информации по заданной теме</li> <li>• Выделяет в информации главное и существенное</li> <li>• Обобщает информацию</li> <li>• Оценивает достоверность информации</li> <li>• Умеет выделять проблемы, определять противоречия</li> <li>• Умеет осуществлять поиск аргументов и их формулировать</li> <li>• Сравнивает разные способы решения задач и выбирает наиболее подходящий</li> <li>• Оценивает результат деятельности, основываясь на определённых критериях</li> <li>• Умеет формулировать гипотезу и предлагать действия для ее проверки</li> </ul>



Креативное мышление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может выдвигать оригинальные идеи</li> <li>• Способен разработать более одного варианта решения задачи</li> <li>• Может предложить новый способ решения известной задачи</li> <li>• Решает оригинальные, нестандартные задачи</li> <li>• Может выстраивать связи между идеями и явлениями, устанавливать неожиданные связи</li> </ul>
Цифровая грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен безопасно обмениваться информацией</li> <li>• Умеет решать простые технические проблемы</li> <li>• Уверенно пользуется техническими средствами для участия в онлайн-занятиях</li> <li>• Использует электронный дневник для организации учебной деятельности и обмена информацией с учителем</li> <li>• Уверенно пользуется цифровыми образовательными платформами для решения задач</li> <li>• Соблюдает правила безопасности в сети</li> <li>• Соблюдает режим активного использования гаджета/компьютера и отдыха</li> </ul>

Таблица 7. Примерные показатели сформированности коммуникативных УУД

<b>Я С ДРУГИМИ</b> (коммуникативные УУД)	
Коммуникативные навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общается вежливо, соблюдает правила и нормы поведения</li> <li>• Конструктивно реагирует на замечания учителя (способен выслушать замечание и скорректировать своё поведение)</li> <li>• Уверенно выступает перед публикой</li> <li>• Демонстрирует открытость в общении</li> <li>• Учащийся внимательно слушает собеседников, не перебивает</li> <li>• Строит свою речь грамотно, ясно и последовательно излагает свою точку зрения</li> <li>• Уважительно относится к оппонентам в дискуссии, в споре</li> <li>• В конфликтной ситуации аргументирует свою позицию</li> <li>• Избегает физической и вербальной агрессии в споре, в конфликте</li> </ul>
Работа в команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включён в групповую работу</li> <li>• Учащийся умеет распределять роли в совместной деятельности, брать ответственность за свою часть работы</li> <li>• Координирует свои действия с действиями других членов команды</li> <li>• Предлагает решения, полезные всей группе</li> <li>• Может определить роль, в которой он будет максимально полезен команде</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен эффективно руководить командой</li> <li>• Качественно и ответственно выполняет свою часть групповой работы</li> <li>• Помогает другим в общей работе</li> </ul>
Эмоциональный интеллект	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает эмоции других людей</li> <li>• Может предположить, какие эмоции могут проявиться у людей в той или иной ситуации</li> <li>• Осознает и принимает своё сходство и свои отличия от других людей</li> <li>• Учитывает интересы и мотивы собеседника</li> <li>• Способен корректировать своё поведение в зависимости от ситуации и эмоционального состояния других людей</li> </ul>

Таблица 8. Примерные показатели сформированности регулятивных УУД

<b>Я С СОБОЙ</b> (регулятивные УУД)	
Самоорганизация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учащийся имеет всё необходимое для работы на уроке</li> <li>• Включён в работу на уроке</li> <li>• Доводит начатое дело до конца</li> <li>• Может составить план работы, описать порядок действий, необходимый для достижения цели</li> <li>• В процессе работы придерживается составленного плана</li> <li>• Своевременно выполняет учебные задания</li> <li>• Ученик пунктуален, соблюдает расписание своего дня (учебные и дополнительные занятия)</li> <li>• Реалистично оценивает время, требуемое на выполнение работ</li> <li>• Умеет работать самостоятельно</li> <li>• В ситуации затруднения может ясно сформулировать, что именно он не понял</li> </ul>
Самообразование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет инициативу на уроках: активно высказывается, задаёт свои вопросы</li> <li>• Активно участвует в жизни школьного сообщества</li> <li>• Учащийся проявляет интерес к учебному материалу (по собственному желанию читает литературу, смотрит научно-популярные передачи и т. д.)</li> <li>• Проявляет интерес к сложным (относительно своего уровня) заданиям</li> <li>• По собственному желанию участвует в программах дополнительного образования</li> </ul>
Саморегуляция	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учащийся готов признавать свои ошибки и работать над ними</li> <li>• Проявляет академическую честность</li> <li>• Выбирает из предложенных задания своего уровня сложности</li> <li>• Оценивает свои пробелы (в знаниях и умениях), определяет цель обучения</li> <li>• В ситуации затруднения может ясно сформулировать, что именно он не понял</li> <li>• Не останавливается перед затруднениями</li> <li>• Учащийся умеет критерияльно оценивать свои работы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка своих работ учеником совпадает с внешней оценкой</li> <li>• Ученик работает внимательно</li> <li>• Заинтересован в своём рейтинге, в получении высоких результатов</li> </ul>
--	---

### **Особенности организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Таблица 9. Особенности организации индивидуальной и (или) групповой проектной и учебно-исследовательской деятельности

<b>Класс</b>	<b>В рамках учебного предмета (наименование)</b>	<b>В рамках учебного курса (наименование)</b>	<b>В рамках курса внеурочной деятельности (наименование)</b>	<b>Иное</b>	<b>Формат представления результатов</b>
Общеобразовательный	Иностранный язык Окружающий мир Литературное чтение	Основы математической грамотности Введение в информатику Осмысленное чтение	Моя страна и страна изучаемого языка		Защита проектного исследования, коллаж, постер, выступление на школьной научной конференции

Таблица 10. Особенности организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в урочной деятельности

<b>Класс</b>	<b>Предмет</b>	<b>Минимальное количество уроков в год с использованием элементов проектной и учебно-исследовательской деятельности</b>
1 класс	Окружающий мир	5
	Литературное чтение	5
	Осмысленное чтение	5
2-4 классы	Окружающий мир	10
	Литературное чтение	5
	Осмысленное чтение	5
	Иностранный язык	20

### **Особенности оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся**

Результаты учебных исследований и проектов, реализуемых обучающимися

в рамках урочной и внеурочной деятельности, являются важнейшими показателями уровня сформированности у школьников комплекса познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий, исследовательских и проектных компетенций, предметных и междисциплинарных знаний. Для оценивания результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности используются такие формы контроля, как проект и исследовательская работа.

Таблица 11. Критерии оценки проектной работы

№	Критерий	Содержание критерия
1	Актуальность выбранной темы	Наличие обоснования проекта в современное время, которое предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий
2	Структура	количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов); наличие титульного слайда и слайда с выводами
3	Наглядность	иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)
4	Дизайн и настройка	оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления
5	Содержание	презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы); содержит полную, понятную информацию по теме работы; орфографическая и пунктуационная грамотность
6	Требования к выступлению	выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал на английском языке; выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)

Таблица 12. Критерии оценки исследовательской работы

№	Критерий	Описание
1	Наличие гипотезы исследования	Сформулировано предположение, которое подтверждается или опровергается в результате исследования
2	Актуальность и новизна выбранной темы	Тема актуальна
3	Соответствие заявленной темы и содержания работы	Содержание работы отображает заявленную тему
4	Соответствие цели, задач и результатов работы	Цели, задачи соответствуют тематике работы, результаты отражают поставленные исследователем задачи
5	Степень знакомства автора с литературой по теме	Автор изучил основные работы по рассматриваемой и смежной с работой тематике, основные идеи рассмотренных ученых нашли отражение в работе
6	Целесообразность выбранных методов, приемов и подходов к решению поставленных задач	Методы исследования адекватны поставленным задачам

7	Объем практической (непосредственно исследовательской) части работы	Практическая часть (ход исследования) присутствует в работе, работа не описательная, а исследовательская, проблемная
8	Умение анализировать полученные результаты	Автор провел анализ полученных данных
9	Сформированность и аргументированность собственного мнения	Мнение автора аргументировано, подтверждено ходом исследования и фактическими данными
10	Язык изложения	Язык изложения понятен читателю/слушателю
11	Уровень владения терминологией	Автор употребляет терминологию в работе
12	Грамотность оформления работы	Отсутствуют грубые стилистические, пунктуационные и орфографические ошибки.
13	Качество подготовки речи и презентации для защиты исследования	Речь автора логична, имеется презентация, на которой представлены основные результаты исследования и опорные пункты. Автор не читает информацию со слайда
14	Умение отвечать на вопросы по теме исследования, вести дискуссию	Автор ответил на основные вопросы аудитории, ориентируется в представляемом материале.

## 2.7. Рабочая программа воспитания

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках». Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р), в Государственной программе города Москвы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» (в редакции постановления Правительства Москвы от 30 марта 2021 г. № 387-ПП). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к

мирному созиданию и защите Родины.

### **2.3.1. Пояснительная записка.**

Федеральная рабочая программа воспитания для образовательных организаций (далее - Программа воспитания) служит основой для разработки рабочей программы воспитания ООП НОО. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р), в Государственной программе города Москвы

«Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» (в редакции постановления Правительства Москвы от 30 марта 2021 г. № 387-ПП). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **2.3.2. Целевой раздел.**

1. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

2. Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

3. Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

4. Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

5. Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

6. Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

7. Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.



4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

8. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

9. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

9.1. Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему

родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### 9.2. Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### 9.3. Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

#### 9.4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

#### 9.5. Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;  
проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;  
проявляющий интерес к разным профессиям;  
участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### 9.6. Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;  
проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;  
выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### 9.7. Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;  
обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;  
имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### **Содержательный раздел.**

#### 1. Уклад образовательной организации.

Организация воспитательной деятельности ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» опирается на школьный уклад, выражающий самобытный облик образовательной организации.

ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» молодая организация, созданная 24.03.2021.

Наша цель – вовлечь ребенка в учебный процесс, развить желание двигаться вперед, узнавать что-то новое, задавать вопросы, преодолевать свои границы. Мы стремимся создать учебную среду, в которой детям будет комфортно, удобно и интересно.

Школа называется soft school. Мы мягкая, гибкая, вариативная школа. Soft — это среда, которая адаптируется под особенности и запросы ребенка. Мы хотим,

чтобы образование в нашей школе было пространством возможностей и свободного осмысленного выбора, так необходимого в современном мире.

Soft – это также ассоциация с миром информационных технологий, с продуманным и удобным программным обеспечением. Мы предлагаем нашим ученикам множество форматов обучения – конструктор программ, который обеспечивает все нужды конкретного ребенка.

И, конечно, мы будем уделять большое внимание развитию soft skills (мягких навыков): критическому мышлению, эмоциональному интеллекту, креативности, гибкости, работе в команде и многим другим важным социальным навыкам.

Основная миссия образовательной организации - создание модели образовательной среды, в которой каждый человек представляет собой уникальную личность, имеющую собственный стиль приобретения знаний и применения их на практике, обладает огромным потенциалом развития и саморазвития, самостоятельно принимает решения, оценивает последствия своего выбора и несет ответственность за него. Школа воспитывает внутренне свободного деятельного человека, живущего в связи с окружающим миром и его историей, активного гражданина и патриота, знающего и ценящего свою национальную культуру и традиции своей страны.

Школа расположена в районе Хамовники города Москвы, в новом микрорайоне.

На территории микрорайона школы и в шаговой доступности от нее расположены организации, полезные для проведения мероприятий, оказывающих положительное влияние на обучающихся.

Использование образовательного ландшафта города Москвы способствует расширению возможностей и развитию талантов обучающихся школы.

В школе сформированы следующие воспитательные традиции:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;
- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- поощрение конструктивных межклассовых и межвозрастных взаимодействий школьников, их социальной активности;
- ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских

объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- классный руководитель является ключевой фигурой воспитания в школе, реализующего по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую функции.

Наиболее значимыми традиционными мероприятиями в школе, составляющими основу воспитательной системы являются:

- торжественные линейки (День Знаний, 23 февраля, День Победы, Последний звонок, Дни воинской славы России);
- праздник «День ученика»;
- общешкольный театральный фестиваль;
- новогодний театрализованный фестиваль на иностранных языках;
- праздничные представления и литературно-музыкальные программы (День Учителя, Новый год, 8 марта, День Победы);
- праздники для первоклассников (посвящение в первоклассники и прощание с Азбукой);
- ежегодная акция «Бессмертный полк. Мой прадед – победитель!»;
- школьная благотворительная ярмарка на масленичной неделе;
- сезонное и праздничное творческое оформление рекреаций и входных групп.

## 2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

### 2.1. Модуль "Урочная деятельность".

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов

воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## 2.2. Модуль "Внеурочная деятельность".

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью образовательного процесса. Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

-Курс внеурочных занятий «Разговоры о важном» направлен на развитие ценностного отношения школьников к своей Родине, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и культуре. Данный курс направлен на формирование внутренней позиции личности школьника, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Ведущая форма деятельности данного внеурочного занятия — беседа с обучающимися. Также формами организации учебного занятия служат: игра, просмотр видеоматериалов, работа с интерактивными карточками, работа с аудиоматериалами и другие. Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учётом возрастных особенностей обучающихся, цели и задач проводимого занятия.

Содержание занятий затрагивает темы, связанные с традиционными российскими ценностями, осмыслением исторического опыта, формированием представлений о достоинстве, чести, правах и свободах человека, культуре здорового образа жизни, ценности труда, ответственного отношения человека к природе.

Занятия «Разговоры о важном» проводятся еженедельно во время первого урока для обучающихся, продолжительность курса до 34 часов в год. Ответственными за организацию и проведение внеурочных занятий «Разговоры о важном» являются классные руководители.

### 2.3. Модуль "Классное руководство".

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

- планирование и проведение курса внеурочной деятельности, в рамках федерального проекта «Разговоры о важном»;
- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных мероприятиях, делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса,

помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских встреч, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в установлении конструктивного взаимодействия и партнерских отношений с учителями, администрацией образовательного учреждения;
- создание и организацию работы родительского актива класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;
- проведение в классе праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и



т. п.

#### 2.4. Модуль "Основные школьные дела".

Реализация воспитательного потенциала школы предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;
- еженедельную церемонию поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

Церемония поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации является одним из важнейших воспитательных событий, направленных на формирование чувства патриотизма и гражданственности у школьников. Поднятие Государственного флага Российской Федерации является почетной обязанностью и поручается обучающимся. Порядок проведения Церемонии закреплён внутренним регламентом школы.

Поднятие флага осуществляется в первый учебный день каждой учебной недели перед первым учебным занятием (уроком). Спуск Государственного флага осуществляется в конце каждой учебной недели по окончании последнего учебного урока. Церемония Поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации реализуется в одном из трех форматов: на пришкольной территории у флагштока; в актовом зале, рекреации, холле; в учебных аудиториях (трансляция ролика, рекомендованного Департаментом образования и науки города Москвы).

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своего района, города Москвы;
- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел

благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

- проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей города;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

## 2.5. Модуль "Внешкольные мероприятия".

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня с использованием социокультурного пространства города Москвы (музеи, парки, картинные галереи, технопарки, предприятия и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий, проживавших в городе Москве российских поэтов и

писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

## 2.6. Модуль "Организация предметно-пространственной среды".

Предметно-пространственная среда в школе основывается на системе ценностей программы воспитания, является частью уклада и способом организации воспитательной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, города Москвы (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики субъектов Российской Федерации;
- организацию места проведения церемонии поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, карт города Москвы, (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов города Москвы, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, города Москвы, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, города Москвы, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном

процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок в общеобразовательной организации.

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

## 2.7. Модуль "Взаимодействие с родителями (законными представителями)".

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями

предусматривает:

- создание и деятельность в школе, в классах родительского сообщества, участвующего в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительской общественности в Управляющем совете общеобразовательной организации;
- тематические родительские встречи в классах, общешкольные собрания по вопросам образования и воспитания детей, индивидуальные консультации с учителями-предметниками;
- работу семейных клубов, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, родительских гостиных с обсуждением актуальных вопросов воспитания, круглые столы с приглашением специалистов;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать рекомендации по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых, в установленном в образовательной организации порядке, обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в порядке, предусмотренным локальными нормативными актами образовательной организации, регламентирующими деятельность психолого-педагогического консилиума;
- привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

## 2.8. Модуль "Самоуправление".

Обучающиеся имеют право на участие в управлении образовательной организацией в установленном порядке. Это право обучающиеся могут реализовать через систему ученического самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала системы ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;

- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

## 2.9. Модуль "Профилактика и безопасность".

Профилактика — это комплекс мер социально-психологического, медицинского и педагогического характера, направленных на нейтрализацию воздействия отрицательных факторов социальной среды на личность, предупреждение противоправных или других отклонений в поведении обучающихся.

Основным механизмом профилактики негативных проявлений и социальных рисков среди обучающихся является воспитательная система образовательной организации — упорядоченная совокупность компонентов воспитательного процесса (целей, субъектов воспитания, их деятельности, отношений, освоения среды), взаимодействие и интеграция которых обуславливает наличие у образовательной организации (и всех ее структурных подразделений) способности обеспечивать безопасную и комфортную образовательную среду, целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности ребенка.

Профилактическая деятельность в образовательной организации является неотъемлемой частью воспитательной деятельности и предусматривает:

- обеспечение безопасности жизнедеятельности обучающихся;
- разработку и реализацию программ и проектов профилактической направленности с участием социальных партнеров (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы/сообщества/объединения/движения, в том числе в социальных сетях; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ и проектов, направленных на развитие у обучающихся навыков асертивности и стрессоустойчивости, освоение и расширение репертуара позитивных способов самопознания и самореализации.

- организацию деятельности педагогического коллектива по раннему выявлению детей «группы риска», в том числе детей, находящихся в социально опасном положении и/или трудной жизненной ситуации, с целью оказания им своевременной и адресной социально-психолого-педагогической помощи (в т.ч. с привлечением межведомственных ресурсов);
- организацию командной работы по оказанию комплексной педагогической и социально-психологической поддержки обучающимся «группы риска» при участии педагогов-психологов, социальных педагогов, классных руководителей, учителей-предметников, родителей (законных представителей) с привлечением (в случае необходимости, в установленном порядке) работников социальных служб, правоохранительных органов, органов опеки и т. д.

#### 2.10. Модуль "Социальное партнерство".

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, городские, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, района, города, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

#### 2.11. Модуль "Профориентация".

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по

направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских и московских профориентационных проектов: «Профессиональное обучение без границ», «Субботы московского школьника», «Юные мастера. Уроки технологии на базе колледжей» и др.
- индивидуальное психолого-педагогическое консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений, или в рамках дополнительного образования.

## 2.12. Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами



средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету, школьное радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- школьная газета для старшеклассников, на страницах которой ими размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны школьникам; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;
- школьный медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
- школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;
- школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
- участие школьников в конкурсах школьных медиа.

## **Организационный раздел.**

### **1. Кадровое обеспечение.**

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим руководителя образовательной организации, заместителя директора

по воспитанию, непосредственно курирующего данное направление, советника по директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, педагогов-организаторов, специалистов психолого-педагогической службы (педагоги-психологи, социальные педагоги, логопеды, дефектологи, тьюторы), классных руководителей, воспитателей дошкольных групп, иных педагогических работников. Функционал работников регламентируется профессиональными стандартами, должностными инструкциями и иными локальными нормативными актами образовательной организации по направлениям деятельности.



Схема 2. Кадровое обеспечение реализации программы воспитания

## 2. Нормативно-методическое обеспечение.

Перечень локальных правовых документов ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках», обеспечивающих реализацию программы воспитания:

- [Правила внутреннего распорядка обучающихся](#)
- [Положение о школьной форме](#)

3. Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных

особенностей и возможностей каждого обучающегося;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

3.1. При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

4.1. Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

4.2. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность

стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

4.3. Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые: портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка. Инструментом, способствующим выявлению обучающихся с высокими образовательными результатами, является электронное портфолио учащегося на платформе Московской электронной школы.

4.4. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

4.5. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

4.6. Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

4.7. Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями

родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

## **5. Анализ воспитательного процесса.**

5.1. Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

5.2. Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

5.3. Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

5.4. Основные направления анализа воспитательного процесса

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания,

социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

## 2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитанию, социализации и безопасности обучающихся, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

К обсуждению предлагаются вопросы качества:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов;
- работы школьного театра (театров).
- и т. д.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитанию, социализации и безопасности обучающихся в конце учебного года, рассматриваются педагогическим советом школы.

5.5. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

5.6. Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся

удалось решить за прошедший учебный год;

- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

5.7. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

5.8. Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

5.9. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

5.10. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

5.11. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

5.12. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- и другое по дополнительным модулям.

5.13. Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

5.14. Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным

коллегиальным органом управления в образовательной организации.

## 2.8. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (далее — программа) направлена на коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся, помощь в освоении ими программы начального общего образования.

**Цель программы** – проектирование и реализация в ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» комплексной системы психолого-педагогического сопровождения обучающихся, испытывающих трудности освоения основной образовательной программы, своём развитии и социальной адаптации, а также обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — с ОВЗ).

**Задачи программы** отражают разработку и реализацию содержания основных направлений работы (диагностическое, коррекционно-развивающее и психопрофилактическое, консультативное, информационно-просветительское):

- выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- определение оптимальных психолого-педагогических и организационных условий для получения основного общего образования обучающимися с трудностями в обучении и социализации, для развития личности обучающихся, их познавательных и коммуникативных способностей;
- осуществление комплексного индивидуально-ориентированного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» и (или) Центральной психолого-медико-педагогической комиссии города Москвы (далее — ЦПМПК г. Москвы), с учётом их особых образовательных потребностей;
- реализацию системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся.

**Механизмом реализации программы коррекционной работы**, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся, посредством психолого-педагогического и социального сопровождения, является психолого-педагогический консилиум.

Психолого-педагогический консилиум ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» (далее — ППк) является одной из форм взаимодействия педагогических работников школы для определения стратегии осуществления психолого-педагогического сопровождения:



– обучающихся, испытывающих трудности в овладении основными образовательными программами, в развитии и социальной адаптации на основе комплексной оценки особенностей их развития, возможностей, особых образовательных потребностей;

– обучающихся с ОВЗ, в том числе с инвалидностью, в соответствии с заключением ЦПППК г. Москвы.

**Система комплексного психолого-педагогического сопровождения** включает в себя:

– организацию и проведение комплексной психолого-педагогической оценки актуального развития обучающихся, определение особенностей развития обучающихся, имеющих у них трудностей, препятствующих успешному освоению основных общеобразовательных программ и воспитанию;

– разработку и реализацию программ индивидуального психолого-педагогического сопровождения, индивидуальных учебных планов для обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных образовательных программ, развитии и социальной адаптации;

– осуществление сопровождения обучающегося и родителей (законных представителей) при прохождении ими ЦПППК г. Москвы;

– индивидуализацию содержания специальных условий для получения образования обучающимися с ОВЗ, в том числе с инвалидностью;

– организацию групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий;

– реализацию мероприятий по социальной адаптации и профориентации обучающихся;

– оказание родителям (законным представителям) обучающихся методической и консультативной по социальным, правовым и другим вопросам;

– мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении основной образовательной программы основного общего образования.

**Для обучающихся с ОВЗ** в ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» создаются специальные условия для получения образования в соответствии со следующим алгоритмом (таблица 13).

Таблица 13. Алгоритм создания специальных условий обучающимся

Этапы	Ответственные	Содержание деятельности
Шаг 1	Психолого-педагогический консилиум	выявляет обучающегося, испытывающего трудности в освоении основных образовательных программ, имеющего недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий, рекомендует обращение в ЦПППК г. Москвы для уточнения/изменения образовательного

		маршрута; дает рекомендацию по обращению в ЦПМПК г. Москвы для подтверждения образовательного маршрута при переходе обучающегося с одного уровня образования на другой.
Шаг 2	Директор (уполномоченное директором лицо)	<p>Информирует родителя (законного представителя) ребенка о необходимости обращения в ЦПМПК г. Москвы:</p> <p>для проведения психолого-педагогического обследования ребенка и получения заключения ЦПМПК г. Москвы в случае выявления специалистами ЦПМПК г. Москвы необходимости создания для обучающегося специальных условий обучения и воспитания как для обучающегося с ОВЗ / изменения образовательного маршрута обучающемуся с ОВЗ;</p> <p>для проведения психолого-педагогического обследования и получения заключения ЦПМПК г. Москвы обучающимся, имеющим заключение ПМПК/ЦПМПК другого субъекта Российской Федерации и прибывшим в Москву для проживания и продолжения обучения в образовательной организации г. Москвы.</p>
Шаг 3	Директор (уполномоченное им лицо)	<p>Принимает у родителя (законного представителя) пакет документов, подтверждающих право обучающегося на создание специальных условий образования в образовательной организации г. Москвы:</p> <p>заключение ЦПМПК г. Москвы с рекомендациями по созданию специальных условий для получения образования;</p> <p>письменное заявление родителя (законного представителя) о создании специальных условий для получения образования в соответствии с заключением ЦПМПК г. Москвы;</p> <p>копию справки об установлении инвалидности и ИПРА ребенка-инвалида, выдаваемые федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы (для обучающегося, имеющего инвалидность);</p> <p>письменное согласие родителя (законного представителя) на психолого-педагогическое сопровождение обучающегося.</p>
Шаг 4	Директор	Издает распорядительный акт об обучении ребенка по адаптированной основной общеобразовательной программе (далее – АООП)
Шаг 5	Психолого-педагогический консилиум	Проводит заседание в целях определения стратегии, содержания и объема комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающегося в рамках рекомендованной АООП.
Шаг 6	Психолого-педагогический консилиум	Проектирует АООП, включающая Программу коррекционной работы и программы курсов коррекционно-развивающей области.

Шаг 7	Психолого-педагогический консилиум	<p>Разрабатывает систему комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающегося:</p> <p>составляет индивидуальный образовательный маршрут (далее – ИОМ) и (или) индивидуальный учебный план (далее – ИУП) (при необходимости);</p> <p>согласовывает деятельность специалистов образовательной организации по реализации АООП, направлениям коррекционно-развивающей работы;</p> <p>определяет содержание, объем, интенсивность и продолжительность коррекционно-развивающих занятий, коррекционно-развивающих курсов;</p> <p>адаптирует учебные и контрольно-измерительные материалы (при необходимости);</p> <p>организует предоставление услуг тьютора, в том числе на период адаптации обучающегося в образовательной организации (учебную четверть, триместр, полугодие, учебный год) на постоянной основе (при необходимости);</p> <p>организует предоставление услуг ассистента (помощника) по оказанию технической помощи, в том числе на период адаптации обучающегося в образовательной организации (учебную четверть, триместр, полугодие, учебный год) на постоянной основе (при необходимости);</p> <p>организует другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции образовательной организации (при необходимости).</p>
Шаг 8	Служба психолого-педагогического и социального сопровождения	Осуществляет реализацию рекомендаций в заключении ЦПМПК г. Москвы и (или) ППк (АООП, ИОМ и(или) ИУП).
Шаг 9	Психолого-педагогический консилиум	Осуществляет контроль за выполнением рекомендаций ЦПМПК г. Москвы.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план



План внеурочной  
деятельности



Календарный  
учебный график



Календарный план  
воспитательной работы



Характеристика условий  
реализации программы

### 3.1. Учебный план

Учебный план составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», а также с учетом приказа Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" и содержит все обязательные области и учебные предметы.

Спецификой школы, отражающий запрос участников образовательных отношений, является как расширенное преподавание иностранного языка.

Формирование читательской грамотности ведется в рамках курсов «осмысленное чтение».

В рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» предполагается выбор одного из представленных модулей "Основы православной культуры"; "Основы иудейской культуры"; "Основы буддийской культуры"; "Основы исламской культуры"; "Основы религиозных культур народов России"; "Основы светской этики".

Домашнее задание в 1 классе не предусмотрено.

В 1 классе принята безотметочная система. В адаптационный период в первом классе нагрузка составляет не более 3 уроков в неделю, что отражено в учебном плане.

Во 2-4 классах по предметам «изобразительное искусство», «музыка», «физическая культура», «ОРКСЭ», «технология», а также курсах части, формируемой участниками образовательных отношений, принята система оценивания «зачет»/ «незачет».

Учебные предметы «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» реализуются в случае запроса родителей (законных представителей) и с учетом возможностей образовательной организации<sup>5</sup>, так как языком образования является русский язык.

Количество учебных недель для 1 класса 33, для 2-4 – 34 недели соответственно.

Все учебные предметы обеспечены учебниками и учебными пособиями, входящими в утверждённый Министерством просвещения РФ Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

---

<sup>5</sup> ФГОС НОО Для Организаций, в которых языком образования является русский язык, изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется при наличии возможностей Организации и по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Предметная область	Предмет/Класс	Количество часов в неделю					Итого за уровень образования	Формы промежуточной аттестации
		1 классы		2 классы	3 классы	4 классы		
		сент.-октябрь	ноябрь-май					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	4	<b>633</b>	контр списывание/диктант
	Литературное чтение	3	4	3	3	3	<b>430</b>	текстовое задание
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации							контр списывание
	Литературное чтение на родном языке							текстовое задание
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)			3	3	3	<b>306</b>	лексико-грамматич тест
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	<b>540</b>	контрольная работа
Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир	1	2	2	2	2	<b>262</b>	итоговый тест
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: "Основы православной культуры"; учебный модуль: "Основы иудейской культуры"; учебный модуль: "Основы буддийской культуры"; учебный модуль: "Основы исламской культуры"; учебный модуль: "Основы религиозных культур народов России"; учебный модуль: "Основы светской этики"					1	<b>34</b>	итоговый тест
Искусство	Музыка		1	1	1	1	<b>127</b>	зачет без отметки
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	<b>135</b>	зачет без отметки
Технология	Технология	1	1	1	1	1	<b>135</b>	зачет без отметки
Физическая культура	Физическая культура	1	3	2	2	2	<b>287</b>	зачет без отметки
<b>Итого инвариативная часть</b>		<b>15</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>2889</b>	
Часы вариативной части (часть, формируемая участниками образовательных отношений):				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>102</b>	
Осмысленное чтение				1	1	1	<b>102</b>	зачет без отметки
<b>Итого часов в неделю/на уровень образования</b>		<b>15</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>2991</b>	
<b>Внеурочная деятельность (см. план внеурочной деятельности)</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>593</b>	
<b>Количество учебных недель</b>		<b>8</b>	<b>25</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>135</b>	
<b>Предельно допустимая нагрузка при 5 дневной неделе</b>		<b>15</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>2954-3345</b>	

Показатель	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Кол-во часов обязательной части*	8 недель – 15 ч (120 ч) 25 недель– 21 ч. (525 ч.) Итого: 645 ч.	748	748	748	2889
Кол-во часов формируемой части	0	34	34	34	102
Всего аудиторных учебных часов согласно УП					2991

Кол-во часов в плане внеурочной деятельности				
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
8+75	170	170	170	593
Соотношение частей программы,			Обязательная	2889 ч
			Формируемая	102+593=695ч.
2991 ч. +593 (внеурочная деятельность)=3584/ 102 (формируемая)+ 593 (внеурочная)=695 695/3584 = 19,39174% к 80,60826%				

Вывод:

Нагрузка выше минимальной границы ФГОС НОО (соответствует)

Соотношение часов в учебном плане 80,6% к 19,3% (соответствует)

### 3.2. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности является обязательной частью образовательной программы, предусматривает модульный принцип проектирования.

План внеурочной деятельности разработан с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возможностей ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» и представлен в таблице 15.

План внеурочной деятельности составлен в соответствии с требованиями к объёму формируемой части образовательной программы (20 %), объёму часов внеурочной деятельности на уровень образования (до 1320 часов) и санитарными правилами и нормами СанПиН-1.2.3.685-21 по выполнению максимально допустимой недельной нагрузки внеурочной деятельности (до 10 часов в неделю).

Внеурочная деятельность предполагает выбор обучающимися курсов в соответствии с их интересами, запросами и способностями. Выбранные курсы обязательны для посещения, так как являются частью образовательной программы.

Внеурочная деятельность может быть организована в разновозрастных группах, в группах сменного состава. План внеурочной деятельности составлен с

учётом учебного плана. Для каждого класса предполагается максимальный к выбору объем часов курсов внеурочной деятельности, который связан с основным учебным планом.

В рамках плана внеурочной деятельности представлены курсы, относящиеся к блоку «я и общество» (направлены на социализацию, развитие кругозора, воспитанию чувства патриотизма и гражданственности, гордости за свою Родину: «Разговоры о важном», «Профилактика безнадзорности и правонарушений»), «коммуникативная направленность» (курсы, являющиеся поддерживающими освоение учебных предметов, в том числе и организация индивидуальных и групповых консультаций, к примеру, курс «Занимательный английский», который направлен на поддержание расширенного изучения предмета «иностранный язык (английский)»), «художественно-эстетическая» (развивающие творческие способности обучающихся и прививающие эстетическое восприятие, к примеру, «Театральная педагогика»), «проектно-исследовательская» («Под небом России» - курс, направленный на знакомство с основами проектно-исследовательской деятельности на материале краеведения, волонтерской работой, культурологическими олимпиадами), «спортивно-оздоровительное» (курс «Спорт и здоровый образ жизни», который поддерживает учебный предмет «физическая культура» во 2-4 классах).

Спецификой школы, отражающий запрос участников образовательных отношений, является как расширенное преподавание иностранного языка, поэтому один из курсов внеурочной деятельности направлен на поддержание учебного предмета «иностранный язык». Курс внеурочной деятельности «Занимательный английский» направлен формирование иноязычной коммуникативной компетенции через призму изучения культуры стран изучаемого языка в сравнении с родной русской культурой. В рамках курса обучающиеся знакомятся с праздниками, традициями и обычаями народов зарубежных стран, с особенностями голографии и истории страны в сопоставлении с родной культурой.

Курсы внеурочной деятельности могут реализовываться по принципу линейного расписания (т.е. еженедельно, например, как «Разговоры о важном», «Занимательный английский»), так и по нелинейному принципу, событийно, у в зависимости от плана работы школы. Например, курс «Театральная педагогика» призван как развить творческие способности обучающихся, так и реализовать традиции школьного театрального фестиваля, что делает его модульным событийным курсом, который реализуется в том числе в каникулярный период при репетиции постановок. Курс «Под небом России» являясь событийным, предполагая, как волонтерскую деятельность, так и экскурсии, поездки, позволяющие лучше узнать историю, культуры и традиции как родного города, так и интересных мест нашей страны.



Курс «Профилактика безнадзорности и правонарушений» направлен на профилактику негативных проявлений и основ здоровьесбережения, отработку практических действий при внештатных ситуациях (например, эвакуация).

В плане внеурочной деятельности представлено примерное распределение часов по классам, которое может быть скорректировано в рамках общей нагрузки на уровень образования в 593 часа, в зависимости от плана воспитательной работы и плана работы школы в учебном году.

ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1-4 КЛАССЫ									
Направления деятельности	Наименование курса	Класс/Количество часов						Итого	Формы организации
		1 классы		2 классы	3 классы	4 классы	г		
		сент.-октябрь	ноябрь-май						
Я и общество	Разговоры о важном	1	1	1	1	1	135	беседа	
	Профилактика безнадзорности и правонарушений		0,5	0,5	0,5	0,5	63,5	беседа	
Коммуникативная деятельность	Занимательный английский			1	1	1	102	факультатив	
Художественно-эстетическая	Театральная педагогика		1	1	1	1	127	театральная студия	
Проектно-исследовательская деятельность	Под небом России		0,5	0,5	0,5	0,5	63,5	творческие проекты	
Спортивно-оздоровительное	Спорт и здоровый образ жизни			1	1	1	102	соревнования	
	Итого часов в неделю	1	3	5	5	5	19		
<b>Количество учебных недель</b>		<b>8</b>	<b>25</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>			
<b>Итого часов на уровень образования</b>							<b>593</b>	макс 1320	

Для недопущения перегрузки обучающихся возможен перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Также допустимо чередование урочной и внеурочной деятельности.

В организации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» (учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, педагоги-логопеды, педагоги-библиотекари, тьюторы и др.).

### 3.3. Календарный учебный график

#### 1. Продолжительность учебного года

##### Начало и окончание учебного года

Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года: для обучающихся 1 классов	24.05.2024
для обучающихся 2-4 классов	31.05.2024
продолжительность учебного года: 1 классы	33 учебные недели*
2-4 классы	34 учебные недели*

Под учебной неделей подразумевается 5 учебных дней.

#### 2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год

1-4 классы учебные периоды – триместры, промежуточная аттестация по триместрам проходит на последней учебной неделе каждого триместра, не позднее последнего дня триместра с фиксацией отметки за триместр в общегородском электронном журнале-дневнике.

##### График учебных триместров:

	Начало	Окончание
1 триместр	01.09.2023	30.11.2023
2 триместр	01.12.2023	29.02.2024
3 триместр (1 класс)	01.03.2024	24.05.2024
3 триместр (2-4 классы)	01.03.2024	31.05.2024

#### 3. Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
первые	28.10.2023	06.11.2023	10 дней
вторые	30.12.2023	08.01.2024	10 дней
третьи	17.02.2024	25.02.2024	9 дней
четвертые	06.04.2024	14.04.2024	9 дней

#### 4. График проведения промежуточной аттестации:

1 триместр	20.11-2023-30.11.2023
2 триместр	12.02.2024-16.02.2024
3 триместр	15.05.2024-24.05.2024

В первых классах принята безотметочная система обучения.

Каникулы организуются по «гибридному режиму обучения», не связаны с окончанием триместра.

Цветом выделены учебные периоды

1 триместр
2 триместр
3 триместр
*2 марта учебная суббота для 1-4 классов
Цветом выделены каникулы и праздничные не учебные дни

### СЕНТЯБРЬ 2023

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

4 недели и 1 день

### ОКТАБРЬ 2023

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

4 недели

### НОЯБРЬ 2023

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

3 недели и 4 дня

### ДЕКАБРЬ 2023

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

4 недели и 1 день

итого

1 полугодие 16 недель и 1 день

### ЯНВАРЬ 2024

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

3 недели и 2 дня

### ФЕВРАЛЬ 2024

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

3 недели и 1 день

### МАРТ 2024

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2*	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

4 недели и 1 день

### АПРЕЛЬ 2024

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

3 недели

## МАЙ 2024

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

4 недели 2-4 классы  
3 недели 1 классы

## ИЮНЬ 2024

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

итого 2 полугодие 16  
недель и 4 дня (1 классы)

## ИЮЛЬ 2024

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

итого 2 полугодие 17  
недель и 4 дня (2-4  
классы)

## АВГУСТ 2024

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

итого за год 1 классы –  
33 недели  
итого за год 2-4 классы 34  
недели

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 16. Календарный план воспитательной работы на 2023–2024 учебный год

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Значимая дата	Классы	Сроки	Ответственные
Основные школьные дела					
1.	Проведение дней исторического и культурного наследия	В течение года	1-4	По отдельному плану	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители
2.	Просветительская работа в классах с целью формирования у детей правового сознания	В течение года	1-4	По отдельному плану	Педагоги общественности и права, педагоги-организаторы, классные руководители
3.	Проведение бесед и тренингов, направленных на подготовку обучающихся к выполнению социальных функций (семьянин, труженик, общественно-активная личность)	В течение года	1-4	По отдельному плану	Социальный педагог, педагог-психолог, педагоги-организаторы, классные руководители
4.	Торжественная линейка «Первый звонок», общероссийские классные часы	1 сентября. День Знаний	1-4	1.09.20	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители
5.	День ученика	28 сентября		28 сентября	Педагоги-организаторы, классные руководители
6.	Торжественная линейка для первоклассников «Посвящение в первоклассники»	25 октября	1-4	25 октября	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители
7.	Создание лекторской группы для проведения экскурсий для дошкольников и начальной школы в школьном музее	сентябрь, октябрь	1-4	По отдельному плану	Педагоги-организаторы, руководитель музея
8.	День учителя в школе:	5 октября	1-4	5 октября	Заместитель

	концертная программа, акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда				директора, педагоги-организаторы, классные руководители
9.	Праздник для первоклассников «Прощание с Азбукой»	15 февраля	1-4	15 февраля	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители
10.	8 Марта в школе, концертная программа	7 марта	1-4	7 марта	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители
11.	Литературно-музыкальная программа, посвященная Дню Победы	25-28 апреля	1-4	25-28 апреля	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители
12.	Торжественная линейка «Последний звонок»	25 мая	1-4	25 мая	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители
<b>Внеурочная деятельность</b>					
1	Музейная педагогика «Памятные дни России»	В течение года	1-4	По плану классного руководителя	Классные руководители
2	Соревнования и турниры по разным видам спорта в рамках «Школьного спортивного клуба»	В течение года	1-4	По отдельному плану	Учителя физкультуры, педагоги ПДО
3	Показательные выступления школьных спортивных секций в рамках «Школьного спортивного клуба»	В течение года	1-4	По отдельному плану	Учителя физкультуры, педагоги ПДО
4	Игры «Клуба Знатоков»	В течение года	3-4	По отдельному плану	Учителя истории, педагоги-организаторы, классные руководители
5	Общешкольный театральный фестиваль	В течение года	2-4	По отдельному плану	педагоги-организаторы, классные руководители
6	Школьный "Фестиваль научных проектов"	Февраль-апрель	1-4	По отдельному плану	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители
7	День Победы: акции «Бессмертный полк», «Мой прадед победитель!»	25-28 апреля	1-4	25-28 апреля	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители
8	Городские мероприятия «Мой район в годы Великой Отечественной войны»: акции «С песней к Победе», Урок мужества		1-4	май	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные

					руководители
<b>Классное руководство</b>					
1	Классный час «Разговоры о важном»	Каждый понедельник	1-4	По отдельному плану	Заместитель директора, классные руководители
2	Церемония поднятия Государственного флага РФ	Каждый понедельник	1-4	Каждый понедельник	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители
3	Поздравления именинников-одноклассников	ежемесячно	1-4	ежемесячно	классные руководители
4	Поздравления пап ко Дню отца	14 октября	1-4	14 октября	классные руководители
7	Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: акции по поздравлению мам с Днем матери	27 ноября	1-4	27 ноября	классные руководители
6	23 февраля акция по поздравлению пап и дедушек	22 февраля	1-4	22 февраля	классные руководители
5	8 Марта акция по поздравлению мам, бабушек, девочек	7 марта	1-4	7 марта	классные руководители
<b>Урочная деятельность</b>					
1	Школьная спартакиада. Осенний День Здоровья	сентябрь	1-4	По отдельному плану	Учителя физкультуры
2	День воинской славы, проведение уроки мужества, посвященных контрнаступлению советских войск под Москвой.	5 декабря	1-4	5 декабря	Руководитель музея классные руководители
3	День воинской славы, проведение уроков мужества, посвященные дню снятия Блокады Ленинграда	27 января	1-4	27 января	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители
4	Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: «Веселые старты», Уроки мужества	февраль	1-4	По отдельному плану	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители, учитель физкультуры
5	Экскурсии в школьном музее «Этих дней не смолкнет слава»	Март-апрель	1-4	По отдельному плану	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители, руководитель музея
<b>Внешкольные мероприятия</b>					
1	Музейная педагогика: участие в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы»	В течение года	1-4	По плану классного руководителя	Классные руководители
2	Музейная педагогика: участие в олимпиаде «История и культура храмов столицы и	В течение года	1-4	По плану классного руководителя	Классные руководители

	городов России»				
3	Участие в фестивале ГТО	В течение года	1-4	По графику фестиваля	Учителя физкультуры, педагоги ПДО
4	Участие в районных, окружных, городских и международных конкурсах и проекта	В течение года	1-4	По графику организаторов	педагоги-организаторы, классные руководители,
5	Сотрудничество с детскими музыкальными школами (ГБУДО «ДМХШ им. И.И. Радченко», и ГБУДО «ДМШ Н.А.Алексеева»))	В течение года	1-4	По графику организаторов	педагоги-организаторы, классные руководители,
6	Экскурсии-лекции в библиотеки района	В течение года	1-4	По графику организаторов	педагоги-организаторы, классные руководители,
<b>Организация предметно-пространственной среды</b>					
1	«Золотая осень»: Конкурс рисунков и поделок из природного и бросового материала.	октябрь	1-4	По плану классного руководителя	Классные руководители, учителя ИЗО, учителя технологии
2	Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков и фотографий «Моя мама лучшая на свете»	ноябрь	1-4	27 ноября	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители
3	Новый год в школе: украшение рекреаций корпусов, кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок	-	1-4	декабрь	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители
4	Сборник рассказов «Мой прадедушка – герой!»	-		февраль	педагоги-организаторы, классные руководители
5	День космонавтики: оформление стендов «Интересные факты о космосе», «Интересные научные открытия», тематическое оформление рекреационных пространств	-	1-4	апрель	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители
6	День Победы: выставка рисунков, поздравления ветеранов	-	1-4	май	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители
<b>Взаимодействие с родителями</b>					
1	Привлечение родителей к участию в проведении общешкольных и классных мероприятий: «Бумажный бум», «У батарейки девять жизней», «Бессмертный полк», «Мама, папа, я – отличная семья!», волонтерских и	-	1-4	В течение года	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители

	благотворительных акциях.				
2	Общешкольные родительские собрания	-	1-4	Октябрь, март	Директор школы, заместитель директора
3	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	-	1-4	1 раз/четверть	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители, психолог
4	Информационное оповещение через школьный сайт и страницы в социальных сетях	-	1-4	В течение года	Специалист по связям с общественностью
5	Индивидуальные консультации	-	1-4	В течение года	Классные руководители
6	Лекторий «Школа молодого родителя»	-	1-4	В течение года	Заместитель директора
7	Онлайн консультации психолого-педагогической службы	-	1-4	В течение года	психолог
8	Лекции и видеокурсы от психолога по различным аспектам воспитательного процесса в семье и школе	-	1-4	В течение года	психолог
9	Работа по профилактике с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	-	1-4	По плану Совета по профилактике	Председатель Совета по профилактике, классные руководители
<b>Самоуправление</b>					
1	Видео-, фотосъемка классных и общешкольных дел, акций, праздников и мероприятий.	-	1-4	В течение года	педагоги-организаторы, классные руководители
2	Проект «Копилка идей»	-	1-4	В течение года	педагоги-организаторы, классные руководители
<b>Профилактика и безопасность</b>					
1.	Неделя ПДД	сентябрь	1-4	По отдельному плану	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители, учитель ОБЖ
2.	Неделя профилактики экстремизма и терроризма «Когда чужая боль становится своей»	октябрь	1-4	По отдельному плану	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители, учитель ОБЖ
3.	Неделя профилактики экстремизма и терроризма «Единство многообразия»	ноябрь	1-4	По отдельному плану	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители, учитель ОБЖ
4.	Неделя формирования	декабрь	1-4	По отдельному	Заместитель



	культуры здорового образа жизни «Ответственность за себя и других»			плану	директора, педагоги-организаторы, классные руководители, учитель ОБЖ
5.	Неделя профилактики интернет-зависимости «OFFLINE»	Январь	1-4	По отдельному плану	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители, учитель ОБЖ
6.	Неделя профилактики безнадзорности, беспризорности и правонарушений «Имею право и обязан»	Февраль	1-4	По отдельному плану	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители, учитель ОБЖ
7.	Неделя профилактики различного вида зависимостей «Независимое детство»	Март	1-4	По отдельному плану	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители, учитель ОБЖ
8.	Неделя ментального здоровья «Здоровье для всех!»	Апрель	1-4	По отдельному плану	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители, учитель ОБЖ
9.	Неделя профилактики алкоголизма и табакокурения «Будущее в моих руках!»	Май	1-4	По отдельному плану	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители, учитель ОБЖ
<b>Социальное партнёрство</b>					
1	Сотрудничество с Советом ветеранов Таганского района	В течение года	1-4	По отдельному графику	Педагоги-организаторы, классные руководители
2	Сотрудничество с благотворительным фондом «Милосердие»	В течение года	1-4	По отдельному графику	Педагоги-организаторы, классные руководители
3	Сотрудничество с благотворительным фондом «Спецоперация Бабушка»	В течение года	1-4	По отдельному графику	Педагоги-организаторы, классные руководители
<b>Профорентация</b>					
1	Конкурс рисунков «Профессии моих родителей»	В течение года	1-4	По отдельному графику	Педагоги-организаторы, классные руководители
2	Беседы с учащимися «Профессии будущего»	В течение года	1-4	По отдельному графику	Педагоги-организаторы, классные

					руководители
Школьные медиа					
1	Видеопроjekt «Мои интересные каникулы»	В дни школьных каникул	1-4	По отдельному графику	Классные руководители
2	Проект «Наша классная библиотека аудиосказок»	В течение года	1-4	По отдельному графику	Классные руководители

## Перечень основных государственных праздников, памятных дат на 2023–2024 учебный год

Дата		Наименование
1 сентября	—	День знаний
3 сентября	—	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
7 сентября	—	День Бородинского сражения
8 сентября	—	Международный день распространения грамотности
27 сентября	—	День работника дошкольного образования
1 октября	—	Международный день пожилых людей, Международный день музыки
3 октября	—	Всемирный день трезвости, борьбы с алкоголизмом и табакокурением
5 октября	—	День учителя
16 октября	—	День отца в России
25 октября	—	Международный день школьных библиотек
4 ноября	—	День народного единства
8 ноября	—	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
20 ноября	—	День начала Нюрнбергского процесса
27 ноября	—	День матери в России
30 ноября	—	День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря	—	День неизвестного солдата, Международный день инвалидов
5 декабря	—	День начала контрнаступления советских войск под Москвой, День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	—	Международный день художника
9 декабря	—	День Героев Отечества
12 декабря	—	День Конституции Российской Федерации
25 декабря	—	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
25 января	—	День российского студенчества
27 января	—	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
	—	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста
2 февраля	—	победа Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве
8 февраля	—	День российской науки
15 февраля	—	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	—	Международный день родного языка
23 февраля	—	День защитника Отечества
8 марта	—	Международный женский день
18 марта	—	День воссоединения Крыма с Россией

27 марта	—	Всемирный день театра
12 апреля	—	День космонавтики
19 апреля	—	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
22 апреля	—	Всемирный день Земли
27 апреля	—	День российского парламентаризма
1 мая	—	Праздник Весны и Труда
9 мая	—	День Победы
13 мая	—	День основания Черноморского флота
18 мая	—	День основания Балтийского флота
19 мая	—	День детских общественных организаций России
24 мая	—	День славянской письменности и культуры
1 июня	—	День защиты детей
6 июня	—	День русского языка
12 июня	—	День России
22 июня	—	День памяти и скорби
27 июня	—	День молодёжи
8 июля	—	День семьи, любви и верности
30 июля	—	День Военно-морского флота
12 августа	—	День физкультурника
22 августа	—	День Государственного флага Российской Федерации
23 августа	—	День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году
27 августа	—	День российского кино

### 3.5. Система условий реализации программы начального общего образования

#### 3.5.1. Общесистемные требования (Рис. 8)



### 3.5.2. Материально-технические условия

ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» располагает помещениями для реализации программы в соответствии с учебным планом и планом внеурочной деятельности, гигиеническими нормативами и санитарно-

эпидемиологическими требованиями; информация о помещениях представлена в таблице 17.

Таблица 17. Информация о наличии помещений для реализации программы и их оснащении.

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения
1	2	3
Обязательная часть		
1	<p>Русский язык Литературное чтение Математика Окружающий мир Английский язык</p>	<p>Кабинет «С» Ультрафиолетовый облучатель- рециркулятор воздуха Проектор Интерактивная доска Стеллажи для учительского и учебного инвентаря многоуровневые Глобус Магнитно-маркерная поверхность Столы учительские Тумба подкатная Стул учительский Тумба под принтер МФУ(черно-белый) Ноутбук Магнитно-маркерная доска Светильники Раковина Парты одинарные Парты подкатные Набор чертежных инструментов Стулья Ящики индивидуальные для школьного инвентаря Стенд пробковый информационный Корзина для бумаг Жалюзи Камера для видеотрансляции Датчик тепла и влажности Стол для тьютора Стул для тьютора Часы Камера видеонаблюдения Ковер</p>
2	<p>Русский язык Литературное чтение Математика Окружающий мир</p>	<p>Кабинет «Г» Увлажнитель воздуха venta Ультрафиолетовый облучатель- рециркулятор воздуха Проектор Тумба под принтер МФУ (черно-белый) Интерактивная доска Стеллажи для учебного инвентаря многоуровневые Полка для книг Глобус Доска пробковая Шкаф учительский Столы учительские Тумба подкатная</p>

		<p> Стул учительский  Ноутбук  Магнитно-маркерная доска  Магнитно-маркерная поверхность  Светильники  Раковина  Зеркало  Парты одинарные  Стулья  Ящики индивидуальные для школьного инвентаря  Корзина для бумаги  Жалюзи  Часы  Камера видеонаблюдения  Камера для видеотрансляции  Датчик тепла и влажности  Набор канцелярский  Стул для тьютора  Парты подкатные  Стол журнальный  Точилка для карандашей  Ковер </p>
3	<p> Русский язык  Литературное чтение  Математика  Окружающий мир </p>	<p> Кабинет F  Датчик тепла и влажности  Ультрафиолетовый облучатель- рециркулятор воздуха  МФУ (черно-белый)  Тумба под принтер  Набор чертежных инструментов  Проектор  Интерактивная доска  Стеллажи для учительского и ученического инвентаря многоуровневые  Глобус  Доска пробковая  Светильники  Стол учительские  Стул учительский  Тумба подкатная  Ноутбук lenovo  Магнитно-маркерная доска  Стенд информационный  Парты подкатные  Парты одинарные  Стулья детские  Контейнеры для учебников и тетрадей  Жалюзи  Пилот  Калькулятор  Точилки для карандашей  Часы  Камера для видеотрансляции  Камера видеонаблюдения  Раковина  Стол для тьютора  Стул для тьютора  Ковер </p>
4	Музыка	<p> Кабинет музыки  Пианино  Синтезатор  Стеллаж для ученического инвентаря  Доска пробковая  Светильник  Стол учительский  Тумба подкатная </p>

		<p>Стул учительский  Магнитно-маркерные доски  Светильники  Парты одинарные  Стулья детские  Тюль  Камера видеонаблюдения</p>
5	ИЗО и технология	<p>Класс «О»  Проектор  МФУ (черно-белый)  Мольберты  Столы для рисования  Контейнер для ИЗО  Интерактивная доска  Аудио колонка  Стеллажи для учительского и ученического инвентаря многоуровневые  Стеллаж для художественной канцелярии  Стеллаж для красок  Доска пробковая  Столы учительские  Тумба подкатная  Тумба под принтер  Стул учительский  Ноутбук  Магнитно-маркерная доска  Светильники  Раковина  Парты подкатные  Парты одинарные  Стулья  Ящики индивидуальные для школьного инвентаря  Набор кистей малых  Набор больших кистей  Наборы цветных карандашей  Набор красок  Наборы цветных фломастеров  Наборы цветных карандашей  Ножницы  Стаканчики для кистей  Подстаканник для кистей  Стаканы для карандашей  Гуаши в баночках разных цветов  Акварель  Палитра  Посуда для ИЗО  Фартуки  Корзина для бумаги  Резак для бумаги  Наборы для рисования  Наборы для лепки  Пластилин  Принтер цветной  Комод под принтер  Жалюзи  Часы  Камера видеонаблюдения  Камера для видеотрансляции  Датчик тепла и влажности  Набор чертежных инструментов  Ковер</p>
6	Физическая культура	<p>Спортзал  Ворота футбольные  Мячи футбольные</p>

		<p> Мячи волейбольные  Мячи баскетбольные  Мячики теннисные  Сетка волейбольная  Кольцо баскетбольное  Маты гимнастические  Обручи большие  Обручи малые  Помост для прыжков  Коврики резиновые для занятий  Гантели  Канат  Козел  Защитная сетка на окна  Лавочка для пресса  Лавочка большая  Лавочка  Шведская стенка  Турник  Гимнастические палки  Кегли  Набор для футбола  Конусы  Барьеры регулируемые </p>
7	Библиотека	<p> Стеллаж многоуровневый  Стеллаж многоуровневый  Пуфики треугольные дерматиновые  Кресло мягкое темно-синее  Диван  Стол-трансформер  Стол-парта  Цветы  Набор шахмат настенный  Камера  Жалюзи </p>
1	Разговоры о важном	<p> Класс «О»  Проектор  МФУ (черно-белый)  Интерактивная доска  Аудио колонка  Стеллажи для учительского и ученического инвентаря многоуровневые  Стеллаж для художественной канцелярии  Стеллаж для красок  Доска пробковая  Стол учительские  Тумба подкатная  Тумба под принтер  Стул учительский  Ноутбук  Магнитно-маркерная доска  Светильники  Раковина  Парты подкатные  Парты одинарные  Стулья  Ящики индивидуальные для школьного инвентаря  Корзина для бумаги  Резак для бумаги  Наборы для рисования  Наборы для лепки  Пластилин  Наборы цветных карандашей  Наборы цветных фломастеров </p>



		<p>Наборы Глобус Жалюзи Часы Камера видеонаблюдения Камера для видеотрансляции Датчик тепла и влажности Набор чертежных инструментов Ковер</p>
2	Занимательный английский	<p>Кабинет F Датчик тепла и влажности Ультрафиолетовый облучатель- рециркулятор воздуха МФУ (черно-белый) Тумба под принтер Набор чертежных инструментов Проектор Интерактивная доска Стеллажи для учительского и ученического инвентаря многоуровневые Глобус Доска пробковая Светильники Столы учительские Стул учительский Тумба подкатная Ноутбук lenovo Магнитно-маркерная доска Стенд информационный Парты подкатные Парты одинарные Стулья детские Контейнеры для учебников и тетрадей Жалюзи Пилот Калькулятор Точилки для карандашей Часы Камера для видеотрансляции Камера видеонаблюдения Раковина Стол для тьютора Стул для тьютора Ковер</p>
8	Курсы внеурочной деятельности	<p>Кабинет F Датчик тепла и влажности Ультрафиолетовый облучатель- рециркулятор воздуха МФУ (черно-белый) Тумба под принтер Набор чертежных инструментов Проектор Интерактивная доска Стеллажи для учительского и ученического инвентаря многоуровневые Глобус Доска пробковая Светильники Столы учительские Стул учительский Тумба подкатная Ноутбук lenovo Магнитно-маркерная доска Стенд информационный Парты подкатные Парты одинарные Стулья детские</p>

		Контейнеры для учебников и тетрадей Жалюзи Пилот Калькулятор Точилки для карандашей Часы Камера для видеотрансляции Камера видеонаблюдения Раковина Стол для тьютора Стул для тьютора Ковер
--	--	--

### 3.5.3. Учебно-методические условия

#### Обеспечение обучающихся учебной, художественной, справочной и энциклопедической литературой

ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» имеет библиотеку с необходимыми фондами учебной, справочной, энциклопедической и художественной литературы в соответствии с реализуемой общеобразовательной программой.

Для реализации образовательной программы используются учебники, входящие в Федеральные перечень учебников, допущенных к использованию, представленные в таблице 18.

Таблица 18. Перечень используемых учебников для реализации образовательной программы

	Класс	Наименование учебного предмета в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы	Количество экземпляров
1	2	3	4	5
			<b>1 класс</b>	
1.	1	Русский язык	1.1.1.1.1.1.1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 16-е издание, Просвещение, 2023	16
2.	1	Русский язык	1.1.1.1.1.2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: 1-й класс: учебник, издание 15 Просвещение, 2023	16
3.	1	Литературное чтение	1.1.1.1.2.1.1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 16-е издание, Просвещение, 2023	16
4.	1	Математика	1.1.1.4.1.1.1. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 15 изд., Просвещение, 2023	16
5.	1	Окружающий мир	1.1.1.5.1.1.1. Плешаков А.А. Окружающий мир: 1-й класс:	16

			учебник: в 2 частях, 16 изд., Просвещение, 2023	
6.	1	Технология	1.1.1.8.1.1.1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: 1-й класс: учебник, 12 изд., Просвещение, 2023	16
7.	1	Изобразительное искусство	1.1.1.7.1.1.1. Неменская Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. 16 изд М: Просвещение, 2022	16
8.	1	Музыка	1.1.1.7.2.1.1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Музыка. 1 класс: учебник. 15 изд., М: Просвещение, 2022	16
9.	1	Физическая культура	1.1.1.9.1.2.1. Матвеев А.П., Физическая культура. 1 класс: учебник. 14 изд., М:Просвещение, 2022	16
			<b>2 класс</b>	
10.	2	Русский язык	1.1.1.1.1.6.3 Репкин В.В., Некрасова Т.В., Восторгова Е.В., Русский язык. 2 класс, В 2-х ч. М.: Просвещение 2022	24
11.	2	Литературное чтение	1.1.1.1.2.4.2 Новлянская З.Н. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х ч. М.: Просвещение, 2021	24
12.	2	Математика	1.1.1.3.1.4.2 Давыдов В.В. Горбов С.Ф., Микулина Г.Г., Савельева О.В. Математика. 2 класс. В 2-х книгах. М.: Просвещение, 2021	24
13.	2	Окружающий мир	1.1.1.4.1.8.2 Чудинова Е.В. Букварева Е. Н. Окружающий мир. 2 класс: учебник. М.:Просвещение, 2021	24
14.	2	Иностранный язык (английский)	1.1.1.3.1.1.1. Быкова Н.И. Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В. Английский язык. 2 класс: учебник: в 2-х частях. М:Просвещение 2022	24
15.	2	Технология	1.1.1.8.1.1.2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Технология. 2 класс: учебник. М:Просвещение, 2022	24
16.	2	Изобразительное искусство	1.1.1.6.1.1.2 Коротеева Е.И., Изобразительное искусство. 2 класс: учебник, М:Просвещение, 2022	24
17.	2	Музыка	1.1.1.7.2.1.2.Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Музыка. 2 класс: учебник .М: Просвещение, 2022	24
18.	2	Физическая культура	1.1.1.9.1.2.2. Матвеев А.П., Физическая культура. 2 класс: учебник. М:Просвещение, 2022	24
19.	2	Осмысленное чтение	1.1.1.1.2.4.2 Новлянская З.Н. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х ч. М.: Просвещение, 2021	24
			<b>3 класс</b>	
20.	3	Русский язык	1.1.1.1.1.6.4 Репкин В.В., Восторгова Е.В., Некрасова Т.В., Чеботкова Л.В. Русский язык. 3 класс. В 2-х ч. М.: Просвещение,2021	10

21.	3	Литературное чтение	1.1.1.1.2.4.3 Новлянская З.Н. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х ч. М.: Просвещение, 2023	10
22.	3	Математика	1.1.1.3.1.4.3 Давыдов В.В. Горбов С.Ф., Микулина Г.Г., Савельева О.В. Математика. 3 класс. В 2-х книгах. М.: Просвещение, 2023	10
23.	3	Окружающий мир	1.1.1.4.1.8.3 Чудинова Е.В. Букварева Е. Н. Окружающий мир. 3 класс: учебник. М.:Просвещение, 2023	10
24.	3	Иностранный язык (английский)	1.1.1.3.1.1.2. Быкова Н.И. Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В. Английский язык. 3 класс: учебник: в 2-х частях., М:Просвещение	10
25.	3	Физическая культура	1.1.1.9.1.2.3. Матвеев А.П., Физическая культура. 2 класс: учебник. М:Просвещение, 2022	10
26.	3	Технология	1.1.1.8.1.1.3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Технология. 2 класс: учебник. М:Просвещение,	10
27.	3	Музыка	1.1.1.7.2.1.3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Музыка. 2 класс: учебник .М: Просвещение	10
28.	3	Изобразительное искусство	1.1.1.7.1.1.3. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие: под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник 14-е издание, переработанное Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	10
29.	3	Осмысленное чтение	1.1.1.1.2.4.3 Новлянская З.Н. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х ч. М.: Просвещение, 2023	10
			<b>4 класс</b>	
30.	4	Русский язык	1.1.1.1.1.6.5 Репкин В.В., Восторгова Е.В., Некрасова Т.В., Чеботкова Л.В. Русский язык. 4 класс. В 2-х ч. Ч.1 М.: Просвещение,	5
31.	4	Литературное чтение	1.1.1.1.2.4.4 Новлянская З.Н. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х ч. М.: Просвещение, 2023	5
32.	4	Математика	1.1.1.3.1.4.4 Давыдов В.В. Горбов С.Ф., Микулина Г.Г., Савельева О.В. Математика. 4 класс. В 2-х книгах. М.: Просвещение, 2023	5
33.	4	Окружающий мир	1.1.1.4.1.8.4 Чудинова Е.В. Букварева Е. Н. Окружающий мир. 4 класс: учебник. В 2-х книгах. М.:Просвещение, 2023	5
34.	4	Основы религиозных культур и светской этики	1.1.1.6.1.1.1.Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В., ОРКСЭ Основы православной культуры:4 класс: учебник. В 2-х ч. Ч.1, М: Просвещение, 2022	5

35.	4	Основы религиозных культур и светской этики	1.1.1.6.1.1.1. Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В., ОРКСЭ Основы православной культуры:4 класс: учебник. В 2-х ч. Ч.2, М: Просвещение, 2022	5
36.	4	Основы религиозных культур и светской этики	1.1.1.6.1.6.1.Шемшурин А.А., Брунчукова Р.М., Демин Р.Н., Основы светской этики:4 класс: учебник. М: Просвещение, 2022	5
37.	4	Основы религиозных культур и светской этики	1.1.1.6.1.3.1.Чимитдоржиев В.Л.ОРКСЭ .Основы буддийской культуры:4 класс: учебник. М: Просвещение, 2022	5
38.	4	Основы религиозных культур и светской этики	1.1.1.6.1.2.1.Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. ОРКСЭ. Основы исламской культуры:4 класс: учебник. М:Просвещение,2022	5
39.	4	Основы религиозных культур и светской этики	1.1.1.6.1.4.1. Членов М.А., Миндрин Г.А., Глоцер А.В.. ОРКСЭ. Основы иудейской культуры:4 класс: учебник. М:Просвещение, 2022	5
40.	4	Основы религиозных культур и светской этики	1.1.1.6.1.5.1 Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С., Ярлыкапов А.А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России: 4-й класс: учебник, 10 изд., М:Просвещение,	5
41.	4	Иностранный язык (английский)	1.1.1.3.1.1.3. Быкова Н.И. Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В. Английский язык. 4 класс: учебник: в 2-х частях., М:Просвещение	5
42.	4	Физическая культура	1.1.1.9.1.2.4. Матвеев А.П., Физическая культура. 4 класс: учебник. 5 издание, М:Просвещение	5
43.	4	Осмысленное чтение	1.1.1.1.2.4.4 Новлянская З.Н. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х ч. М.: Просвещение, 2023	5
44.	4	Технология	1.1.1.8.1.1.4. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: 4-й класс: учебник 11-е издание, переработанное Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	5
45.	4	Музыка	1.1.1.7.2.1.4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4-й класс: учебник Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	5
46.	4	Изобразительное искусство	1.1.1.7.1.1.4. Неменская Л.А.; под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник 14-е издание, переработанное Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	5

## Доступ к качественному цифровому образовательному контенту

При реализации образовательной программы используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы, размещённые в Библиотеке Московской электронной школы, свободный доступ к которым имеется у участников образовательных отношений: учеников, их родителей, педагогов, администрации школы. В поурочном планировании учителя в Московской электронной школе содержатся все планируемые к использованию на уроке и в домашнем задании цифровые образовательные ресурсы, данная информация автоматически отображается в дневнике ребёнка. Кроме того, в дневнике ребёнка к каждому уроку формируется подборка электронных ресурсов Московской электронной школы, привязанных к теме урока.

### Методические материалы в помощь педагогам

Таблица 19. Методические ресурсы по сопровождению реализации образовательной программы

Название ресурса	Описание ресурса	Ссылка
Лендинг проекта «Осмысленное чтение»	Лендинг городского проекта «Осмысленное чтение», на котором опубликованы разработки для организации образовательных мероприятий, направленных на развитие читательской грамотности и критического мышления обучающихся: методические рекомендации, инфографика, примеры текстов и заданий, обучающие видеоматериалы	<a href="https://clck.ru/sZgwu">https://clck.ru/sZgwu</a>
Сайт проектов предпрофессионального образования	На портале проектов предпрофессионального образования размещены методические разработки вузов-партнёров проектов, сборники исследовательских работ победителей городских научно-практических конференций, рабочие программы элективных курсов, курсов внеурочной деятельности, методические материалы	<a href="https://profil.mos.ru">https://profil.mos.ru</a>
Проект «Учебный день в музее»	На портале размещены сценарии проведения учебных дней в социокультурном пространстве города — на площадках московских музеев, сборники кейсовых заданий, справочные материалы для педагогов и рабочие листы для обучающихся	<a href="https://museumday.mosmetod.ru">https://museumday.mosmetod.ru</a>
Проект «Московское кино в школе»	Онлайн-ресурс проекта «Московское кино в школе», направленного на изучение наследия отечественного кинематографа, а также формирование зрительской культуры, уважительного отношения и интереса к достижениям российского кино	<a href="https://kino.mosmetod.ru">https://kino.mosmetod.ru</a>
Ресурс «Вместе о Победе»	Исторический онлайн-практикум и портал идей для учителей и обучающихся. На ресурсе размещены современные медиаматериалы, посвящённые Победе в Великой Отечественной войне, которые можно использовать при организации урочной и внеурочной деятельности	<a href="https://pobeda.mosmetod.ru">https://pobeda.mosmetod.ru</a>
Официальный сайт ГППЦ, раздел «Городской	В данном разделе собраны методические материалы школ, участниц городского проекта	<a href="https://clck.ru/sZgxp">https://clck.ru/sZgxp</a>

проект "Ресурсная школа" — в помощь учителю»	«Ресурсная школа», по различным вопросам обучения детей с ОВЗ. Для педагогов размещены методические рекомендации по адаптации контрольно-измерительных материалов для детей с ОВЗ, по разработке индивидуальных образовательных маршрутов, по адаптации учебных материалов для учеников и пр.	
Сайт Ассоциации инклюзивных школ, раздел «Информационная база»	На страницах сайта педагогам доступны записи вебинаров, на которых освещаются различные вопросы по организации коррекционно-развивающей деятельности	<a href="https://clck.ru/sZgyV">https://clck.ru/sZgyV</a>
Официальный сайт ГППЦ, раздел «Городской проект "Ресурсная школа" - МЭШ для обучающихся с ОВЗ»	В данном разделе представлены практические материалы для учителя по разработке электронных образовательных материалов в МЭШ для обучающихся с ОВЗ	<a href="https://clck.ru/sZgxp">https://clck.ru/sZgxp</a>
Лендинг ресурса «Разработки ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ»	Онлайн-ресурс разработок института, на котором размещены методические рекомендации по сопровождению реализации основной образовательной программы	<a href="http://ismto.tilda.ws/">http://ismto.tilda.ws/</a>
Портал дополнительного профессионального образования работников образовательных организаций	На портале размещены программы дополнительного профессионального образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС ООО	<a href="https://www.dpomos.ru/">https://www.dpomos.ru/</a>
Лендинг дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Курсы ФГОС»	На сайте размещены программы дополнительного образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС ООО	<a href="http://ismto-fgos.ru/">http://ismto-fgos.ru/</a>
Лендинг проекта «МЭШ-обзоры»	На сайте представлены тематические подборки с подробным описанием электронных образовательных материалов МЭШ, которые помогут в реализации основной образовательной программы	<a href="http://mesh-obzor.ru/">http://mesh-obzor.ru/</a>
Сайт ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ, раздел «Видеоматериалы»	В данном разделе представлены записи предметных вебинаров, мастер-классов по работе с сервисами МЭШ, авторских мастерских, методических клубов, рекомендации для школьных административных команд, которые помогут в организации образовательной деятельности	<a href="https://clck.ru/NzKwo">https://clck.ru/NzKwo</a>
Сетевое издание Корпоративного университета	На сайте Корпоративного университета собраны рекомендации педагогов по проведению учебных занятий	<a href="https://clck.ru/sZgv4">https://clck.ru/sZgv4</a>
Электронное учебное пособие	Пособие содержит большое количество видеоматериалов в помощь учителю по категориям: «Здоровье и здоровьесбережение», «Использование IT-технологий в образовании», «Обеспечение безопасности», «Развитие талантов школьников» и др.	<a href="https://www.dpomos.ru/selector/">https://www.dpomos.ru/selector/</a>
Проект «Взаимообучение городов»	Проект направлен на обмен педагогическим опытом школьных команд, в том числе по актуальным вопросам реализации основной образовательной программы	<a href="https://clck.ru/YVHH5">https://clck.ru/YVHH5</a>

### 3.5.4. Информационно-методические условия

При реализации программы основного общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде школы через высокотехнологическую платформу Московская электронная школа.



Схема 3. Инфраструктура и сервисы Московской электронной школы

**Техническая инфраструктура** Московской электронной школы предназначена для обеспечения доступа к сервисам МЭШ, организации процесса питания, учёта посещения занятий, обеспечения безопасности на территории школы:

- единая сеть Wi-Fi для подключения к интернету обучающихся и сотрудников школы (70 точек доступа);
- интерактивные панели для запуска материалов библиотеки МЭШ и стороннего контента (65 ед.);
- планшеты и ноутбуки для проведения интерактивных уроков (298 ед.);
- терминалы для оплаты питания в школьных столовых с помощью карты «Москвёнок» (5 ед.);
- панели для отметки присутствия дошкольников (2 ед.).

**Электронный журнал и дневник Московской электронной школы** включает в себя инструменты планирования, реализации и контроля образовательного процесса, информация о котором доступна всем его участникам в ЭЖД.

*Учебная программа*



Для администрации образовательной организации:

– инструменты планирования и организации образовательного процесса (составление учебных планов, расписания, графика мероприятий внеурочной деятельности и дополнительного образования и др.);

– система отчётов для мониторинга и контроля реализации образовательной программы (отчёт о реализации учебного плана, о посещаемости уроков и др.).

Для учителя:

– шаблоны поурочных планов по всем школьным предметам, составленные с учётом требований ФГОС, с прикрепленными материалами библиотеки Московской электронной школы, которые могут быть использованы в ходе урока или для выдачи домашнего задания;

– расписание уроков всех учебных групп учителя с отображением изучаемых тем, их содержания (выраженного в дидактических единицах тематического каркаса), прогресса изучения.

Для обучающегося и семьи:

– учебный план текущего учебного года с указанием количества часов на изучение каждого учебного курса и предмета;

– расписание уроков с отображением изучаемых тем, их содержания (выраженного в дидактических единицах тематического каркаса), прогресса их изучения;

– подборки материалов библиотеки МЭШ, формируемые в соответствии с содержанием конкретного урока.

*Результаты обучения*

Для администрации образовательной организации:

– система отчётов для мониторинга достижения обучающимися образовательных результатов.

Для учителя:

– сервис «Планируемые результаты обучения», с помощью которого учитель осуществляет разметку уроков результатами, планируемыми для достижения учащимися в ходе изучения темы.

Для обучающегося и семьи:

– планируемые результаты обучения по каждой теме каждого предмета, которые отметил к достижению учитель, для отслеживания прогресса изучения конкретного содержательного блока учебного предмета.

*Оценивание и обратная связь*

Для администрации образовательной организации:

– система отчётов для мониторинга и контроля реализации образовательной программы (отчёт о качестве обученности, о результатах

промежуточной аттестации, о средних баллах и пр.).

Для учителя:

- цифровые задания разного типа с автоматической проверкой для организации оценочных процедур на уроке и для выдачи домашнего задания;
- персонализированные домашние задания разного уровня сложности для повышения индивидуализации образовательного процесса;
- индивидуальные и групповые комментарии к уроку/отметке для обеспечения качественной обратной связи между учителем и семьёй;
- вариативные формы контроля, используемые при выставлении отметок в зависимости от типа оцениваемой деятельности;
- весовые коэффициенты, позволяющие увеличивать вес отметок при расчёте средневзвешенного балла по итогам аттестационного периода или изучения темы;
- тематическое оценивание, в ходе которого автоматически формируется средневзвешенный балл на основе отметок, выставленных в ходе изучения каждой темы учебного предмета или курса, позволяющий наблюдать в динамике результативность учебного процесса с точки зрения его содержания и своевременно корректировать образовательный процесс.

Для обучающегося и семьи:

- средневзвешенный балл, отражающий совокупный вклад всех отметок с учётом и веса в общий результат обучающегося, формирующийся в зависимости от выбранного временного периода или темы и позволяющий прогнозировать отметку за промежуточную аттестацию;
- тематическое оценивание, позволяющее родителям дополнительно контролировать успеваемость обучающегося и отслеживать результаты обучающегося, выраженные в средневзвешенном балле, по отдельным темам в составе учебного предмета или курса.

Цифровое портфолио

Для образовательной организации:

- фиксация участия обучающихся в олимпиадах, научно-исследовательских конференциях, военно-патриотических мероприятиях и указание посещений учреждений культуры для формирования единого реестра достижений обучающихся и выстраивания образовательной траектории.

Для обучающегося и семьи:

- загрузка информации о достижениях обучающегося по разным направлениям: учёба, спорт, наука, искусство, олимпиады, конкурсы для формирования цифрового профиля обучающегося за все годы обучения в школе.

**Библиотека Московской электронной школы** — электронная образовательная среда, включающая в себя более миллиона образовательных материалов разных типов:

- более 57 тысяч сценариев уроков и сценариев изучения темы;
- более 1800 электронных учебных пособий;
- более 78 тысяч тестов;
- более 160 тысяч интерактивных приложений;
- более 12 тысяч видеоуроков;
- более 30 виртуальных лабораторий;
- более 1000 проектов;
- более 300 учебников;
- более 200 единиц художественной литературы;
- более 6000 самодиагностик;
- более 190 рабочих тетрадей.

Размещённый в библиотеке контент интегрирован в электронный журнал и дневник с помощью тематического каркаса и может быть использован учителем в ходе проведения уроков, для выдачи домашних заданий, при составлении поурочного планирования и организации контрольно-оценочных мероприятий, а обучающимися — для подготовки к урокам или самостоятельного изучения выбранной темы.

### 3.5.5. Кадровые условия

#### **Укомплектованность педагогическими кадрами, участвующими в реализации основной образовательной программы**

##### **РУКОВОДСТВО**

№ п/п	ФИО	Должность	Основное образование	Курсы повышения квалификации (за последние 3 года)	Награды и грамоты
1	Восторгова Елена Вадимовна	Директор школы	Педагогическое образование. МГПИ им. Ленина 1991г. Кандидат педагогических наук. Диплом 2000г. Диплом о Проф.Переподготовке МГПУ «Образовательный	Удостоверение о повышении квалификации «Организация и ведение гражданской обороны, предупреждение и ликвидация чрезвычайных	Присвоено почётное звание «Почётный работник сферы образования Российской Федерации» Приказ

			менеджмент» .2021.	ситуаций» 025305 № 314/5 от 28.10.2022	Минобрнауки России 04.07.2022г.
2	Артемьева Анна Николаевна	Заместитель директора по основному образованию	Педагогическое образование. МГПИ им. Ленина «Педагогика и методика начального обучения» 1990г	Удостоверение о повышение квалификации «Смешанное обучение. Ротация станций» Регистрационный номер 20329/01 от 9 декабря 2020 года г. Москва Удостоверение о повышение квалификации «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с ФГОС»  Регистрационный номер 122434 ПК 00122596 от 29 апреля 2020 года г. Смоленск	Почетная грамота Министерства образования и науки РФ . 15.10.2014
3	Свотин Виталий Николаевич	Заместитель директора по дополнительному образованию	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Саратовский государственный социально- экономический университет» Экономист- менеджер» «Экономика и управление на предприятии» 23.06.2010		
4	Бурдов Борис Викторович	Финансовый директор	МГУ им. Ломоносова. «Мировая политика» 2010		

## ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ

№ п/п	ФИО	Должность	Основное образование	Курсы повышения квалификации (за последние 3 года)	Награды и грамоты
1	Артемьева Анна Николаевна	Учитель начальных классов	Педагогическое образование. МГПИ им. Ленина «Педагогика и методика начального обучения» 1990г.	Удостоверение о повышении квалификации «Смешанное обучение. Ротация станций» Регистрационный номер 20329/01 от 9 декабря 2020 года г. Москва Удостоверение о повышении квалификации «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с ФГОС» Регистрационный номер 122434 ПК 00122596 от 29 апреля 2020 года г. Смоленск	Почетная грамота Министерства образования и науки РФ 15.10.2014
2	Белова Юлия Валерьевна	Учитель начальных классов	Педагогическое образование. Смоленский государственный педагогический институт. «Педагогика и методика начального обучения» 1996г.	Удостоверение о повышении квалификации «Проектирование урока на основе системно-деятельного подхода в рамках реализации ФГОС НОО и ООО» Регистрационный номер 20-051 ПК 0540853 от 16 -30 ноября 2020 года г. Москва Удостоверение о повышении квалификации «Содержание и методика преподавания курса «Основы светской этики» на уровне начального образования» Регистрационный номер 13247 от 17.02.2020года. г. Москва	Диплом Правительства Москвы победителя на получение денежного поощрения лучшими учителями в г.Москве в 2019г.

3	Логунова Светлана Вячеславовна	Учитель начальных классов	Педагогическое образование. «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы. Педагогическое училище №15 1991г. Учитель истории и социально-гуманитарных дисциплин «История» Московский государственный открытый педагогический университет 1999	Удостоверение о повышении квалификации «Нейропсихологические приемы в помощь учителю: мнемотехники в запоминании учебного материала» Регистрационный номер Е-А-2358505 от 24 марта 2023 года г. Москва	Почетная грамота Министерства образования и науки РФ 13.08.2020
4	Фетисова Светлана Николаевна	Учитель начальных классов	Педагогическое образование МГПИ им. Ленина .1989г. Московский институт открытого образования «Практический психолог» 2002г	Удостоверение о повышении квалификации «Методические аспекты реализации ФГОС начального общего образования» Регистрационный номер 30890781900562435 от 11 августа 2020 года г. Санкт-Петербург	Медаль «В память 850-летия Москвы» А№0274217 от 26.02.1997
5	Крутихина Светлана Васильевна	Учитель ИЗО и технологии	Учитель изобразительного искусства и черчения по специальности «Изобразительное искусство и черчение» Нижнетагильский государственный	Удостоверение о повышении квалификации «Деятельность специалиста службы примирения в общеобразовательной организации» Регистрационный номер У-6964-21 от 08 ноября 2021 года г. Москва Удостоверение о повышении квалификации «Технологии дистанционного обучения с использованием образовательных ресурсов МЭШ» Регистрационный номер 20195/235 от 16 сентября	Грамота Правительства Москвы Приказ №315/к-н от 9 сентября 2019г. Благодарственное письмо от Московской Городской Думы от 01.10.2021 Почетная грамота от Совета депутатов городского округа Троицк, 2020г.

			нный педагогический институт.1998	2020 года г. Москва	
6	Королева Ирина Владимировна	Учитель музыки	Учитель музыки. Руководитель творческого коллектива Балашовское музыкальное училище,2000 МГПУ, Диплом Бакалавра с отличием 2022	Удостоверение о повышение квалификации «Создание электронной музыки в цифровых звуковых рабочих станциях» Регистрационный номер 22402/12 от 22 декабря 2021 года г. Москва	
7	Сиднева Мария Николаевна	Учитель английского языка	МГУ имени М.В. Ломоносова 2007 Филология Филолог, преподаватель английского языка и зарубежной литературы	Удостоверение о повышение квалификации «Современный урок английского языка: новые тенденции преподавания» Регистрационный номер Е-А-2359640 от 4 апреля 2023 года г. Москва	
8	Мокеев Руслан Иванович	Учитель физкультуры	Физическая культура и спорт г. Саранск Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева 2005 ООО «Международный центр образования и социально – гуманитарн	Удостоверение о повышение квалификации «Физическая культура в общеобразовательных и дошкольных образовательных организациях» Регистрационный номер ПК 03230042 772418897365 от 24 марта 2023 года г. Москва	Почетная грамота Министерства образования и науки РФ 27.07.2016г. Благодарность Главы Республики Мордовия 01.08.2013г.

			БХ исследовани й» ПП . 2018		
--	--	--	-----------------------------------	--	--

### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

№ п/п	ФИО	Должность	Основное образование	Курсы повышения квалификации (за последние 3 года)	Независимая диагностика	Награды и грамоты
1	Зборовская Мария Марковна	Педагог-психолог	МПУ 2005 Психолог. Преподаватель психологии.	Удостоверение о повышении квалификации «Дислексия, дисграфия, дискалькулия у младших школьников: нейропсихологическая диагностика и коррекция» Регистрационный номер 510270 ПК 00514681 от 03 мая 2023г.		
2	Гонсалвес Гимарайс Марина Юрьевна	Тьютор	Психолого-педагогическое образование. Московский государственный заочный педагогический институт 1994	Удостоверение о повышении квалификации «Психолого-педагогические аспекты развития мотивации учебной деятельности младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО» Регистрационный номер 510090 ПК 00514501 от 03 мая 2023г.		



3	Портер Олеся Геннадьевна	Тьютор	Психолого-педагогическое образование. Негосударственное частное высшее учебное заведение Новый гуманитарный университет Натальи Нестеровой. Бакалавр психологии.2001	Диплом о профессиональной переподготовке Регистрационный номер ПП № 0014871 от 06 сентября 2022г. Москва Удостоверение о повышении квалификации «Детская журналистика как развитие первичных жанровых умений школьников на основе обращения к творческому вымыслу» Регистрационный номер ПК № 0041108 от 12 апреля 2023г. Москва	Сертификат № 23-622400 03.2023 «Эффективное управление классом: педагогической техники, цифровые инструменты»	
4	Таначева Татьяна Федоровна	Тьютор	Преподавание в начальных классах. Учитель начальных классов. Удмуртская Республика Ижевское педагогическое училище 1998г.  Башкирский государственный педагогический университет, 2001  Учитель-логопед. Автономное учреждение Удмуртской Республики «Региональный центр информатизации» Диплом о Проф Переподготовке 30.04.2021 «Тьютор»	Диплом о профессиональной переподготовке «Тьюторское сопровождение участников образовательных отношений» Регистрационный номер 00032 183100177733 от 30 апреля 2021 года г. Ижевск		Почетная грамота Управления образования Администрации и города Ижевска от 27.08.2015

## Требования к квалификации работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её реализации

Таблица 20.

### Директор, заместитель директора образовательной организации

<b>Отраслевые требования</b>	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Приложение «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие должности руководителя образовательной организации	Приказ Министерства просвещения РФ от 14.12.2018 № 308 (с изменениями от 17.08.2020) «Об утверждении порядка и сроков проведения аттестации кандидатов на должность руководителя и руководителя образовательной организации, подведомственной Министерству просвещения Российской Федерации»

### Учитель

<b>Отраслевые требования</b>	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к опыту работы, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания и другие характеристики для учителя-предметника	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой	Приказ Министерства образования и науки РФ от

должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
---	---

### **Педагог-организатор**

<b>Отраслевые требования</b>	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к опыту работу, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020 г.) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

### **Социальный педагог**

<b>Отраслевые требования</b>	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к опыту работу, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

### **Учитель-дефектолог, учитель-логопед**

<b>Отраслевые требования</b>	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

исполнение возложенных на них обязанностей	
<b>Единый квалификационный справочник</b>	
Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
<b>Приказ Министерства просвещения РФ</b>	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

### **Педагог-психолог**

<b>Отраслевые требования</b>	
<b>Федеральный закон «Об образовании в РФ»</b>	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
<b>Единый квалификационный справочник</b>	
Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
<b>Профессиональный стандарт</b>	
Определяет требования к профессиональному образованию и обучению, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»
<b>Приказ Министерства просвещения РФ</b>	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

### **Тьютор**

<b>Отраслевые требования</b>	
<b>Федеральный закон «Об образовании в РФ»</b>	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
<b>Единый квалификационный справочник</b>	
Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж педагогической работы не менее 2 лет	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
<b>Профессиональный стандарт</b>	
Определяет требования к опыту работы, особые условия допуска к работе, трудовые действия,	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального

необходимые умения, знания	стандарта «Специалист в области воспитания»
<b>Приказ Министерства просвещения РФ</b>	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

### **Педагог-библиотекарь**

<b>Отраслевые требования</b>	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к образованию и обучению, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

## **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

### **Развитие кадрового потенциала педагогов ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках»**



Схема 4. Развитие кадрового потенциала педагогов ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках»

### **Темы педагогических разработок, над которыми работает коллектив**

1. Развитие функциональной грамотности обучающихся начальной школы.
2. Конвергентность на уровне начального общего образования.
3. Город как учебник – практическое применение ресурсов города в обучении

#### **3.5.6. Финансово-экономические условия**

Финансирование ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» основывается на частном финансировании.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в заданиях организации, направленных на выполнения требований ФГОС начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования осуществляется исходя из расходных обязательств ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках» на основе частного запроса к обеспечению качества освоения программы ФГОС начального общего образования (частной образовательной услуги).

При этом формирование и утверждение нормативов частного запроса к обеспечению качества освоения программы ФГОС начального общего образования (частной образовательной услуги), осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных услуг в сфере начального общего образования.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы.

Нормативные затраты на оказание частного запроса к обеспечению качества освоения программы ФГОС начального общего образования (частной образовательной услуги) определяются по каждому виду и направленности

образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств поступающих от частного запроса к обеспечению качества освоения программы ФГОС начального общего образования (частной образовательной услуги). И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для осуществления образовательного процесса, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования средств в бюджете организации - структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями), прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учтены расходы необходимые для создания специальных условий для коррекции нарушений развития.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, в размере дохода от частной образовательной деятельности. Фонд оплаты определяют локальные нормативные акты образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в положении об оплате труда работников ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках», в котором определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования.

Образовательная организация самостоятельно определяет:  
соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;



соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций на условиях сетевого взаимодействия действует механизм финансового обеспечения образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

### 3.5.7. Психолого-педагогические условия

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

– преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности на начальном уровне образования по отношению к уровню дошкольного образования при переходе обучающихся в первый класс, а также при переходе обучающихся на уровень основного общего образования;

– социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, в том числе их переход из дошкольного возраста в младший школьный возраст, связанный со сменой социальной ситуации развития и ведущей деятельности;

– профилактику формирования у обучающихся девиантных форм



поведения, агрессии и повышенной тревожности;

- вариативность направлений и форм психолого-педагогического сопровождения, а также разнообразие уровней реализации психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации);

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Сопровождение участников образовательных отношений осуществляется квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, тьютором, социальным педагогом) Службы психолого-педагогического сопровождения.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в отношении следующих целевых групп:

- нормотипичные обучающиеся с нормативным кризисом развития;

- обучающиеся с особыми образовательными потребностями (обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации; высокомотивированные (проявляющие индивидуальные способности) и одарённые обучающиеся);

- обучающиеся «группы риска» (употребляющие психоактивные вещества; состоящие на учёте в органах внутренних дел, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при органе местного самоуправления за совершение антиобщественных действий, правонарушений, преступлений; допускающие пропуски занятий без уважительных причин; причисляющие себя к неформальным объединениям и организациям антиобщественной направленности; с признаками суицидального поведения; с академической задолженностью по трём и более предметам; нарушающие Устав образовательной организации; проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (в сочетании не менее трёх проявляющихся факторов: частые конфликты с другими обучающимися, высокая степень склонности к риску, импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний);

- дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

Также психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в

отношении педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

К основным **направлениям** психолого-педагогического сопровождения относятся:

- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- формирование у участников образовательных отношений ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- выявление, поддержка и сопровождение одарённых обучающихся, участников олимпиадного движения;
- выявление и сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания обучающихся с учётом особенностей их развития;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования реализуется на следующих уровнях:

- индивидуальном;
- групповом (в паре, мини-группе, подгруппе);
- уровне класса;
- уровне образовательной организации.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений реализуется через следующие формы:

1. Профилактика — совокупность мер и мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психологического здоровья всех участников образовательных отношений. В рамках реализации профилактической работы

педагог-психолог:

- выявляет условия, затрудняющие становление и развитие личности обучающихся, испытывающих трудности в освоении основной общеобразовательной программы, развитии и социальной адаптации;

- разрабатывает психологические рекомендации по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося на каждом возрастном этапе;

- планирует и реализует совместно с педагогами и социальным педагогом превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации, аддикций и девиаций поведения;

- разъясняет участникам образовательных отношений необходимость применения берегающих здоровье технологий, оценивает результаты их применения;

- разрабатывает рекомендации для участников образовательных отношений по вопросам психологической готовности и адаптации к новым образовательным условиям (поступление в образовательную организацию, переход на новый уровень образования, переход в новую образовательную организацию и др.).

2. Консультирование — двухстороннее общение, в ходе которого специалист помогает участнику образовательных отношений принять информационное решение. В рамках реализации данной формы работы педагог-психолог:

- консультирует обучающихся по темам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим вопросам;

- консультирует педагогических работников образовательной организации по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, взаимоотношений с обучающимися и другим профессиональным вопросам;

- консультирует родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с обучающимися, их развития, профессионального самоопределения и другим вопросам;

- консультирует администрацию, педагогов, преподавателей и других работников образовательных организаций по проблемам взаимоотношений в трудовом коллективе и другим профессиональным вопросам.

3. Просвещение — вариант профилактической работы, направленной на формирование у участников образовательных отношений положительных установок к психологической помощи, деятельности педагога-психолога и

расширение их кругозора в области психологического знания. В рамках реализации просвещения педагог-психолог:

- знакомит педагогов, администрацию образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся с особенностями и закономерностями возрастного развития детей (в дошкольном, младшем школьном, подростковом и юношеском возрастах);

- информирует участников образовательных отношений о факторах, препятствующих развитию личности обучающихся, о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи;

- информирует участников образовательных отношений о формах и результатах своей профессиональной деятельности.

4. Диагностика — ряд оценочных процедур, направленных на выявление возрастных и индивидуальных особенностей обследуемого. В рамках реализации диагностической формы работы педагог-психолог:

- проводит скрининговые обследования (мониторинги) с целью анализа динамики психического развития, определение лиц, нуждающихся в психологической помощи;

- проводит психологическую диагностику с использованием современных образовательных технологий, включая информационные образовательные ресурсы;

- определяет степень нарушений в психическом, личностном и социальном развитии обучающихся, участвует в работе психолого-педагогического консилиума;

- изучает интересы, склонности, способности обучающихся, выявляет предпосылки одарённости;

- проводит комплекс диагностических мероприятий по изучению мотивации, способностей, склонностей, личностных, характерологических и прочих особенностей обучающегося с целью помощи в профориентации;

- составляет психолого-педагогические заключения по результатам диагностического обследования с целью ориентации педагогов, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития обучающихся.

5. Развивающая и коррекционная работа — комплекс мероприятий, направленных на развитие потенциальных возможностей обучающегося и коррекцию дефицитов его развития. В рамках данной формы работы педагог-психолог:

- разрабатывает и реализует коррекционно-развивающие занятия для обучающихся, направленные на развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов, снятие

тревожности, решение поведенческих проблем;

– проектирует в сотрудничестве с педагогами и специалистами Службы психолого-педагогического сопровождения индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся;

– разрабатывает программы психологической коррекции поведения и нарушений в развитии обучающихся;

– организует и осуществляет совместно с педагогами, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, социальными педагогами психолого-педагогическую коррекцию выявленных в психическом развитии детей и обучающихся недостатков, нарушений социализации и адаптации;

– формируют совместно с иными педагогическими работниками для обучающихся образовательную среду, удовлетворяющую их интересам и потребностям.

В рамках психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений специалисты Службы психолого-педагогического сопровождения проводят мониторинг и оценку эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений.

### 3.5.8. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

- 1) соответствие требованиям ФГОС;
- 2) гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- 3) обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- 4) учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- 5) предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- 1) анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
- 2) установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;

3) выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

4) разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;

5) разработку дорожной карты создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;

6) разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов дорожной карты.

### **Дорожная карта по формированию необходимой системы условий основной образовательной программы НОО**

Таблица 21

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Решение о введении в образовательной организации ФГОС НОО	выполнено
	2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательной организации	Актуализация - ежегодно
	3. Утверждение основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность	Ежегодно до 31.08.
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	Ежегодно до 01.09
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО и тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартам	до 31.08.
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	выполнено
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	Ежегодно до 01.06.
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к минимальной оснащённости учебной деятельности	До 31.08. Обновление по мере необходимости
	9. Разработка: образовательных программ (индивидуальных и др.); учебного плана;	До 30.06

	<p>рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;</p> <p>годового календарного учебного графика;</p> <p>положений об организации внеурочной деятельности обучающихся;</p> <p>положение о внутришкольной системе оценки качества образования;</p>	
	<p>положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости;</p> <p>положение о группах СПР;</p> <p>- положения об организации домашней работы обучающихся;</p> <p>положения о школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников;</p> <p>положение об электронном журнале;</p> <p>положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану.</p>	
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	Апрель- август
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	Апрель- август
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Апрель- август
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	постоянно
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Ежегодно
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Ежегодно
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	Ежегодно, июнь
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	Ежегодно, июнь

	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы с ориентацией на текущие задачи введения ФГОС НОО	Ежегодно, июнь
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации актуализированных ООП НОО	ежегодно
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения и реализации ФГОС НОО и внесения дополнений в содержание ООП	Ежегодно, май
	4. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	Ежегодно, июль
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО начального общего образования	Ежегодно, апрель
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	Ежегодно, апрель-август
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО	Постоянно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	Постоянно
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:	Постоянно
	6. Обеспечение укомплектованности печатными и электронными образовательными ресурсами	Ежегодно, июнь-август
	7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных	Постоянно
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Постоянно



## Приложение 1 Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

### Приложение 1 Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

**1 КЛАСС**  
**Русский язык**

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать слово и предложение;</li> <li>• вычленять слова из предложений;</li> <li>• вычленять звуки из слова;</li> <li>• различать гласные и согласные звуки,</li> <li>• понимать различие между звуками и буквами;</li> <li>• устанавливать последовательность звуков в слове и их количество</li> <li>• определять качественную характеристику гласного и согласного звука в слове,</li> <li>• различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;</li> <li>• обозначать ударение в слове;</li> <li>• составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);</li> <li>• составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);</li> </ul>	1 полугодие 1 класса	Диагностическая работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;</li> <li>• правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов</li> </ul>	Конец февраля	Списывание текста
<p>Применять изученные правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•раздельное написание слов в предложении;</li> <li>•написание словосочетаний: жи—ши, ча—ща, чу—щу;</li> <li>•отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт;</li> <li>•перенос слов;</li> </ul> <p>прописная буква в начале предложения, именах собственных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•знаки препинания конца предложения</li> </ul>	Конец апреля	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>•непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> </ul>	Конец апреля	Словарный диктант

<p>Писать под диктовку тексты объёмом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами и правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Диктант</p>
<p>Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Техника смыслового чтения</p>

### Литературное чтение

<p>Планируемые результаты на конец учебного года</p>	<p>Этапы формирования</p>	<p>Способы оценки</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;</li> <li>• читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; различать понятия <i>добро</i> и <i>зло</i> на основе прочитанных рассказов, и сказок;</li> <li>• принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;</li> <li>• отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;</li> <li>• называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;</li> <li>• различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками; читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</li> <li>• пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;</li> <li>• восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;</li> <li>• составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.</li> <li>• различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); отличать прозаический текст от поэтического; находить различия между научно-познавательным и художественным текстами; называть героев произведения, давать характеристику</li> </ul>	<p>Конец февраля -май</p>	<p>Диагностическая работа</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;</li> </ul>	Конец февраля, конец мая	Проверка техники чтения
---	--------------------------	-------------------------

## Математика

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать смысл слов (слева, справа, вверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;</li> <li>описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа (левее – правее), вверху, внизу (выше – ниже), перед, за, между и др.;</li> <li>считать различные объекты (предмет, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т.п) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счёта.</li> </ul>	Сентябрь-октябрь	Диагностическая работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>Читать, записывать, сравнивать (используя знак «&gt;», «&lt;», «=»), термины «равенство», и «неравенство») и упорядочивать числа в пределах 20;</li> <li>объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц и что обозначает каждая цифра в их записи;</li> <li>распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу, устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20), и продолжать её;</li> <li>выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;</li> </ul>	Октябрь - март	Диагностическая работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать смысл арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>,</li> <li>выполнять сложение и вычитание, используя общий приём прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения;</li> </ul>	Октябрь-январь	Диагностическая работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять (устно) вычитание и сложение с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);</li> </ul>	Конец апреля	Математический диктант
<ul style="list-style-type: none"> <li>объяснять приём сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.</li> </ul>	Апрель - май	комбинированная работа

<ul style="list-style-type: none"> <li>• решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания;</li> <li>• составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;</li> <li>• отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения;</li> <li>• устанавливать связь между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать её на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;</li> <li>• составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению.</li> </ul>	Декабрь-май	комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины (сантиметр и дециметр) и соотношения между ними;</li> <li>• чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки;</li> <li>• выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету;</li> <li>• читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: 1 дм = 10 см.</li> </ul>	Декабрь-январь  Май	Диагностическая работа

### Окружающий мир

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учащиеся научатся:</li> <li>• различать флаг и герб России;</li> <li>• узнавать некоторые достопримечательности столицы;</li> <li>• правильно переходить улицу;</li> <li>• проводить наблюдения в окружающем мире;</li> <li>• различать изученные камни, растения, животных, созвездия;</li> <li>• определять с помощью атласа-определителя растения и животных;</li> <li>• описывать по плану дерево, рыбу, птицу;</li> <li>• сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам;</li> <li>• использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;</li> <li>• изготавливать модели Солнца, созвездий.</li> </ul>	Сентябрь-ноябрь	Тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;</li> <li>• правильно обращаться с электричеством и электроприборами;</li> <li>• проводить опыты с водой, снегом и льдом;</li> <li>• сравнивать реку и море;</li> <li>• ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка;</li> <li>• мастерить кормушки и подкармливать птиц;</li> <li>• отдельно собирать мусор в быту.</li> </ul>	Ноябрь-декабрь	Тест

<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать прошлое, настоящее и будущее;</li> <li>• называть дни недели и времена года в правильной последовательности;</li> <li>• соотносить времена года и месяцы;</li> <li>• находить на глобусе холодные и жаркие районы;</li> <li>• различать животных холодных и жарких районов;</li> <li>• подбирать одежду для разных случаев;</li> <li>• соблюдать правила безопасной езды на велосипеде.</li> </ul>	Январь-февраль	Тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливать модели звёзд, созвездий, Луны;</li> <li>• объяснять причины возникновения дождя и ветра;</li> <li>• перечислять цвета радуги в правильной последовательности;</li> <li>• различать овощи и фрукты;</li> <li>• различать виды транспорта;</li> <li>• описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку);</li> <li>• правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;</li> <li>• находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;</li> <li>• соблюдать правила поведения в природе, правила безопасности в транспорте.</li> </ul>	Март-май	Тест

#### Осмысленное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух различные виды текстов,</li> <li>• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием под руководством учителя;</li> <li>• читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;</li> <li>• проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;</li> <li>• различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;</li> <li>• принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно</li> <li>• вслух текстов;</li> <li>• уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;</li> <li>• называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками</li> </ul>	Ноябрь-май	Диагностическая работа

<p>литературных героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</li> <li>• анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;</li> <li>• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</li> <li>• пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;</li> <li>• восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;</li> <li>• составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...);</li> <li>• называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.</li> </ul>		
--	--	--

**Технология.**

<b>Планируемые результаты на конец учебного года</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;</li> <li>• применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;</li> <li>• действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);</li> <li>• определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;</li> <li>• определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (стигание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;</li> <li>• ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;</li> </ul>	<p>Ноябрь-май</p>	<p>Творческая работа.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;</li> <li>• оформлять изделия строчкой прямого стежка;</li> <li>• понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;</li> <li>• выполнять задания с опорой на готовый план;</li> <li>• обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;</li> <li>• рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;</li> <li>• распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);</li> <li>• называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;</li> <li>• различать материалы и инструменты по их назначению;</li> <li>• называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</li> <li>• качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;</li> <li>• использовать для сушки плоских изделий пресс;</li> <li>• с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;</li> <li>• различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</li> <li>• понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу,</li> </ul>		
---	--	--

<p>рисунку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;</li> <li>• выполнять несложные коллективные работы проектного характера.</li> </ul>		
---	--	--

## Музыка

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.</li> <li>• воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</li> <li>• исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</li> <li>• определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</li> <li>• определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</li> <li>• определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</li> <li>• различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;</li> <li>• создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</li> <li>• исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</li> <li>• участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</li> </ul>	I полугодие I класса	Исполнение музыкальных произведений
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</li> <li>• исполнять доступные образцы духовной музыки;</li> <li>• уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной</li> </ul>	Конец февраля	Исполнение музыкальных произведений



<p>музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</li> <li>• определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</li> <li>• различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</li> <li>• различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</li> <li>• классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</li> <li>• различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</li> <li>• различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</li> <li>• различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</li> <li>• понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</li> <li>• ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;</li> <li>• исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</li> <li>• различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</li> <li>• различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</li> <li>• различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;</li> <li>• исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</li> <li>• воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать</li> </ul>	<p>Конец апреля</p>	<p>Исполнение музыкальных произведений</p>

<p>эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</li> <li>• соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</li> <li>• определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</li> <li>• различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</li> <li>• различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;</li> <li>• отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</li> <li>• различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);</li> <li>• анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</li> <li>• исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</li> </ul>	Конец мая	Исполнение музыкальных произведений

### Изобразительное искусство

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.</li> <li>• Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.</li> <li>• Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.</li> <li>• Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.</li> </ul>	Сентябрь – ноябрь	Рисунок

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.</li> <li>• Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.</li> <li>• Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.</li> <li>• Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).</li> <li>• Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.</li> <li>• Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</li> <li>• Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.</li> <li>• Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.</li> <li>• Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.</li> <li>• Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.</li> <li>• Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.</li> <li>• Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.</li> <li>• Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.</li> <li>• Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.</li> <li>• Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).</li> <li>• Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).</li> <li>• Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.</li> </ul>	<p>Ноябрь – февраль</p>	<p>Рисунок</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</li> <li>• Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</li> <li>• Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.</li> <li>• Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.</li> <li>• Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</li> <li>• Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.</li> <li>• Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</li> <li>• Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</li> <li>• Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).</li> <li>• Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</li> <li>• Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.</li> <li>• Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.</li> </ul>	<p>Март – май</p>	<p>Тест</p>



<p>соревновательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;</li> <li>• демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;</li> <li>• демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;</li> <li>• играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.</li> <li>• выполнить подъём корпуса из положения лёжа;</li> <li>• выполнить челночный бег 3*10м</li> </ul>		<p>Тест Тест</p>
--	--	----------------------

## 2 КЛАСС

### Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать язык как основное средство общения;</li> <li>• характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;</li> <li>• определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;</li> <li>• устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i>;</li> <li>• обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;</li> </ul>	<p>В течение года</p>	<p>Диагностические работы</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия);</li> <li>• различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные;</li> <li>• нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. различение главных и второстепенных членов предложения. установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. (<i>синтаксис</i>)</li> <li>• создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. (<i>развитие речи</i>)</li> </ul>	<p>Конец сентября-начало октября</p> <p>Октябрь</p>	<p>Комбинированная работа</p> <p>Диагностическая работа</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. (<i>состав слова (морфемика)</i>);</li> <li>• выделять в слове окончание;</li> <li>• знакомство с основными видами изложений (<i>развитие речи</i>)</li> </ul>	<p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь, февраль, апрель</p>	<p>Комбинированная работа</p> <p>Обучающие изложения</p>
<p>Применять изученные правила правописания, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетания <i>чк, чн, чт; щн, нч</i>;</li> <li>• проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>• прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;</li> <li>• раздельное написание предлогов с именами существительными,</li> <li>• разделительный мягкий знак;</li> </ul>	<p>Ноябрь-март</p>	<p>Комбинированные работы</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> </ul>	<p>Один раз в месяц</p>	<p>Словарный диктант</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;</li> <li>• распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;</li> <li>• распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;</li> </ul>	<p>Март-май</p>	<p>Тесты</p>
<p>Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;</p>	<p>Октябрь, декабрь, февраль, апрель</p>	<p>Списывание</p>
<p>Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;</p>	<p>В течение года</p>	<p>Комбинированные работы</p>

#### Литературное чтение

<p>Планируемые результаты на конец учебного года</p>	<p>Этапы формирования</p>	<p>Способы оценки</p>
--	---------------------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);</li> <li>• ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</li> <li>• просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации;</li> <li>• осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</li> <li>• распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</li> <li>• соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);</li> <li>• определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.</li> <li>• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</li> <li>• составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</li> <li>• различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</li> <li>• находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;</li> <li>• использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</li> </ul>	<p>Сентябрь-май</p>	<p>Комбинированная работа раз в четверть</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;</li> </ul>	<p>Сентябрь, февраль</p>	<p>Проверка техники чтения</p>

## Математика

<p><b>Планируемые результаты на конец учебного года</b></p>	<p><b>Этапы формирования</b></p>	<p><b>Способы оценки</b></p>
---	----------------------------------	------------------------------





Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</li> <li>• различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;</li> <li>• приводить примеры народов России;</li> <li>• сравнивать город и село, городской и сельский дома;</li> <li>• различать объекты природы и предметы рукотворного мира;</li> <li>• оценивать отношение людей к окружающему миру.</li> </ul>	Сентябрь	Тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать объекты и явления неживой и живой природы;</li> <li>• находить связи в природе, между природой и человеком;</li> <li>• проводить наблюдения и ставить опыты;</li> <li>• измерять температуру воздуха, воды, тела человека;</li> <li>• определять объекты природы с помощью атласа-определителя;</li> <li>• сравнивать объекты природы, делить их на группы;</li> <li>• ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;</li> <li>• находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;</li> <li>• соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;</li> <li>• замечать и ценить красоту природы.</li> </ul>	Октябрь-декабрь	Тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать внешнее и внутреннее строение человека;</li> <li>• правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;</li> <li>• соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту;</li> <li>• различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;</li> <li>• соблюдать основные правила противопожарной безопасности;</li> <li>• соблюдать правила безопасного поведения на воде и в лесу;</li> <li>• правильно вести себя при контактах с незнакомцами.</li> </ul>	Январь-февраль	Тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;</li> <li>• приводить примеры семейных традиций, уважать их и бережно хранить;</li> <li>• соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• соблюдать правила культурного поведения в школе, в других общественных местах</li> </ul>	Февраль-март	Тест

<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;</li> <li>• ориентироваться на местности разными способами;</li> <li>• различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;</li> <li>• различать водоёмы, узнавать их по описанию;</li> <li>• находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;</li> <li>• читать карту и план, правильно показывать на настенной карте;</li> <li>• находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны; различать физическую и политическую карты;</li> <li>• находить и показывать на политической карте мира разные страны</li> </ul>	Апрель-май	Тест
---	------------	------

### Иностранный язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать на слух речь учителя и одноклассников;</li> <li>• Знать буквы английского алфавита;</li> <li>• Знать знаки английской транскрипции; фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции;</li> <li>• Знать и соблюдать нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.</li> <li>• Знать и соблюдать правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний;</li> <li>• Уметь вести диалог с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации;</li> <li>• Уметь вести диалог этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником;</li> <li>• Владеть техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</li> <li>• Воспроизводить речевые образцы, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение.</li> </ul>	Сентябрь-ноябрь	Буквенный диктант Тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать на слух произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>• Уметь вести диалога-расспрос: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника;</li> <li>• Уметь читать вслух и про себя учебные тексты, построенные на изученном языковом материале;</li> </ul>	Декабрь-февраль	Словарный диктант Контроль диалогической речи Тест

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь правильно расставлять знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; правильно использовать апостроф в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов;</li> <li>• Уметь заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания).</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь составлять монологические высказывания с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации;</li> <li>• Уметь описывать предметы, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д.;</li> <li>• Уметь писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.</li> </ul>	март-май	Словарный диктант Контроль монологической речи Тест

#### Осмысленное чтение.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;</li> <li>• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;</li> <li>• осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;</li> <li>• читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;</li> <li>• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</li> <li>• составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; использовать знания о рифме, особенностях жанров.</li> </ul>	Сентябрь-май	Диагностическая работа

Технология

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;</li> <li>• выполнять задания по самостоятельно составленному плану;</li> <li>• распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</li> <li>• самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</li> <li>• анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;</li> <li>• самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);</li> <li>• читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);</li> <li>• выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;</li> <li>• выполнять биговку;</li> <li>• выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;</li> <li>• оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</li> <li>• понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;</li> <li>• отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;</li> </ul>	<p>Сентябрь-май</p>	<p>Творческая работа</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;</li> <li>• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</li> <li>• решать несложные конструкторско-технологические задачи;</li> <li>• применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</li> <li>• делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</li> <li>• выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;</li> <li>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;</li> <li>• называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.</li> </ul>		
---	--	--

## Музыка

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</li> <li>• воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</li> <li>• осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.</li> <li>• определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</li> <li>• исполнять доступные образцы духовной музыки;</li> <li>• определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</li> <li>• определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</li> </ul>	Сентябрь – ноябрь	Исполнение музыкальных произведений

<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</li> <li>• различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;</li> <li>• создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</li> <li>• исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</li> <li>• участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</li> <li>• различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</li> <li>• различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</li> <li>• различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;</li> <li>• исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</li> <li>• воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</li> <li>• характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</li> <li>• соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</li> <li>• различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</li> <li>• определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</li> <li>• различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</li> <li>• различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</li> </ul>	<p>Ноябрь – февраль</p>	<p>Исполнение музыкальных произведений</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</li> <li>• различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</li> <li>• различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</li> <li>• различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</li> <li>• понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</li> <li>• ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;</li> <li>• исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</li> <li>• иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</li> <li>• различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);</li> <li>• анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</li> <li>• исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</li> <li>• различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</li> <li>• различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;</li> <li>• отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</li> </ul>	<p>Март – май</p>	<p>Исполнение музыкальных произведений</p>
--	-------------------	--

### Изобразительное искусство

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.</li> <li>• Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.</li> <li>• Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.</li> <li>• Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).</li> <li>• Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.</li> <li>• Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.</li> <li>• Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.</li> <li>• Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</li> <li>• Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.</li> <li>• Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.</li> <li>• Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</li> <li>• Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).</li> <li>• Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</li> <li>• Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</li> <li>• Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.</li> <li>• Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).</li> </ul>	<p>Сентябрь – ноябрь</p>	<p>Рисунок</p>
---	--------------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</li> <li>• Сравнить, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).</li> <li>• Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</li> <li>• Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</li> <li>• Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</li> <li>• Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.</li> <li>• Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</li> <li>• Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.</li> <li>• Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.</li> <li>• Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.</li> <li>• Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.</li> <li>• Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.</li> <li>• Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.</li> </ul>	<p>Ноябрь – февраль</p>	<p>Рисунок</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</li> <li>• Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</li> <li>• Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).</li> </ul>	<p>Март – май</p>	<p>Рисунок в графическом редакторе</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).</li> <li>• Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</li> <li>• Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).</li> <li>• Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).</li> <li>• Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.</li> <li>• Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).</li> <li>• Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</li> </ul>		
--	--	--

### Физическая культура

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;</li> <li>• понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;</li> <li>• объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);</li> <li>• соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);</li> <li>• выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;</li> <li>• исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;</li> <li>• выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и</li> </ul>	Сентябрь-ноябрь	Комбинированная работа



**Спорт и здоровый образ жизни**

<b>Планируемые результаты на конец учебного года</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• знать все о способах закаливания организма;</li><li>• уметь составлять комплекс утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.</li><li>• примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;</li></ul>	Сентябрь-ноябрь	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"><li>• измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;</li><li>• продемонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;</li><li>• уметь выполнять простые танцевальные движения;</li><li>• владеть гимнастическими упражнениями ритмической гимнастики и прикладными гимнастическими упражнениями в подвижных играх и эстафетах;</li></ul>	Декабрь-февраль	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"><li>• организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;</li><li>• знать правила игры «Лапта» и «Городки»;</li><li>• выполнять упражнения на развитие физических качеств;</li><li>• знать историю ГТО, стремиться к выполнению норм физкультурно-спортивного комплекса ГТО</li></ul>	Март-май	Комбинированная работа Тест

**Занимательный английский**

<b>Планируемые результаты на конец учебного года</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Знать буквы алфавита в правильной последовательности;</li><li>• Применять правила чтения;</li><li>• Читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;</li><li>• Воспроизводить графически корректно буквы алфавита;</li><li>• Правильно писать изученные слова;</li><li>• Распознавать и употреблять в устной речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом гогу обучения.</li></ul>	Сентябрь-ноябрь	Буквенный диктант Обучающие игры

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать на слух произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>• Участие в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</li> <li>• Читать вслух с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения;</li> <li>• Правильно списывать слова и предложения;</li> <li>• Использовать основные коммуникативные типы предложений.</li> </ul>	Декабрь-февраль	Обучающие игры Викторина
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь составлять монологические высказывания с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации;</li> <li>• Вести разные виды диалогов;</li> <li>• Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;</li> <li>• Употреблять глаголы в настоящем времени;</li> <li>• Употреблять предложения с простым глагольным сказуемым.</li> </ul>	март-май	Обучающие игры Проекты по пройденным темам

### 3 КЛАСС

### Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;</li> <li>• характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;</li> <li>• производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);</li> <li>• определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ы, в словах с непроизносимыми согласными</li> </ul>	В течение года	Диагностические работы

<ul style="list-style-type: none"> <li>• различие предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия);</li> <li>• различие предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске;</li> <li>• нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. различие главных и второстепенных членов предложения;</li> <li>• установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</li> </ul>	Сентябрь-октябрь	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</li> <li>• находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;</li> </ul>	Ноябрь	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять ключевые слова в тексте;</li> <li>• определять тему текста и основную мысль текста;</li> <li>• выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;</li> <li>• составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;</li> <li>• писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;</li> </ul>	Сентябрь, ноябрь, февраль, апрель	Обучающее изложения
<p>Применять изученные правила правописания, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверяемые безударные гласные,</li> <li>• парные согласные,</li> <li>• непроизносимые согласные в корне слова;</li> <li>• разделительный твёрдый знак;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</li> <li>• <i>не</i> с глаголами;</li> <li>• раздельное написание предлогов со словами;</li> </ul>	Декабрь-май	Комбинированные работы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> </ul>	Один раз в месяц	Словарный диктант

<ul style="list-style-type: none"> <li>определять значение слова в тексте;</li> <li>распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;</li> </ul>	Январь-февраль	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;</li> </ul>	Март-апрель	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</li> <li>различать предлоги и приставки;</li> </ul>	Апрель	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;</li> </ul>	Апрель-май	Комбинированная работа
Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	Октябрь, декабрь, февраль, апрель	Списывание
Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	В течение года	Комбинированные работы

### Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</li> <li>употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</li> </ul>	Сентябрь-май	Комбинированная работа раз в четверть



<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, как поэт воспеваеt родную природу, какие чувства при этом испытывает;</li> <li>• рассуждать о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</li> <li>• самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>• находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> </ul>	Сентябрь, апрель	Проверка техники чтения

## Математика

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменно действия <i>сложение</i>, <i>вычитание</i> в пределах 100; • вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без скобок)</li> </ul>	Сентябрь	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида <math>a : a</math>, <math>0 : a</math>;</li> <li>• выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий <i>умножение</i> и <i>деление</i> (в том числе — деление с остатком);</li> </ul>	Сентябрь-январь Январь-март	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;</li> <li>• составлять план решения задачи в 2–3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;</li> </ul>	Сентябрь-май	Комбинированная работа

<ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос;</li> <li>• составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;</li> <li>• решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: <math>1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2</math>, <math>1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2</math>; переводить одни единицы площади в другие;</li> </ul>	Ноябрь	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000;</li> <li>• сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;</li> <li>• устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;</li> <li>• группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;</li> </ul>	Март - апрель	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать, записывать и сравнивать значения величины <i>массы</i>, используя изученные единицы этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: <math>1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}</math>; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе</li> </ul>	Апрель	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменно действия <i>умножение</i> и <i>деление</i> на однозначное число в пределах 1000;</li> </ul>	Май	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять (устно) вычитание и сложение с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 1000);</li> </ul>	Один раз в месяц	Математический диктант

### Окружающий мир

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• классифицировать объекты природы;</li> <li>• осознать и раскрывать ценность природы для людей;</li> <li>• различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;</li> </ul>	Сентябрь	Тест

<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять место человека в окружающем мире;</li> <li>• обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком и изображать их с помощью моделей;</li> <li>• осознавать необходимость ответственного отношения к природе.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать тела, вещества, частицы; описывать изученные вещества;</li> <li>• проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;</li> <li>• исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы;</li> <li>• моделировать круговорот воды в природе;</li> <li>• классифицировать растения и животных;</li> <li>• обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе, моделировать их и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</li> <li>• пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;</li> <li>• использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений.</li> </ul>	Октябрь-декабрь	Тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;</li> <li>• использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;</li> <li>• оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</li> <li>• выработать правильную осанку;</li> <li>• выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;</li> <li>• понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила.</li> </ul>	Январь	Тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;</li> <li>• соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах;</li> <li>• различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;</li> <li>• понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны; предвидеть скрытую опасность и избегать её;</li> <li>• соблюдать правила безопасного поведения в природе;</li> <li>• понимать, что такое экологическая безопасность; соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни.</li> </ul>	Февраль	Тест

<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать роль экономики в нашей жизни;</li> <li>• осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам;</li> <li>• различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;</li> <li>• понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;</li> <li>• объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны;</li> <li>• понимать, как ведётся хозяйство семьи;</li> <li>• обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы.</li> </ul>	Февраль-апрель	Тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;</li> <li>• осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры,</li> <li>• находить на карте страны — соседи России и их столицы;</li> <li>• рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);</li> <li>• приводить примеры достопримечательностей разных стран; ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;</li> <li>• использовать различные справочные издания детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.</li> </ul>	Апрель-май	Тест

### Иностранный язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;</li> <li>• Уметь правильно расставлять знаки препинания; правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже;</li> <li>• Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено;</li> <li>• Различать на слух и произносить без ошибок слова с соблюдением правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul>	Сентябрь-ноябрь	Словарный диктант Контроль чтения Тест

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог-побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности;</li> <li>• Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации и словосложения;</li> <li>• Уметь читать гласные в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласные в третьем типе слога; согласные, основные звукобуквенных сочетаний, в частности сложные сочетания букв в односложных, двусложных и многосложных словах;</li> <li>• Владеть навыками чтения с пониманием основного содержания текста;</li> <li>• Уметь заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия);</li> <li>• Создавать монологические высказывания с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предметы, реального человека или литературного персонажа;</li> <li>• Владеть навыком аудирования с пониманием основного содержания текста.</li> </ul>	Декабрь-февраль	Словарный диктант Контроль диалогической речи Тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника;</li> <li>• Владение навыком чтения с пониманием запрашиваемой информации;</li> <li>• Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основное содержание прочитанного текста;</li> <li>• Владение навыком аудирования с пониманием запрашиваемой информации;</li> <li>• Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.</li> </ul>	март-май	Словарный диктант Контроль аудирования Контроль монологической речи Тест

### Осмысленное чтение.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</li> <li>• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя</li> </ul>	Сентябрь-май	Диагностическая работа

<p>(учебника);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</li> <li>• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</li> <li>• писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;</li> <li>• пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;</li> <li>• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>• осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;</li> <li>• находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</li> </ul>		
---	--	--

**Технология.**

<b>Планируемые результаты на конец учебного года</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;</li> <li>• выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);</li> <li>• узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</li> <li>• называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);</li> <li>• читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных</li> </ul>	<p>Сентябрь-май</p>	<p>Творческая работа</p>

<p>инструментов (линейка, угольник, циркуль);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>• безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;</li> <li>• выполнять рицовку;</li> <li>• выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;</li> <li>• решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;</li> <li>• понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;</li> <li>• конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</li> <li>• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</li> <li>• называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);</li> <li>• понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</li> <li>• выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;</li> <li>• использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</li> <li>• выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</li> </ul>		
---	--	--

## Музыка

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</li> <li>• воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</li> <li>• осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.</li> <li>• определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</li> <li>• исполнять доступные образцы духовной музыки;</li> <li>• уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</li> <li>•</li> </ul>	<p>Сентябрь – ноябрь</p>	<p>Исполнение музыкальных произведений</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</li> <li>• определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</li> <li>• определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</li> <li>• различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;</li> <li>• создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</li> <li>• исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</li> <li>• участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</li> <li>• различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</li> <li>• различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</li> <li>• различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;</li> </ul>	<p>Ноябрь – февраль</p>	<p>Исполнение музыкальных произведений</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</li> <li>• воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</li> <li>• характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</li> <li>• соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</li> <li>• определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</li> <li>• различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</li> <li>• различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</li> <li>• иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</li> <li>• различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);</li> <li>• анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</li> <li>• исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</li> <li>• определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</li> <li>• различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</li> <li>• различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;</li> <li>• отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</li> </ul>	<p>Март – май</p>	<p>Исполнение музыкальных произведений</p>

## Изобразительное искусство

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.</li> <li>• Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.</li> <li>• Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</li> <li>• Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.</li> <li>• Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.</li> <li>• Приобрести представление о деятельности художника в театре.</li> <li>• Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.</li> <li>• Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.</li> <li>• Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</li> <li>• Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.</li> <li>• Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</li> <li>• Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.</li> <li>• Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.</li> <li>• Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).</li> <li>• Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).</li> <li>• Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».</li> <li>• Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).</li> <li>• Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</li> <li>• Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</li> </ul>	<p>Сентябрь – ноябрь</p>	<p>Рисунок</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.</li> <li>• Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</li> <li>• Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</li> <li>• Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</li> <li>• Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</li> <li>• Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</li> <li>• Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</li> <li>• Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</li> <li>• Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</li> <li>• Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</li> <li>• Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</li> <li>• Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</li> <li>• Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</li> </ul>	<p>Ноябрь – февраль</p>	<p>Рисунок</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.</li> <li>• Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на</li> </ul>	<p>Март – май</p>	<p>Рисунок в графическом редакторе</p>

<p>свойствах симметрии; создание паттернов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</li> <li>• Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.</li> <li>• Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.</li> <li>• Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.</li> </ul>		
--	--	--

### Физическая культура

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях</li> <li>• организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;</li> <li>• объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;</li> <li>• правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;</li> <li>• выполнять бег на 30м и 60м с высокого старта;</li> <li>• выполнять бег на 1000м без учета времени</li> </ul>	Сентябрь-октябрь	Комбинированная работа        Тест Тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;</li> <li>• активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;</li> <li>• выполнять сгибание и разгибание рук из положения «упор лёжа»;</li> <li>• выполнять подъём корпуса из положения «лёжа»;</li> </ul>	Ноябрь-декабрь	Комбинированная работа        Тест Тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;</li> <li>• делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;</li> <li>• контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе</li> </ul>	Январь-середина февраля	Комбинированная работа

<p>сравнения с заданными образцами; выполнять наклон на гибкость;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять челночный бег 3*10м</li> </ul>		<p>Тест Тест</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);</li> <li>• взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;</li> <li>• оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение;</li> <li>• соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;</li> <li>• демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;</li> <li>• измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;</li> <li>• выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;</li> <li>• выполнять метание малого мяча на точность;</li> <li>• выполнять метание малого мяча на гибкость</li> </ul>	<p>Конец февраля-март</p>	<p>Комбинированная работа</p> <p>Тест Тест</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;</li> <li>• выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;</li> <li>• передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;</li> <li>• демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;</li> <li>• демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;</li> <li>• выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;</li> </ul>	<p>Апрель-май</p>	<p>Комбинированная работа</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);</li> <li>• выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях;.</li> <li>• выполнять нормативы комплекса ГТО</li> </ul>		Тест
--	--	------

### Спорт и здоровый образ жизни

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать правила во время выполнения гимнастической, танцевальной и игровой подготовки;</li> <li>• демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях внеурочной деятельности;</li> <li>• измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;</li> <li>• выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;</li> </ul>	Сентябрь-ноябрь	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;</li> <li>• уметь выполнять гимнастические упражнения ритмической гимнастики для развития физических качеств;</li> <li>• демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;</li> <li>• уметь выполнять танцевальные упражнения для дальнейшего совершенствования;</li> </ul>	Декабрь-февраль	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выполнять прикладные гимнастические упражнения для совершенствования в подвижных играх;</li> <li>• выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); малый волейбол (приёмы мяча и передача мяча на месте и в прыжке); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);</li> <li>• знать правила игры в малый волейбол, волейбол и баскетбол;</li> <li>• выполнять технические действия народных игр;</li> <li>• выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях;</li> </ul>	Март-май	Комбинированная работа Тест Соревнования

<ul style="list-style-type: none"> <li>• стремиться к выполнению норм физкультурно-спортивного комплекса ГТО согласно возрастной ступени.</li> </ul>		
--	--	--

#### Занимательный английский

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;</li> <li>• Воспринимать на слух речь и реагировать на услышанное;</li> <li>• Читать вслух учебные тексты, построенные на учебном материале;</li> <li>• Писать с опорой на образец короткие тексты.</li> </ul>	Сентябрь-ноябрь	Обучающие игры Викторина Учебный спектакль
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать учебные тексты;</li> <li>• Овладевать навыками чтения с пониманием основного содержания текста;</li> <li>• Уметь заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия);</li> <li>• Создавать монологические высказывания с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации;</li> <li>• Распознавать и употреблять в речи определенный и неопределенный артикли;</li> <li>• Распознавать и употреблять количественные числительные.</li> </ul>	Декабрь-февраль	Обучающие игры Викторина Учебный спектакль
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника;</li> <li>• Овладение навыком чтения с пониманием запрашиваемой информации;</li> <li>• Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением;</li> <li>• Правильно расставлять знаки препинания;</li> <li>• Распознавать и употреблять притяжательные местоимения;</li> <li>• Распознавать и употреблять наиболее употребительные предлоги;</li> <li>• Распознавать и употреблять в речи правильные и неправильные глаголы, модальные глаголы.</li> </ul>	март-май	Обучающие игры Викторина Учебный спектакль Проекты по пройденным темам

#### 4 КЛАСС

##### Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;</li> <li>• объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;</li> <li>• осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;</li> <li>• проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);</li> <li>• подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;</li> <li>• выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;</li> </ul>	В течение года	Диагностические работы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия);</li> <li>• различение предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске;</li> <li>• распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;</li> <li>• разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);</li> <li>• производить синтаксический разбор простого предложения;</li> </ul>	Сентябрь-октябрь	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами;</li> <li>• составлять схему состава слова;</li> <li>• соотносить состав слова с представленной схемой;</li> </ul>	Октябрь	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;</li> <li>• корректировать порядок предложений и частей текста;</li> <li>• составлять план к заданным текстам;</li> <li>• осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);</li> <li>• осуществлять выборочный пересказ текста (устно и письменно);</li> </ul>	Сентябрь, ноябрь, февраль, апрель	Обучающие изложения



<ul style="list-style-type: none"> <li>определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;</li> <li>корректировать порядок предложений и частей текста;</li> <li>составлять план к заданным текстам;</li> <li>осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);</li> <li>осуществлять выборочный пересказ текста (устно);</li> <li>писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;</li> </ul>	Октябрь, декабрь, март	Обучающие сочинения
<p>Применять изученные правила правописания, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i>, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>);</li> <li>безударные падежные окончания имён прилагательных;</li> <li>мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i>;</li> <li>безударные личные окончания глаголов;</li> <li>знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов;</li> </ul>	Октябрь-май	Комбинированные работы
<ul style="list-style-type: none"> <li>непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> </ul>	Один раз в месяц	Словарный диктант
<ul style="list-style-type: none"> <li>определять значение слова в тексте;</li> <li>распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж;</li> <li>проводить разбор имени существительного как части речи;</li> </ul>	Ноябрь-январь	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;</li> <li>проводить разбор имени прилагательного как части речи;</li> </ul>	Январь-февраль	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные место-имения для устранения неоправданных повторов в тексте;</li> </ul>	Март	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;</li> </ul>	Март-апрель	Комбинированная работа

Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 85 слов;	Октябрь, декабрь, февраль, апрель	Списывание
Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	В течение года	Комбинированные работы

### Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</li> <li>• участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;</li> <li>• формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</li> <li>• делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;</li> <li>• находить в произведениях средства художественной выразительности;</li> <li>• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.</li> <li>• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</li> <li>• составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в</li> </ul>	Сентябрь-май	Комбинированная работа раз в четверть

<p>принципы жизни; готовить проекты на тему праздника; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</li> <li>выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</li> </ul>	<p>Сентябрь, апрель</p>	<p>Проверка техники чтения</p>

### Математика

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;</li> <li>распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, прямая, кривая, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);</li> <li>выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;</li> <li>использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;</li> </ul>	<p>Сентябрь-май</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</li> </ul>	<p>Сентябрь-май</p>	<p>Комбинированная работа</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1– 3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;</li> <li>оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);</li> <li>выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</li> <li>вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия (со скобками и без скобок).</li> </ul>	Сентябрь-май	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;</li> <li>заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;</li> <li>устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;</li> <li>группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;</li> </ul>	Сентябрь-октябрь	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</li> <li></li> </ul>	Декабрь-май	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>читать, записывать и сравнивать значения величин (длина, площадь, масса, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.</li> </ul>	Октябрь-ноябрь	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять (устно) вычитание и сложение с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 100);</li> </ul>	Один раз в месяц	Математический диктант

### Окружающий мир

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;</li> <li>• проводить несложные астрономические наблюдения;</li> <li>• изготавливать модели планет и созвездий;</li> <li>• использовать глобус и карту для получения информации о Земле;</li> <li>• приводить примеры исторических источников, соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени», читать историческую карту;</li> <li>• анализировать экологические проблемы и предлагать способы их решения;</li> <li>• приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из международной Красной книги;</li> <li>• использовать разные источники информации для подготовки сообщений</li> </ul>	Сентябрь	Тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить и показывать на физической карте различные географические объекты, пользоваться картой природных зон России;</li> <li>• объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны;</li> <li>• приводить примеры растений и животных разных природных зон, пользоваться атласом-определителем;</li> <li>• выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с помощью моделей;</li> <li>• оценивать деятельность людей в разных природных зонах и раскрывать возникшие экологические проблемы;</li> <li>• использовать разные источники информации для подготовки сообщений о природе России.</li> </ul>	Октябрь-ноябрь	Тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить и показывать свой край на карте, давать характеристику своего края по плану;</li> <li>• различать и описывать изученные природные объекты своего края;</li> <li>• давать характеристику природного сообщества по плану;</li> <li>• пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;</li> <li>• выявлять экологические связи в природных сообществах, изображать эти связи с помощью моделей;</li> <li>• оценивать своё поведение в природе, правильно вести себя в разных природных сообществах;</li> <li>• различать отрасли растениеводства и животноводства;</li> <li>• использовать краеведческую литературу для получения сведений о своём крае и подготовки сообщений.</li> </ul>	Ноябрь-январь	Тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и сравнивать источники информации о прошлом;</li> <li>• распознавать некоторые знаменитые сооружения прошлого и рассказывать о них;</li> <li>• показывать с помощью глобуса, как человек открывал планету Земля;</li> <li>• описывать по иллюстрациям некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого, высказывать суждения об их значении в истории человечества;</li> <li>• составлять словарь по теме, различать слова и выражения, относящиеся к истории.</li> </ul>	Январь-февраль	Тест

<ul style="list-style-type: none"> <li>оказывать на карте границы, территорию, столицу, города России в разные периоды истории, места некоторых важных событий;</li> <li>рассказывать по плану, карте, иллюстрациям об исторических событиях;</li> <li>соотносить даты и события; определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России;</li> <li>составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них;</li> <li>описывать облик Москвы и Санкт-Петербурга в разные века, узнавать их достопримечательности;</li> <li>называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России;</li> <li>находить в домашнем архиве исторические свидетельства;</li> <li>понимать важную роль России в мировой истории.</li> </ul>	Февраль-апрель	Тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>показывать на карте границу, территорию, столицу, города современной России;</li> <li>объяснять, что такое права человека, как законы страны и самый главный среди них — Конституция Российской Федерации защищают наши права;</li> <li>понимать, в чём состоят различия между государственным устройством современной России и государственным устройством нашей страны в другие периоды её истории;</li> <li>раскрывать значение государственных символов России, находить их среди символов других стран;</li> <li>рассказывать о главных праздниках России, объяснять их значение в жизни страны;</li> <li>узнавать историю краёв, областей, городов России, описывать их достопримечательности;</li> <li>рассказывать о традициях и праздниках народов страны;</li> <li>осознавать связь современной России с её историей.</li> </ul>	Апрель-май	Тест

### Иностранный язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>Вести диалог этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;</li> <li>Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устные монологические высказывания: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации;</li> </ul>	Сентябрь-ноябрь	Словарный диктант Контроль чтения Тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>Вести диалог-побуждение к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;</li> <li>Читать про себя учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с</li> </ul>	Декабрь-февраль	Словарный диктант Контроль диалогической речи Тест

<p>различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать не сплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;</li> <li>• Уметь выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные буквы в слово или слова в предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей;</li> <li>• Создавать устные монологические высказывания в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи);</li> <li>• Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог-расспрос: запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечать на вопросы собеседника;</li> <li>• Читать про себя учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, понимать основное содержание (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной;</li> <li>• Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка;</li> <li>• Пересказывать основное содержание прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации;</li> <li>• Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию;</li> <li>• Уметь писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец.</li> </ul>	<p>март-май</p>	<p>Словарный диктант Контроль аудирования Контроль монологической речи Тест</p>

### Осмысленное чтение

<b>Планируемые результаты на конец учебного года</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;</li> <li>• читать про себя произведения различных жанров;</li> <li>• читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;</li> <li>• передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;</li> <li>• находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;</li> <li>• находить метафоры и сравнения на примере загадки;</li> <li>• пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;</li> <li>• соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;</li> <li>• составлять план, озаглавливать текст;</li> <li>• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сентябрь-май</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностическая работа</li> </ul>

<p>соответствующие содержанию произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;</li> <li>• определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;</li> <li>• формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</li> <li>• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</li> <li>• пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;</li> <li>• придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;</li> <li>• устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;</li> <li>• воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;</li> <li>• самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;</li> <li>• переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.</li> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;</li> <li>• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</li> <li>• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</li> <li>• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</li> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа;</li> <li>• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по ролям литературное произведение.</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	--

**Технология.**

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о</li> </ul>	В течение года	Творческая работа



<p>творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;</li> <li>• самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>• понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</li> <li>• выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</li> <li>• выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</li> <li>• решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</li> <li>• на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</li> <li>• создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</li> <li>• работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;</li> <li>• решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;</li> <li>• осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.</li> </ul>		
---	--	--

**ОРКСЭ.**

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Модуль «Основы православной культуры»	Сентябрь-май	Тест

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</li> <li>• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</li> <li>• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;</li> <li>• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</li> <li>• называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</li> <li>• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.</li> </ul>		
<p><b>Модуль «Основы исламской культуры»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</li> <li>• выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</li> <li>• выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</li> <li>• рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</li> <li>• раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);</li> <li>• первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и</li> </ul>	<p>Сентябрь-май</p>	<p>Тест</p>

<p>других людей) с позиций исламской этики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;</li> <li>• рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);</li> <li>• рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;</li> <li>• рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);</li> <li>• раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;</li> <li>• распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;</li> <li>• рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;</li> <li>• излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</li> <li>• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</li> <li>• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</li> <li>• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</li> <li>• называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</li> <li>• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.</li> </ul>		
---	--	--

<p><b>Модуль «Основы буддийской культуры»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</li> <li>• выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</li> <li>• выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</li> <li>• рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</li> <li>• раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;</li> <li>• первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;</li> <li>• раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;</li> <li>• рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;</li> <li>• рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;</li> <li>• рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;</li> <li>• раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;</li> <li>• распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;</li> <li>• рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;</li> <li>• излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении</li> </ul>	<p>Сентябрь-май</p>	<p>Тест</p>
--	---------------------	-------------

<p>культуры народов России, российской культуры и государственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</li> <li>• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;</li> <li>• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</li> <li>• называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</li> <li>• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.</li> </ul>		
<p><b>Модуль «Основы иудейской культуры»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</li> <li>• выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</li> <li>• выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</li> <li>• рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</li> <li>• раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;</li> <li>• первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;</li> </ul>	<p>Сентябрь-май</p>	<p>Тест</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;</li> <li>• рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;</li> <li>• рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;</li> <li>• рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;</li> <li>• раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;</li> <li>• распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;</li> <li>• рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;</li> <li>• излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</li> <li>• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</li> <li>• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;</li> <li>• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</li> <li>• называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</li> <li>• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.</li> </ul>		
--	--	--



<p><b>Модуль «Основы религиозных культур народов России»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</li> <li>• выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</li> <li>• выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</li> <li>• рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;</li> <li>• раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;</li> <li>• соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;</li> <li>• раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;</li> <li>• рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);</li> <li>• рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;</li> <li>• рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);</li> <li>• раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;</li> <li>• распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;</li> </ul>	<p>Сентябрь-май</p>	<p>Тест</p>
--	---------------------	-------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);</li> <li>• излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;</li> <li>• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</li> <li>• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</li> <li>• называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</li> <li>• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.</li> </ul>		
<p><b>Модуль «Основы светской этики»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</li> <li>• выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</li> <li>• рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на</li> </ul>	Сентябрь-май	Тест

<p>российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;</li> <li>• высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;</li> <li>• первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;</li> <li>• раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;</li> <li>• рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;</li> <li>• раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;</li> <li>• распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;</li> <li>• рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;</li> <li>• рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и</li> </ul>		
---	--	--

<p>природных достопримечательностях своего региона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;</li> <li>• объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;</li> <li>• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;</li> <li>• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</li> <li>• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</li> <li>• называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</li> <li>• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.</li> </ul>		
--	--	--

## Музыка

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</li> <li>• воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</li> <li>• осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.</li> <li>• определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному</li> </ul>	<p>Сентябрь – ноябрь</p>	<p>Исполнение музыкальных произведений</p>

<p>фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</li> <li>• определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</li> <li>• различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;</li> <li>• создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</li> <li>• исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</li> <li>• участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</li> <li>• различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</li> <li>• различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;</li> <li>• исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</li> <li>• воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</li> <li>• характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</li> <li>• соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</li> <li>• различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</li> <li>• определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</li> <li>• различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</li> <li>• различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</li> <li>•</li> </ul>	<p>Ноябрь – февраль</p>	<p>Исполнение музыкальных произведений</p>

<p>иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</p> <p>различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);</p> <p>анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</p> <p>исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p> <p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</p> <p>различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</p> <p>различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;</p> <p>отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	<p>Март – май</p>	<p>Исполнение музыкальных произведений</p>
--	-------------------	--

#### Изобразительное искусство

<p>Планируемые результаты на конец учебного года</p>	<p>Этапы формирования</p>	<p>Способы оценки</p>
<p>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).</p> <p>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</p> <p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p> <p>Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.</p> <p>Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p> <p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре</p>	<p>Сентябрь – ноябрь</p>	<p>Тест</p>

<p>Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.</p> <p>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p> <p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p> <p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p> <p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p> <p>Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».</p>		
<p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p> <p>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p> <p>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</p> <p>Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).</p> <p>Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p> <p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p> <p>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.</p> <p>Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием</p>	<p>Ноябрь – февраль</p>	<p>Рисунок</p>

<p>одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p> <p>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p> <p>Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.</p> <p>Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.</p>		
<p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.</p> <p>Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.</p> <p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).</p> <p>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).</p> <p>Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.</p> <p>Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого</p>	<p>Март – май</p>	<p>Рисунок в графическом редакторе</p>

материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.		
--	--	--

### Физическая культура

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;</li> <li>выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;</li> <li>объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;</li> <li>выполнение нормативов по лёгкой атлетике</li> </ul>	Сентябрь-октябрь	Комбинированная работа  тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;</li> <li>осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;</li> <li>приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;</li> <li>выполнение нормативов по гимнастике</li> </ul>	Ноябрь-декабрь	Комбинированная работа  тест
<ul style="list-style-type: none"> <li>взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;</li> <li>приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;</li> <li>проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;</li> <li>демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);</li> <li>демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;</li> <li>демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;</li> </ul>	Январь-март	Комбинированная работа  Тест



<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение элементов спортивных и подвижных игр</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;</li> <li>• оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО;</li> <li>• выполнение нормативов физкультурно-спортивного комплекса ГТО</li> </ul>	Апрель-май	Комбинированная работа  Тест

### Спорт и здоровый образ жизни

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;</li> <li>• осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;</li> <li>• приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;</li> </ul>	Сентябрь-ноябрь	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выполнять прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью, парные и групповые упражнения на скакалке;</li> <li>• демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;</li> <li>• уметь выполнять гимнастические упражнения ритмической гимнастики для развития физических качеств;</li> <li>• уметь выполнять танцевальные упражнения для дальнейшего совершенствования;</li> </ul>	Декабрь-февраль	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выполнять прикладные гимнастические упражнения для совершенствования в подвижных играх и эстафетах;</li> <li>• выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, малый волейбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;</li> <li>• выполнять освоенные технические действия народных игр;</li> <li>• выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях;</li> <li>• стремиться в участии в соревнованиях и турнирах по подвижным и спортивным играм.</li> <li>• быть готовым сдать нормативы физкультурно-спортивного комплекса ГТО в данной возрастной категории (золото, серебро, бронза), кроме учащихся, имеющих медицинские противопоказания;</li> </ul>	Март-май	Комбинированная работа Тест Соревнования

## Занимательный английский

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником;</li> <li>• Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устные монологические высказывания: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации;</li> <li>• Читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова;</li> <li>• Составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам.</li> </ul>	Сентябрь-ноябрь	Обучающие игры Викторина Учебный спектакль Проекты по пройденным темам
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести разные виды диалогов;</li> <li>• Узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы;</li> <li>• Создавать устные монологические высказывания в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи);</li> <li>• Распознавать и употреблять в речи грамматические формы изъявительного наклонения;</li> <li>• Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста.</li> </ul>	Декабрь-февраль	Обучающие игры Викторина Учебный спектакль Проекты по пройденным темам
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог-расспрос: запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечать на вопросы собеседника;</li> <li>• Распознавать и употреблять в устной и письменной речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в рамках тематического содержания;</li> <li>• Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию;</li> <li>• Уметь писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец.</li> </ul>	март-май	Обучающие игры Викторина Учебный спектакль Проекты по пройденным темам

## Приложение 2 Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Предмет	Класс	Форма промежуточной аттестации	Период проведения промежуточной аттестации	Требования к выставлению отметок
русский язык	3, 4 класс	стартовая контрольная работа	конец сентября	«5» - безошибочно выполнены все задания; «4» - выполнено правильно не менее 3/4 всех заданий; «3» - выполнено не менее 1/2 заданий; «2» - ученик не справился с большинством заданий.
математика	3, 4 класс	стартовая контрольная работа	начало октября	«5» - без ошибок «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче. «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным. «2» - 4 грубые ошибки.
окружающий мир	3, 4 класс	тест	середина ноября	«5» - 27-30 баллов «4» - 23-26 баллов «3» - 18-22 балла «2» - менее 17 баллов
математика	3, 4 класс	контрольная работа	конец ноября	«5» - без ошибок «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче. «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным. «2» - 4 грубые ошибки.
русский язык	3, 4 класс	диктант	середина декабря	«5» - за работу, в которой нет ошибок. «4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки. «3» - за работу, в которой

				допущено 3-5 ошибок. «2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.
математика	3, 4 класс	контрольная работа	конец января	«5» - без ошибок «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче. «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным. «2» - 4 грубые ошибки.
окружающий мир	3, 4 класс	тест	середина февраля	«5» - 27-30 баллов «4» - 23-26 баллов «3» - 18-22 балла «2» - менее 17 баллов
русский язык	3, 4 класс	контрольная работа	середина февраля	«5» - безошибочно выполнены все задания; «4» - выполнено правильно не менее 3/4 всех заданий; «3» - выполнено не менее 1/2 заданий; «2» - ученик не справился с большинством заданий.
математика	3, 4 класс	контрольная работа	середина марта	«5» - без ошибок «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче. «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным. «2» - 4 грубые ошибки.
литературное чтение	3, 4 класс	контрольная работа	начало апреля	«5» - безошибочно выполнены все задания; «4» - выполнено правильно не менее 3/4 всех заданий; «3» - выполнено не менее 1/2 заданий; «2» - ученик не справился с большинством заданий.
математика	3, 4	контрольная	начало апреля	«5» - без ошибок

	класс	работа		«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче. «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным. «2» - 4 грубые ошибки.
русский язык	3, 4 класс	комбинированная работа	середина апреля	«5» - безошибочно выполнены все задания; «4» - выполнено правильно не менее 3/4 всех заданий; «3» - выполнено не менее 1/2 заданий; «2» - ученик не справился с большинством заданий.
окружающий мир	3, 4 класс	тест	конец апреля	«5» - 27-30 баллов «4» - 23-26 баллов «3» - 18-22 балла «2» - менее 17 баллов
изобразительное искусство и технология	3, 4 класс	творческая работа по изобразительному искусству и технологии	начало мая	зачет\не зачет
иностраннный язык	3, 4 класс	тест по иностранным языкам	середина мая	«5» - 91-100% «4» - 75-90% «3» - 60-74% «2» - менее 60%
музыка, физическая культура	3, 4 класс	творческая работа по музыке, зачет по физической культуре	середина мая	зачет\не зачет
ОРКСЭ	4 класс	зачет по курсу ОРКСЭ	середина мая	зачет\не зачет

### Приложение 3 График контрольных мероприятий

1 -2 класс контрольные мероприятия не проводятся. На основании психолого-педагогического наблюдения делается заключение об освоении/неосвоении программы 1-2 класса без балльного оценивания.

#### 3 класс

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	1 неделя Стартовая работа по русскому языку	1 неделя Контрольная работа по окружающему миру (тест)	1 неделя Контрольная работа по чтению		1 неделя Контрольная работа по окружающему миру (тест)		1 неделя Контрольная работа по чтению	1 неделя Творческая работа по изобразительному искусству и технологии
		2 неделя Контрольная работа по математике			2 неделя Контрольная работа по математике			2 неделя Творческая работа по музыке. Зачет по физической культуре
		3 неделя Контрольная работа по русскому языку (диктант)			3 неделя Контрольная работа по русскому языку (диктант)		3 неделя Контрольная работа по математике	3 неделя Контрольная работа по окружающему миру (тест)
4 неделя Стартовая работа по математике							4 неделя Контрольная работа по русскому языку	

							(диктант)	
--	--	--	--	--	--	--	-----------	--

4 класс

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	1 неделя Стартовая работа по русскому языку	1 неделя Контрольная работа по окружающему миру (тест)	1 неделя Контрольная работа по чтению		1 неделя Диагностика МЦКО		1 неделя Контрольная работа по чтению	1 неделя Творческая работа по изобразительному искусству и технологии
		2 неделя Контрольная работа по математике			2 неделя Контрольная работа по окружающему миру (тест)			2 неделя Творческая работа по музыке. Зачет по физической культуре
		3 неделя Контрольная работа по русскому языку (диктант)		3 неделя Диагностика МЦКО	3 неделя Контрольная работа по математике		3 неделя Контрольная работа по математике	3 неделя Контрольная работа по окружающему миру (тест)
4 неделя Стартовая работа по математике				4 неделя Диагностика МЦКО	4 неделя Контрольная работа по русскому языку (диктант)		4 неделя Контрольная работа по русскому языку (диктант)	4 неделя Зачет по курсу ОРКСЭ

